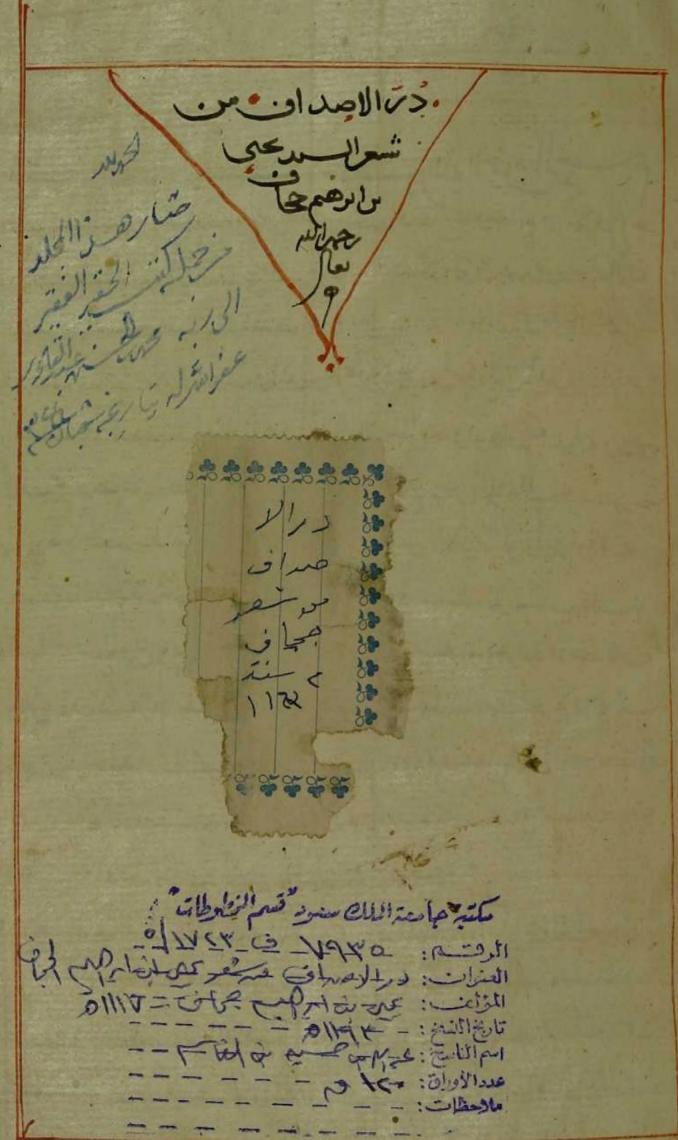
OYPV





ماله درا لوصلف سرعمر حين بدا براهم جماف انظم جماف د. ع حين بدا براهم - ١١١١ه ، بُط عبدليم به جسابه · D/17/ == 1/ [4] ECLXEC OLC 1016. منة عدة ، فعلا نعلم بالموا عال موا 4940 الى الحسم بماى وعوا به. 047; anjelskiegilsell 1481 V(8) 6 Mains (43) -الما لعزى و كالتكور الملك عمل الملك



ده الماموم والعرب العوالهو و الماع حوى ولاش فلاش عوى ولكم لانغذ الجي دلال وتنع حبيعها منها فلم كرح من الشيرارة مليج واواستنطاق ويزف م اومطارحة حمامه ومع المبه برت وعامه واومعا دلة طبيه و اوالتنبيب بن فيه واومع الموصية نسبج والوصف صوب رخيم وأق نعت يوم أعر و استحل الله في السبع والبص والبص و اوذكر لبلة لبك معبة بالله الله المبا الله المبا معبة منا وحيد والمنا والمنا في المربع جق سما وجنه واومنز و نكامل فند وسناه حياء لدى مونه و ولم مع مدكرت دلك القط الأوسى بن تعطو وسناه حياء لدى مونه و ولم مع مدكرت دلك القط الأوسى بن تعطو

وطن صب به الصّبابه والعِبُ وبست نفي المحر وهوجه به والم الله الله بريان والمست وعليه المقاب بنيك ولا المنطقة المالمة المديدة والمناطقة وضعيفا المنبية وضعيفا المنبية والمناطقة المديدة وحدى معويد من الحسيفات المنبية وعوالد يكان من الجالم باغلى مكان و المناطقة المديدة وحالة بكان الله بحفى المناسقة المديدة وحالة بكان الله من المناسقة المناسقة وصفور بيديدة وحالة بالله وحليم ومن صدور ولكومن مثلة ان الكريم طروب والاخبر في الأبطة ومن صنام الشباب شئ من الأشياء اوان نعاد له لكنة و من لكن التعليم معام الشباب شئ من الأشياء اوان نعاد له لكنة ولا ترقت المناسقة المناسقة والمنبية و الأمورية في الرقد على قول المنبية و فلا ترقد على قول المنبية و فلا ترق عن هذه الرقية المناسقة ا

مَا تَعْصَيْحِمْ مَى وَكَاجِزَعُ • اذاذكُرتُ شِابِالْسِيرُوجِيَّ • اذاذكُرتُ شِابِالْسِيرُوجِيَّ • ماكنت أوفى شِابِي كُن هُ عُرَيْدٍ • حتّى انقصى فإذا الدنياكَ هُ تَبْعُ •

من الآيام ملوك كلها ومن الآيام ملوك وسُوقه ومن الآيام ملوك وسُوقه ومن الآيام ملوك وسُوقه ومن الآيام ملوك وسُوقه ومن الانتخاص الدن الدن الدن الدن الدن المنتخاص المنت

• اداالرقيب لناعت عن في و الماشخون لنا في للم أعوان و الماشخون لنا في للم أعوان و الخاشات فترا لله الحسات فلشدة مااعتراني من المقرب الملعث في افع حدث المجيئ ماكان من المخدمة قل عُرَب الموكات كرامة الشاب سُبَب في جعمة ما مثلة سُبَب و في كرامة تلك الموصوفات تختم تعطيم تلك المصفان لكونها شاً تعَنها .



المنسى مناها و و له تعالى ما كان بُعنى عنه مِن الله من شي الاّلَه الله عنه من الله الله من الله الله من الله الله من الله من الله من الله من الله الله من الل

خيرُ شعر فاهت به الشّعراء كيف ترقى رُفيك للانبتاء بالهامن قصيدة راق منها و البسّجى الابنتهاء والانتهاء و دق به الله الله المائل العلمان لفظ المرتباء وقصدى تعمى به الادكراء البسى بأنى مثله ابن الرّ فيا ست وقصدى تعمى به الادكراء برتتى مونعاً الى د الك صُعبًا و ماعلى ينبه الارتباء وربت سفيط الامان حُرا و دونها ما وراح و دراء المنعا و به والرقاع و دوها و فالرقا شنجب والاستماء المنعا و به والمرتباء والرقاع و دوها و فالرقا شنجب والاستماء المنعا و به والمرتباء الاستماء الله عاد وها

فنل اذااردت تغوف وكاالرُّخُل وكرم عَهب وصد ق نبيته و صحة و ده -فانطرالي جنبنه الى اوطانه، ونشقة اللخوانه وبُكّابه على مامضى من زمانه ، و كلولن ملك المعاهد ، وجلاق مامر لي فيهامن المارح والموادِج و كا افترس الجمين والانبن و لاَ اترك الدَّك لَهُ أَ فَكَاجِينَ ا وَلَوْاتُلَّ مِن مِضَاجِعِةِ الامَّالِ \* ولا أَسْأُم من معانفه الاماني فَكَاجَالَ فِالْجُرِعِ بَيِّ كُلُّمَا عِنَّ ذَكُرِهِمُ ﴿ أَمَاتَ ٱلْعَرِي مِنْ فَوَاذًا وَلَعِنَّهُ وَاللَّهِ الْمُ لمنبتهم بالرَّ قتين و دُدارَهُم . بشرقي الغَضَى بابُعب ما المُّناه وإداكات ادمحمة الطِّرب قد التخن اخَلَة ق السَّابِعِين وللمُهِ و تزكتهم لخاطبون كل مزل و يُتَر لؤنه لنَّه ه الجيد منزلة من العقل وكُلَّفْتُهُم عَلَى تُعطيم الرَّسُوم • وجملتهم على سُمَّا جُلَّةِ اللَّهُ والغبوم ، فَلاَّ عروان عطيت الصنّه لأجل المصوف وجعتُ ماكنت قلته من الاتما والافعال وللخروف التي هي جباره عن سُعك وسعاد وسلا والموكب لعنول العُلَما الأسم عَين المسَّمًا \* وامرك العَبْسَى فيمابرون عنه وللكي وقف واستوفف وبكي واستبكي معال وَهُوَ مرالهوك لا بعقل فغ بُبك بن ذكرى جبيب ومنزل والمنتنبي لزُاكن الجلنه اكرامًا واخلاله لن بان عنها في خط الله بعالى فأوجب على نفسيه أن بعول شعل من لناعن الكوا في كرامة المن اعتدان لم مركما والمعريلم بكتف ولم تَنتع حتَّى قال خبّه كرى في التَّنَا وسُبَع وَفَسُي بُ واقترب وراد بحس صنعيد على مع العرب واعترب له النصل اصل الأدب وهنى الذى صحنه لم يكن لكن طايله و لالشرف، وشف ع قابله وفيًا يستحق ان يُبدُون وكا ان تَنزَج برصحيفة الحاس ولُعِنَ ولكن فيل فول العابل ومن أجل هلها بيت المنّا ينك ومن ابلاغ

النغىى

جاتك ترفل في لي وفي عُكِل من الجئال فقل ملاً من جباء اهلةً وسهلةً على والزمان بها وسرجيًّا فلغند اولتك أكم الكِّايرَى مَعَهَا المُشْنَاقُ طليًّا أسعب بهاغادة انوارهات تنتنك اخواط الستوت والحالبات وأ الليل من بغرها مثل النهافيم رعت يعا دوصة عنا خضراد مان لهامرتع غيرالنوز وككم والزاى ان صَعَ نومًا بغر للآءر قنصتها سناك الرايم محتهدا منك للبايل انظارًا وأرآئ خالفت في الصيد فع الصين الم واثلج بريعتها صبت أوأخشآ و مع عينًا وطب تعت رويتها فؤادك الصب محنيهنه ماساء حديقة اطلعت نعوالترون فربع . بيضًاء فلد كنت مينه السي مدّادا اليُهندرمنيةُ رافت مُحَاسِنها حُبًا تُعَبًّا فِي الدِّجِثُ ١ فيتَ اوَ وافته تنطر فنعجَنَّةٌ مُللُت . بنك ببوالصد والاعراض أجر الم م بعدانجر تعنالمة شيعت وعدبات البان ورقاد متى انتنب وتغنت وهي لاحبة . وفاقت الورف النكاد اوالشا فا قن من امير دائر دوليات برنًا ينونك إيّادً وُلَاد لَادَ ما افترسمها الاراكت بم لفظًا نُريك فريد الدُّرحمبُ الدُّرمنتطمُ فيه وان ناثرَت وان دفت رئيةً في التطاعكياً م الهوبة <u>( نااله اله</u> م الهوا . بومًا وُجع عبرمارٌ موير راليقاً جع ذكر بلغيه في الزَّبَارُوا ذُكُرت . سعبى ولاتذكرت ماعشيا لجومة الود لاند كرسعادوكا يليغ عنب الظيا ان تعنكرات م واعجوئيليى واشا والزباب فك فانفصار بالأش ارمشت هذا واياك من سِنْ لَهَا عَظِر فايطيق ترالي اخساء وحليها الكركن مندعكي حكدي

فَهُودًا اللهُ الوصال قواء ا ان سلني عن المعرى مابن ودي 🔹 واعِينَ علاجه الالنقا دُ ، رفته الحث ان مكن في العلب نَفِيَ امَّا نَفْ سِلُّ اودعَّاءُ مَالُهُ عَيِلَةُ سُوكِ جِيلَةُ المُوْ ﴿ دَبُ بِيضًاء في العُديب وصفر اعزّت اهلها بها الكبريا عن شغلنه الاشواق والأهى اي مخير ما مالبيض والشي عمق كيمة واستأنزت بعاال غنيباؤ صاح لاتأس انصعنت الظي سنا دون من نزومه وكتاه انت من اسب كرام وانحال سب نتُمانناس بالتعيّ وثيق اكم • سُق د نه البيضًا ، والصعَّاء فاجعل الروح باأخاالشوق معرا لعوشط كُهُ الحيية حناً يُ ابن ريد هنى الدّى صريجوا وصلة دون مستنه للرزاد ماسوىخلقه النّبيم وما غير . عياه الرقضة الغيّا .. عر لانجُلَالبائسًا منك غُوا الصبر ولاتستحفك السِّرّا عُ كلِّ امرُّ ماب الحبين فالنَّد ا لا فيه محموكة والرُّحَّادُ وعليُّ لِجُلُ النَّبِيُّ ومن دس في ادى وداده و الولاء وود برينعمَّه في العَالِي ومن الاهل شُعد الورداءُ لم بر ره كشف الغِطَّاء يعبننا بُلُحُو الشمس ماعليدغِط اءُ فنيَّةُ ببنواعلى فعِل حَالِبِ حُيابُ الصُبِح امره والمساءُ لسعيبي فالْفَم سعد " ا يُ وادا سخوالاً له أنا س وفال يحمد السَّ يَعنى سِدى طالبُ بن المعدى يحده السروفد تروح بالزمنه الكامِله ديب بنت محدان المداليدي وهي مراهل الذكا والمع فه الحتبع ولهاشِرحيد حسى مشهور وذلك لح وس نهاره صنيفاظبيةً كِلاَ فِي اللهُ وَ اللهُ اللهُ

برت يلوح وقس ببوح وأز ياخٌ نزُوُح وتعدو لم لمندنعيا هذى وهدى وهدى جدياراني في كُلِّ ما بصب المنه المنه ومالعيا ابكياذ المجك البرق الكيل على أيضى وأمسى لجاكى الثغ لخ النانيا السى ويصح فلي نهور بساب فيها تخط كهُ ما دال مُضطربا فل شاع ما قُلته في للنا فعَنْف باصاحبي هاهنا واستعرالأربا أغنى اهبو مثل الغص لاعب ك وقد سفته التجاب الغُرُسُب منى انتنى ونغنى حُليه عُسُسًا عليه فَرُبَّةٌ قدعزيت كِلَى كَا كالتج والبدر والشاليبرة فاب اسببت لمآتناى أدقب الشُّهُ بُ والطرف متى طول السلطنتيل بِهِ وهَذَى ضِيرٌ بِعُبُ اللَّهُ كَا لعتزمتل احتزان المترفي اذا كتُ للشام بِه بوم العِنَاضُ بُا باناص للذين والدنيا حميعها لم ينزك الشق لي في تعدِّ أرُبُا لم بسل قلبى والملى وعن وطنى لوقطعتهُ المبُى في مندةٍ أرْجًا فرش جنامي هدا إصابح عردٍ اذاارتنى منبؤ للامداح واختطبا وخلم البينه وللتي تخليسه صحيحة كي نزى من فعله عجبًا. يطيرسن التها والادض يخذأ سِيلَهُ فَيَهُمَا بِإِذِ العَلَى سُ بُ وقد حَمَّلُ خِارِ الحِبيبِ عَبَ بضى فؤادى اداهت النيجي اسير عنك ولى في كلجارجية فَيُ سِنْكُركَ لِحِي منطِقًا ذُرِ كِا وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ مُوَّحِقًا لِمَا الْمُصَدِينَ لَهُ في امراهُ اسمافاط فينعى الدُّباء وعينك قدصب مدامِعَهاصَتُ فوادك فداضحي مغاطمة إصبا و الرايك مابين العيون على في و د هنگ مايين القدوجينت فاوسعنه طعثنا واوشعنته صركا قد ور وللاظ فتكن بدي لهوى فان نسيم الانسرج العطل فذهبت فياصلح قم من كرة اللهوانبه

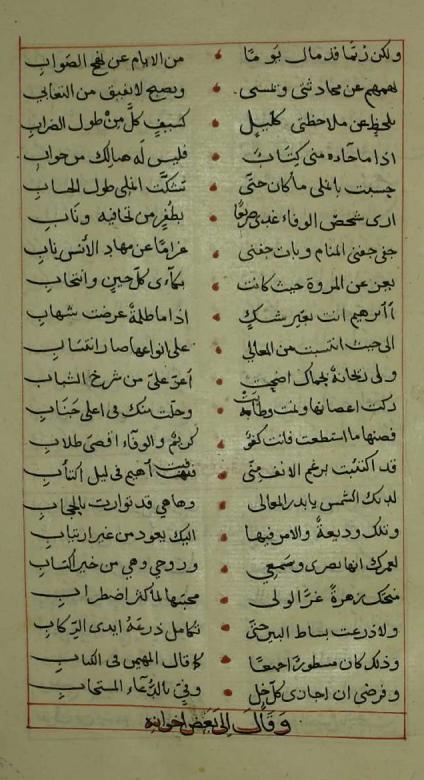
فالسَّاق لم يتعود فط إغراء الاالذي منه حل الزنب فقو كها قد احكت من فنواليج اشياد لعلَّ مغلها واللَّهُ بِجُرِسَهِ علم الكَهَانه اخبارًا وانبارً فكم وكح فدروت عن اهل بالمين ان جارها حاطبًا رُمريًا والمِكَآرَ حقًا لعد اوسعت فلي الشي وإلى من النهامة نقدى الذارابراء كَاامْتَطِيطَالِبًا خِيلاً مسومَةً . ي مُعَنّا لجم الرّجا أَعِي لاطبًا وَ ماطالب العِن يُعتم دادنا وأيال ابوابد عنك اصباحًا واسماء ودار وجاره الركف المالغلنت برضى فالألف بطوك الده وإتاء واذكرملا جطة للخظ الابيعسى معامية مصغة باصاح سوداء واستلالرفن من ظب السعادة في واجل المتداعن عيون للحاه فعكما تزاه لمستطع غمشًا واغفآ ي فيُ اليه سريعًا عبرستيد ١٠٠٠ ا باك اياك تاخيرًا وابطاً م دَعَاك منه لسان الحالية بنا مان اليدعوك عنى العالياد طِوخ لِدي فاقةٍ اصحت أنا مِلْهُ إِنَّ الديه نجنى الآلاً ونَعَتَاءً وَ قَالَ يَحِمُهُ اللَّهُ الْحَرِيدِى الناصِ الْحَرَى فِلْدِي فِي الْحَرِي كَانَ عَلَا الرَّامِ عن فهده مُرهف الدَّطْنِيلِ بِنَا قدجامها ونتراضكا بنب إِليَّ في عَمَلُهُ الواشين والرُّقُبُ ا واهًا لِنُسُمُ الْفَطِي النبيع صُعِيّ ماته حشية منهم بكل خِب اهدى لت سلامًا طبيًا عطرًا لطبيه غُرُثُ سِنيةٌ وَدُ سُا لمتد تارجت الأرجاء وابتهجت ما في الغُوير ولخدٍ من مه فطبا وكب بنكتم إلحا الذكيَّ عَلَى اللاشيج بان عن عناه مغترسا هُناك سِنْ خَيْ لِيهِ فَعُمْتُ لَمْ ومن اقام يه من جملة الغرب مثلى فابي بعب البعب عن عطى سر النّابع ادكى في الجسَّا لَهُ بَا بوف العام اوسيح الحابم او

الزين

ن لقدنىزالعدلالد*ى لواھابى* عىراب <sub>ا</sub>پلالىنى زىدىللىش

HEUSEN MEDICAL SERVICE
عدت فيرياض المجد لحركا مرد م ريضًا و لوشاء الركوب الاالكب
نطاوعهٔ فی کِلَامِد درید که می و دخیمی دین دنخش اعظب
لقدش العب ل الذي أضابً م على أهل النجى د مد لما صُرب
ولاصارمابين النَّي ة حبيعتهم من الضَّرب طول الدَه وَكُونية
إذاماارتع طهرالجسان وبطنه م مع العنة مات الملك فحصمه من
لقداشه المهرينطهم مِنْبِرً ﴿ مِنْ الْعَرِفْدُ الْحَجَ عَلِيهُ لِخَتَطِبِ
وكم هم لولى اخت بلجامِ م الى اللهُ الم على الرفيع بأن شب
سَرَاه على العَرَاْنِ فَي كُلِّسَاعَةٍ ﴿ مُكِبًّا مَعُ طُولَ القيام ما لجب
لَهُ كُتَ مِثْلُ الْكُتَابِ لِمِيزِلُ ﴿ عَلِمَا لَحَوْظِ الدَّبِي طُولُ المديمُ لُكِ
جعوتك ارتب المكادم فأستع م دُعَاى من أَفَق المواهِبُ واستجب
ودونك وحقًا في أموري ميعها مع فقل للبراع أسمع على المحموا قبر
كإسجيت شي النهار يرعبيد الله المنطقة وجالي الخلف لم الخب
هى النقسى قلحات الماليس عده
لغناشهت شمّ المهارمجاينًا • لذ لك مدر الحد وحنها رغب،
وسمالصحى المعنب فين مدى البت مرين أفع السعادة لم
ليهنك المرية دارس و مغير العوالي والمواض اخطب
ولولى دواع الله كانصلافه • حبيهًا كميح البجرفي البريضطوب
وكانت المجتم البخيم من يك مع على الرَّج من أنف الصبابة تختضب
علك الله ما ذرينان • وما غرد الفرى على العني أوطرب
ومالاً ح مِن لحني المنذ من إلى في وفي برقها معنَّى بُلاَحِظُمُ الحِبُ
يو وج بون رقوا و راقه المحيد مدامًا سِواهُ في المواشِف لم يُطِبِ
فَكُمُ لَهُمْ فَكُلُ ومِ وليليةٍ • علىظماءِ بالوهم موافئ سُرُب

مكرغضنا مابستاماعيًّا لطبًا واتِّاكَ ان تنهي محبًّا متيمًّا من البعد والانتواف فاسعل الرِّبُأُ اذاانت سمرانًا ولم تذت الكرا اليه س معًا فاستغلى منى لطِبًّا ومن أكلّ العظين عادمنامك حبيعًا ولكن لااطيفُ لَهُ شُر كِا مليج جرى ماء النعيم المنهم عليك رحال الحق قدنزكو الإربا فياالةً الطبى الكحيل منى أوي وَلَمُ أَدُهُ مُعْرِى مَا إِنَّا إِدِي الْوَبِ فوامك الاحسان والعدائة لمح وَقَالَ وَحِمَلُ اللَّى المولانا امير المومنين المهدى لدين الدَّلِعبن لا يُعدُّم عرويس كَهُ مَن شَاء الطين المشه وفيها تعريض بذكرصنوع وبدين ارجع لماً ولي ملاد رته وسِنعت أبده قبل الامكان ولمنقص من العرى عص الحب موأدى وطول الولوع مكماب ودمع على للذكن مني نشكيب الحائجين لوعة وصباب لم، وحتى منى مّادُ من الدَّم حافقُ ، مان جُنارٌ ا في المحالج تلتهب لكم ودفاب دأبقا اللهواللعب اجتد قلى كيف جال معاطي على للدُح والتَّبرِ في الحاليَ نتجب قب ودُّ كأغصان النَّغَيُّ وسَوَّالِيثُ • بها سيحرها رُوبِت ومادوتَ قُلْب وكيَعْ عِبونُ لين خطي سَهَامُها فعلى لايقوى شواهم ولالحب ا ذاسكِعُ اتى ولعت بعارهم .!. ولوأننا شلوا الاحته لمنضِب وقال للاء انَّا سَلُونًا هُوَا هُمُّ مُهُ سان ركع الحشية العظيم احبّننا دِفُّ الْذِى الشَّوفُ واعلَى ا نغو كم المحصنات للنب نع لى تنالك البر الاإذا سُخت لهُ ماظرٌ بسبى العلوب أنتهب ىروىمىشى الغوام ملىعىت ، اليه برد الحسن والسعد كله الحالقائم المهدى اصبح بنبتب نُعَنَ مِا يُهُ فِي كِلِّ أُوِيَّةٍ لِفَا إِمَامُ لَهُ اللَّجِ السَّعِيدَةُ سُخِي ةَ



عُبُ تُحدوة الاشواقة يَالته اداخطرت من لخجم سمة العبا والدائدا بتلت عكيد نعل غي الدات انعاس المتبع تنابع ورج علا ميش قبلي الشعيب فكم من سلام لي عليهم بطية اجب غيرما موي العطلي جب امام الهدى في الخافقان كليفها وحقك قداصجت الضياكت وعجل ماأمرجن منك فانتني الى للخط قد اسى كي كالينتيب وما فَتُم البادي لأسم ذا ربل وماجق عن طول العطاوما لك العلم للجادى بكل عجبيدية وقلص لحصناح صبابرت عدبيدى منعشر لم أكن لمك ستوادً سوادً فعو معنى المالكذب الاإن يرزق الالقدمارمثله يعودن من نعاك مالياحنب بدالى من لاأُستيه في الذك وَقَالَ مَعِهُ اللّهِ الْحِسْعِ الْمِعْمِ سَنْ لَلْحَافَى بِطلَبِ مِنْمُ الْقَ فَأَ والصدف البنية وهي جعد السانعيم -اشار البرق من خلا السجاب ، اشارات جورت فسأللخاب وميتى في افانين التصافي وطال الزمن والإباميث المعنظ سنجاد سنطاح الموت لى عمارته والأخب بداشق ووحدى التهاب وطارحنيصام الباث حنتى وكبات مُناك اخرح من هابي وعنّاني الحان ملت مشكرًا كإمّال النديم موايشاب ومال مى قضيت البان شوقًا بعادىءن دباك واغربي بعطف عطفه لهتًا تُنا هي رشيق في الدّهاب ووالدياب وشاهدنى اعانق كلخصي كانى قدشكوت اليه مالى ومرت عالسيم ورف عتى اخى فحى كاللطافه معتابى من العنب الطليف على من ب به العلياس لُبِّ اللباب فني كرمت مغايسة وتجاكت

College College

بانة من موجبات الطّرب اوضافتة معجزة والذك لخنص فيها ستحف الأدب من احمد داك الدَّيْنَيْلي الىمَعَالِيهِ العُلَى ولِلِسِ من سع للحار ولواتكه من بين اطفا د المنابا هرب لى قيل هن ى الدِّهر فابرن كُهُ ا وهب له جادك دالم نعث انكان كالجته عندارخي فانه كالمناك عندالغض سارف ادت مَعَهُ مَلِي والمؤ قد قبل معمل حب اي وأبر لمدب بعبه واي عين جمعها ماانكب واللهُ ماأنني لَهُ واحفُّ مأكنت ادرى معهاماالنعب كم قلد تلفيت النبي الصِّبُّ 🗸 ال هوين روضة نعاه عب مابنتهي في الحرتبية الاولاجت فوقها لحدثرتث ق حب كان وداى ك فن عديرى الخيمن حب عَيُّا ورعيَّا لبنانِ عَدِت • مثل الغوادي أمطوت الدهب مُبَسِّرِ بِ العَربِ حَدَم العَجِي العَربِ بَشَانَ لادلي خِلوالكُوب مالجوج الدِّهرالهشله : ير -فانه فيه لطبراتنس وفالعمدالي شجاني طرائد في السحابة مي فبت عليه في البُّجأ أنعت واستبه نارالغرام واجعت واضحت وطلت فالحثانتهيب كُعُلَ الدّى قدستاق قلى بورا بجنج الدُّجا بُرُثُ على فَأَبُ ذكرت به نغر الجبيب فارته فبنه عقط الدّر تعن محبث فتع للذي فعوله قبلي الشنب ولم يك بن البرق والتونيئة سيعتى لديد منجني النيل اطبب فن ابن للبرف الكليُّقُالُ

الكوبى الضى مالذك ومند بكيتب كابك جرياق لشوقى يجه سَلاسته مثل المدّامة أيثرك كناب حوى معنى لطبغًا إلى اون عليها تعتى كالحيام ونظرب لَهُ الِفَاتُ لِمِ تِلْ حِسِ الفَّا اغالب فكيللسوق والشق أغك طِلْ عَلَى الله الماس مُنافِ سَلاَ مُعلى تلك السجايا فا نَفَ تلامت الحانص فيهاالهم سحاباستت فليحاسنهاالتي المهامة مانالها قط كوكب لكُلِيْسُ فَعجرت الكواكي اعتاا فِينَ بعد ها قل لى اليابق هُبُ النك المتكامين التماكمين فيعسا وكأكان ببنت العرطبت الى اى حالي عرحالي سراك في لَهُ سرتُ في حافقها ومُغرب لدى ملكِ كالشي نورًا ورفعةً وجوفى مطول التقى كاتلهث ومكنتي مال لت انشب مُعَلِنًا م وابن من المثناف عنها مغن اجنى الى اهلى و إهوى لفنا هسم چه ای وابکی مناجب والبث ليناجك في داالعبب كأجبيبَ وَقَالَ عِنْوَانِ الْسَطِينِ

عالمندى بالروج اندًا قبوحث ان طلع البيرالدى فدعزب بخجا يغطاع العنطي إجتب الله بدر معلى أته فنوح مس بورها مكنب عاد الهنمع طابع مال اليها رُغُبًّا لارُعب واقاًلهُ من فني كا ميل كم سجد الغص لَهُ وافترب أوعلى قبِ لَهُ ناجِي. . . . . . بجنع المآديقا واللهب و وجنبية حتوا، ورديم عضيه أم برج امجبت ومبيم لم ادر مَلْ لَوْ لُورِ مرشبة الصبي باللغجت

المعرف المراد الماة

أحتس لنفته في دمي دلجى وعطى وروى دبين لفَعْتُ أُقِبِّلُ مِنْهَا لَلْجِنُونُ بُا ، ا ق اخطحت ملد مكلانيب اقول لغلبي حتَّى مُتَكِّ تبن الى حيث سارت حنيبا، ينيث النكا وتدعوالغيب الله نشق الخيطيم الطُّكُ مثلي شَجِيًّا كُنْبِ . ولكنتي مارشيق الغندام بعين ضيرى وفكرى سجى با ادى كرّ حين على الوجه منك أزُم الزَّمَّات واشكل للنُطِيرًا فكولم مكن عائبالم أكن . . . وماكنت اعلى ظنى كن وبا أكتب ظنى مائن قد يحطت أكال الذميع واشجى التُلى بُيا وماكان شخطك الاالغاج تُتُعِقُ فِها القلوب الجيوبا فني كل يوم لنا روعة رایکه لیهم چیگا جست اسع الاجهة بيع السَق م ما ق لا ذ نبك مين لم نصيب و دو نك ما فالني العيري فبقله الفتح صدرة الجيب لغل فتح الهاب فيمًا مَضَى وزيرًا عطمًا جنيلاً مهيئ وكان سخافان وعم خِطَاتًا مديًا عِيبًا عَي يُسَا فاطه وهو في تخت ١ سلأن بدالغائيات التريث وأيثني الحسنجيد لولواً السم بنتئ من العنب اصح منسُوبًا و ذاك النظام الذي قاله واصح كالراح خناح كو كا النظى الذى رقيحسناوراق بيكابي والغاه بى السع طُورًا فطوى لِنَ فان سر اجه مِنَ اللَّهُ نَصُ اللَّهُ عَمَّا فَهِمَّا فَرِيمًا وهأناذا في الوفي الرتجي وَقَالَ مِصِولِين السَّلَائِينَ فظتى فحام لن بيد أظن والد احبالي فريئا

كإخفق التلك المشتى المعكيب ادى البارفُ النجدى قد الخافعًا منيصد ق وجواه والرق بكنيث منوق فوادى ويوكر وصابكة لَعَلَكُ إِبرِقِ العِلْمَةُ أَشْعِبُ الطبعان لجكي فؤادى ليصة خَلَت وجِلَت في خائية رينبُ لقد سال من حفظ لعسق الذي يه به كانت الحثَّنَا تلهى وتلعُث غدى السغ من اوصًا فِه وحرجهد بهِ حبدا حدى النظام اللهدِّب والم سغت في وحده ويحتمت فكم معمدٍ في مجلاً لى ومشرب سقالتر دَاك العهد عهد من الحيا ويُشِن ق شمالاً أنه فيه ويغرب بِهِ قَرَالًا فَرَاحَ يَطِلُعُ كَا مِلْاً لغى على تلك العصوت ونظري واقتاره مثل العبارى التحب ورق لل نكاد مالوهم أيرب القدلات من اهراه حسنًا ولهجةً اهبح بوطوك المدّ اواتُيبُ مليخ جرى ماالنباب بجشم مد افتهمن ذلك الماء أغدب فىالله ماماء للجيئ التحكت فياحبذاذاك الدوالغي لدى الهوى اضعى دَوَادُّ محربًا يروح بديرب وبغدو داب سَقَّى اللَّهُ عُهِدُ \ فَيْ اللَّهُ أَفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله وفال دهمة الله وَحَرِكَ فِي الروضِّ عَسْالِطِيبًا حمام للماقام فينا خطيب واصح متلى شوقاطرو سًا نعنى على عوده مطر سًا أغنى بديد معتا والقضبيا والتى العقبق على اللاَّ دورج ومَكِنَ فِي الغص لَفَّا خَطِيبًا وقادمعلالطوت وجياره من دون جي سيعًا محيب دعاني فكنت لدأك الناك ا لخمل نستن الصبكامنك طبيبا اياروضة الجي كُمْ مُرَةٍ ٤ لَهُ الروح مستعن يُامُستطيبًا وامسى واصبح مستنسيق

300

اشعب اطماعي كُ يُن \* طرابعٌ تُنْغَبُّ قدنيل يا نُفُلُ ﴿ لَمْلَامِي تَا هُبَتَ وصَّعَبِت في الخافقين ، لجظها وصوَّبِت والنطون مقلتها ا يوم اللّقا واربقبت اوم التَّعُاكليكُ ﴿ لِلْقَدِرِعَتَا احْجَبُ الهي عليها ما همين ما مدامعي واسكب وماذك مارالهوى ، في معجتي والتقبت الإلهاس معجمة \* عن العسياغترت فِي فَيِّ الْحِصَافُ الدِّى مَ جُلَّى بِهِ قِدَعُتَ بِتِ الاجوال قدنقلبت مبت ایامًا یف ا لطول ما فالصبت حتى وهت أنا ملى ، طول التناى افتربت القارى الساعة من لان لى نفس ا ك ١ ١ قلن لهاصبر ا أبت ه مناكحتى غربت ماطلعت شمس اللقا الله في فيعلها قداعن واست غربان النوى يْ والتَلاَفِي تعب فكلما رمت التدا و اوكارها فلعُديَّت متى اراها وهي في لا حبعها وخوطبت ونبأت ما يها أظفا رُهاوانشبت بها المنايا عَلَّمَت ه ع ماسِي وصُلبت وَعُلَفْ فِي كُلُّ حِنْ ى الحيم كُبُكِيت متى آراها كالغياة الدى الخطوب بعثر ، اوكا دُما وَحُرَّت

من بعدها خيل الرافي م ص والجياص قد كبت مَلْطَنَتُ لَلْلِدِ بِأَن م تَشْبِهِ هَا اوْحُدِبَت محنها ونحت و سجعين ۽ سنبقاق (غ كانتاالزدوسين ، قى فضضت وُ ذُهبَت كانتًا قصودُها ، طينتها تطيتيت كَأَنَّا الاطبياب مِن الله مع المشوق اوُبِّت الناجانالا الْدُ الْجَبِّ سُأَنُلاً ، مَا كُنْتُ وَجَيْبُ واعتجرت وانتطفت و والتجف وانتقبت سقيًّا ورعيًّا إِنْ يُّا م بوشيها لحلبيت كَانِهُا عَقِيْلَ مُ . كُرِية فد الحبيث ضاقت على الارض م وجد مارض رُجبت ىسىملى فافراقها برغم انعي اكتنبت نبت مواضى فكرني المنسين فهاست الياني دهني وهلا تنبؤ إداماض ب كُلَّتُ عَنَ الوَصِفِ لِمَا ﴿ اصْحَفِهَا وَتُبْتَ مل دمي واعتبت قد احصب للك لربيا ماضمنت قط فكم • من سيلد قد شربت طوفانهًا يه للبال 💌 الرّاسيات انسيبَت لم بنجها من ما ك م نكتُ عليه دُكتِب امواههاما نُظبت الملجرّمن ناد العرب فدمع عيني مارف ونارشوبي ماخبت

لى احدة من طول ما . كتبته فكنعبت م بعيض القراطيس التح فيها بناني كُتِبُت الغزى الى الروم فكم . وكم البمانتسبت قد اشكت ناك امن الأ سُخافَ حتى لَغِيثُ ومآة ديع كترب أمواجكة واضطويت الغرطاسكيناصطت امَّا تُزَّقِ الاصداد في بعوق ومحروث 6 ماشكوندًا فريحربب الروم منفاعليت فيابن عبد للعق إن عَلَيْحُنُونِ وَجبت الله النبعة المنا عنداللد الى وكبت ارغم دهرى وكبت فال عارُّت بى قاردني دراست خبرماجل خاد مادى من عسرُّمْ مسى سها ارتعت من النتاءي شبت لى أصبع فى رد ذر حوالتي تغلبت كتاب الشوق عَلَى حناشة لخضت تغلب الغيد على طب فوادى كيب فيابروحي طبيسة نزد إيمائلت قدسلبت قلبى فهل وعىفلانهامكحتى ازجع فنماوهبت بالنحيم اعتصب علىحدينكالهلاك ق معجني من لعبت جدُّت تبارخ الموى لذَّةً ان شريت شَا بِلُّ لِحَكِي الشَّمُولِ 6 السهامالحتي لكن نؤاريت بالجاب فبالمناقدقهب ان معدت عن ماظری

فوقها لانزبت كليد تدروالتراب وقدعصت وأكانبت القدطغت وقدالغت كئ ارىغعت وانتصبت وداتطوت في الأرًا الوتها اداضت ا دُاصب مثلي فَلاً . اليك النقنا واحتطبت فاست على المنبرين 🐞 ان القلوب اكتريت لحطبة مضمونف . بطيقها واحتظبت ورقاً فلا لطق قت مثلى بكت والنجبت غنن على العودومًا ففي ذاماصد قت ى معض شى يركن بت الكنهاما كبير يبت فد اطرب بصونها 🔹 بعونهاا للخون عسمةا في الضير أعرب وبنرب واندرت 🔹 ورعبت وارهبت ببعض أدابي التي جوبتها تاكر سبت والمنجنا تغتن سبت الىفۇادى بالغضى فكم لمعنى مطرب ينوفنئ تُطِلَب ن ان أؤجرت وأطنبت ٱ تُالجَادِيني هودٌ أَنَّا الذِّي اسْتُواقَه قەش قت وغزىنت والمدى قاضاليه المكومات انتسب وابض المدح كَ أَهُ على البرايا وحس عادت بمالعقى الى الدُّنيا وكانت هَربت فكضح عندى وتلبت كم فالمصنى كلَّهُ . من العُلِي ما طَلَبَتْ زوهمةٍ قد العِنْتِ 🎍

المطلعًا فرالعنّاب في عِنْبٍ هُنَاكُ هُنِت جِنَاتٍ لَهُ عِنْ بِن حطب الورعيني داحتيكوم وحث واحةص فبك فلأعبث أوصيك خيرًا بها يامنيني فلكم البك من كُتُب مسعورة كَتِبُت معاهدى فيجبوليطالما انتطرت عينى كِتَابًا مِنَ الْحِبِي وَادِنْعَبَت سيه ماسب الاعراضطالمة منه للحاب فان النفسرن يحبت اى الرفاد ف محل لليينى تايلت وتعن ليهااضطربت وما لَهَا وهي لم شع محاس من اهى ولم نره بالعين قدطرئيت كت الملاحة في كنّ اللحة قل لخبرت وهوات للمدوانتجبت بريخ انغ يعشى نطيرنف في للخير مابين حائيك الزبي التنبية تلك الربوع التي كانت مشيدة بالوك فالمخرج من بعد ماخريت قه يا احى غيرمامُوب بعلمة دي سُوبٍ شبسي فأن الشَّاعِفَافِيرُ هدى وحاين البوي واجت وائت اين في الجنب ما فيت وَفَالْ يَحِدُ اللَّهِ وَلَمْ نَكَ فِي الدِّينَاتِ الْمُنعُولِ مِنْكُ قد حُدِّ حُق وفلاً رَسِب بلهوطول المدى ويلعب نفردت بعدان تنسب بالحسن ماعب لذاك فالجب وقطهاخا فأكتلبي لكن قلب الجيب قُلّب مُعَلَقًا فِي العِرِي لِفُ كِي من صادق بابل مُعَدّ ب من بحرهادوت بارخدى وسعى هادوت عنك الخي لغتنتي قدرانه عيمني بلى بى صباغها وبدهب لولم يكن سلحت الفلبي ما كان طول الزمان يُصلب لى أن يُرك السح اعتقادى والطبع فيمانقال أغلب لكن سجى العبُون اغرب للغرط بحث عدى عريث

كم لهبت الحسنها • حشاشتي وألهبت وفال محمه الشالى اخوانزلخبوب من الهوى وعليها مثلها ما النبت المعجى تاراللهوماكسنية قديضة ذلك عندى كالمه وننب باحاكم للجب والوحد المترح قأل تشدوا ولاستجيثلي ولاانجب سعت وعدبات البان قسركةً بطوقت ببديع الطوت واصبت حنت وانت على الغصى الطبير قبد فاشتد خطب استباق فالخطب فامتعلى منبرالأعصان خاطسة اعن أهور روحي منه فلركت واذكرتفاغص صع من زهب د انده مناسفه من تدكره كماوسالت كالعينه وانسكبت كآن سيوف اصطبادى من تباغب عنى بِلاَ بَئِبِ مِنى جرك وبنبت سفيًا لمغربة في الغور كم طلعت فى أفقها شكل فراجي وكم عربت سترت برداء الغيم واجتنب شُسُلُخ احًا را تها الشيعيش قلاً اداادعت انها ماصاح جارية لفاً فقد صدفت عندي وماكنت تلوب الهل الهوى العدري والتهب عيويفاالسود بالبيض لحدارب لها فعَامْ ولجِنُط كميد اطعنت منبيًّا وبداكم عوم ضريب وُمبيم من عقيق احمير نظرت عبنى بم اللولؤالط التيبريب واهًا لَهامن ثنايا قد جكت دُيررًا به مقلك الحنى واعتصبت فدست من بُعِد ت منى وُلِضَكَ مبغاانتاقها والقلب سكنها نارالصبابة من ذكراه والقبت ان الجِيْق فلي لا الذي انصرمت مثلها فيه دات للخال واصطبت مذاك دوضٌ أربشُ طال العتعت منش للنتم ونبده كأمًا طلب لولم بكن حدد الفروس ما بلغت محد نبها عرامي وفت مالُعِبَت العدى التى لم تزك فى الروض لاعِنة

مع ما قتلت معال ، بدرى بع البارع الملت کم اشغِر، برنعی علیہ ، ، دوم الوغى سابق والعب أظهر في الخافقين عبدلاً 6 مُرنلاً محكمًا مُرتَب مالارض مثل المتما واضحت ، في العدل والعدل فالب كالماللي عودسه د أفت لم من د سبعني لم يكن الجدى حين السي بسرك من والط فنبب لحنع الصدوحية الله الم مالضّه فالجين بالطُّلُّ والقياوالة ب كلّ جين ١ الكلى دوضه ويشرب جع ذكر سلاو ذكر سعدى ، وذكرأبنا ودكرربيب وخلّ لحدثا وسغ سلع وچاجرًا والعديب تي والشّماللب عاق قلمي والماشاف فليح للخث ما بن على فد تكريفسى هدى وعنيك حاليب واكتب بتلك البنان أمرًّا أمضى من الصادم لمنظب وابعث به مهرقًا كُرُعِيًّا مالمسكك لاالسيلقون مترب واطبعه اعلب بدالاعادي والطبعيابن الكرام أغلب اسم امام الزمان في 6 فلم مكن لى سواه مُطلُبُ هذى ولى قيمقامك ابن م والأبن برجواعطاك والآ اضي وم العُطآء شاب ا عايده دهره واشيب والفرع كالاصل صارحيتًا ، يعزى الحالم طفي يُوثِ هُ لِي ولابني النفي منا أخاالجه والمعالي هبأنّنا لم نكن كفوم نالوالأمان لخظهم عث وقال وهيممالم لكن في النوايه

· مانال فيشل ذال يغب واللحط منها مغير شكي صقد سنهؤًا وصُوب وي وكم في اخي التصابي ليت براس البراع تكتب دات جبين حلى هلا كا تخره حلنها وتسيجيب وقته حاحث كنوب ال التى على المنكبين غيهب نع واصل الغرام فرع ش ق ي وجهها وعُرَب كانما وحهما نها ك ١ صاك مائ غيرت تلهب وخدة هاجنّةُ ولكِن ومن سهام الكجاظ أرهب العباقي ورد وحنتها ندهب العقل كرَّمَنُ هب وحبدهاقد حَلَى عقى ١ ١ مِنها كا بنبعي مُن صُبُ مغصض بعضها وبعص يسلب اهل الهوى وينهب والثعركالبوت لاح وهتا لذلك المشتم المخبيب العيا اللاك الخب مهمرة عتبقت فأطيب بِهُ سِلافُ اللهُ طعماً! عنها حسام اللجاظ فلات وقال ما مطهر نهادًا صدّ ف من المعاد كذب دنت قطىف للحنان حتى بسيوف والمدخ منهاب هدى سبب كانر الح. وكم صَلَّى ما نَغُو لَـ هُالصَّب والماالصِّ فال فوكا مرادمن بالديا رست المخين المحت المرتبط ادااعترى الكرمات دائ كان دَوَالاً لَهُ مُحِجِب نواب الدهرخرك الجرم والعنم ان عُرُا ه ان لَهُ منهما حوادٌ م منهم مطهم الم س ل مُؤُمِّب كِلاَ هُمَا قَلَ عَدِ المعكِد ا عي الباب حتى الحي بركث

سحعثا وافيتها فتلكث اديبة مثلياريبه. ا فدى بروچي ظيين ته فىالغور أينست فيسيه كحلاً سُؤدًا الدّ وابب النياعد لحمن يسه تلهى وتلعب كل جبي فى مرا يعها المنسب فنسبها تصعيميه الشي وهي الشيس ان كلَّهُ وهِي النِّيبُ له عجيًّا لَهُا ذهب بليْت بالغرام هي الطبيل ان الني قد التنبي كحما مكذ عنا برالاغصان قل قامت خطيب ورقاما برحت نظارحني ماوراب عريب ورسائل فى كَلّْ فَنِ من ماسنها عيب أنزى لهاالحث اكانت فى النصاحة منسلم ماكنت أحشب ان تُغُوم مقامةاهدى لجسيه وخلاصه الاخبارعنها ان جعنها مهيب كم مى خصب بالدما ، من دون راحتهاللنسه مبدى الملاجة قد لقته ذا تهاميدى الشبيه وفال بعدالله نغرك والعقد والعصابه نى عالة الحشى والغ إبه ببن لناذ االنظام من ذ ١ فاللولئ الرطب فدستنابه هدى ولاتنسى لىعقودًا نظمتها فبك سنطا به فارتفا لخسن النياب ان ناب هد امنارهدی رائت قدمعتالزابه فإن بين الحميع مِمَّا عب الثعات العلب إن دفعت دالله لحب

طرف الأنف وانتكامالاصابه ضمَّ داس الابعام والسائد مِنْ بِنَا بِ مُعَدَةٍ لِلْمَا بِـهُ ضم راس البنا ننس معيعًا الفواولي من أنخاد عصا بد واجعل المانف سن هدى ودى فدغد ا منتِنًا س الكا بُد ان شم الاحوال في كلّ الحيك فتلك العناعة الكذائه وتخنب ماصار يجزى لللخظ و رعها منبض فبضاله سما به لا تدتها مرابة الطعن الخرب وَقَالَ وَهِ إِيضًا مِمَّ الا تَدَّبُ عَالِا مُ السَّحِظَةُ ا امن مسافته فرسه سى وبينك ياجييه بطيته الخيل العَبيب فبساطَهُ مِمَّا نَعْنُي م ان تُن يه كتيب لكنها منعت كتا خي فيتهم الدامصيل من فنيك في عن سهارم درعًا فنفسي الزيده فلذاك صفت بدرعه المجتى متعقاجسيه يس ى للمنوب صفّانترى فتعى تلك للقبيلة حَبَعت حفيتها السلام جين نسرى سنطيب والنفس في النسّا بهم ادعوك سامعةٌ محييه كوبى لصوفى وقت منا \_فيافي الأمر يديث وتدكرى عهدى ومبتاني و حديثك التفسوالكشيه هيهات ان سلونغير حَالَة العُهِرَ الرّطيب يا نها القرى صف في ي سُوْجِهَا خَلَلاً قَسْبِه وأنبسي من السترالدى لحيث تمعك للحبيبه ولبهنك الظّل الظليل 🎍 في معانيها الرَّحِيثِ م باليت انت أسع

من منصى منكما معتا ﴿ قالبعب من دايها و دابك		
مافرة العين ان عيني 🔸 ساهرةُ من بطّاء كُنبوك		
و قد كتبت الكاب هدى . البك واستعزى لين نبك		
لم الْقَ معنى س المعالى المالة الله الله الله الله الله الله الله ا		
قافيه التَّا قَالَ حَهُ أَنْهُ		
سلامٌ عليكم ماسجت وماغيَّتُ ﴿ عِلَا سال مِن دمي اغتياقا وعَمْتُ		
وماخضت فيممرةً معرمة ، وفلعت المرجير الراجير والحوث		
ومافلت قولاً ترتضيه اولوالتهي 🎍 فسيت فت الابتدى وجَهُدُ لُتُ		
وماانعطفت قامانكم و تمايلت ١٠ وأخفيثُ النواقي اليها واطهرت		
وغنيت منطول الصبابة ولهوك ، عليها كاعتى الجهام وغرتجت		
وما استم الروض الدين المني له سرت سمة ويه ندكرت واشتت		
اداماغدتُ فيه غد ون صانةً ﴿ وَسُوقًا وَانْ لِجِتْ مُعْطَرَةً وَحِثْ		
ولن غيت غريب وجدًا ولي الله وان شرَّف من بعد ذلك شُرُّفَ أَنْ		
سَعَى مدمى دوصًا اداما نربّت ، عليه للحام الورق شجيًا نزمّت		
أحبتة قلبي في الغور وحاجر ، اليكم بكم في جاً عنى فد نق سلت		
اذاطلعت شملِها وسلموا مع على فاني عند ذلك سلَّت		
أحِنَ البِيمَ كُلُومٍ ولِيلَ إِنَّ ﴿ فَمَا جِلْتَ عَنْ عَلِيكُ الْقَدْمِ وَلَا الْعَدْمِ وَلَا الْعَدْمِ وَلَا		
فعودواالى تلك العمود فانتى ، تناسبتها حمدًا وان عبرتُم عدتُ		
و و دى لكم و دى النيخ هد ور من المناج كاكنت		
و دومواعلى المستاق الحائد الله المناق العمد قد ومواعلى المستاق العمد قد وم		
أَنْشُكُمُ إِنَّ إِنْتُونُ لِهِمْ مِنْ وَدَادِكُمْ مِنْ افْصَلِلُودُوافِرَتُ		
لحق الهوى العُندي ووفاظره الذي بروجي في عبستكم عث بات		

م سترب من موقد د واسد ماراية الجد عرقب م لح تما وُمُلْ لِح الم بالمخالفين فيكجنُ يطرق من شبة المهابه فَالَهُ ان داك يومًا فاالذى منك قدارابد لأنت مثل النبيم لطناي القمن نعة الريائه دىيب مكك دريت أظُن نوعًامن الانابه ركوعَهُ والسحودِ فيما في أوجه الغانيات بابد حُلِّ مُد اللِيمال ولفلن من الجسن مسيط قوية وادع يُبايعك كلّ قلب وقال الحسدى على الموكل بسفطالهم لِلهُ بابن امير المحني للانام عب حالي وحالهم عَن عَبِي لِدِ بِهِ مِنْ لقرام اكل للمستوني عي. كتآئز المنيل بأكل الأب لون و الجدكان عندي الله عيناى فالعالجة عيناى فالعالجة الم وفالق الجب والنوى ما لَهُ من الألصار أكتب الجمع من التعبي ووعبرى حص أس جرصه ويد الحجان لجت نزأب مقدى لويد وصقب فيرونح الصع إن راه باكُلُهُ بالمُنا وبيش ب وفقس غيم التماء اصحى اشم شي إلا الضب قداسبه النون حين أمنى وفال لجنهالله اهلاً وسهلاً ومرحبًا بكك شرحت بالوصل صدر صبك مبت نُسَاوى عَرُامَه فِي بعدك في عينه وفريك تبهي على الشي حين نبدوا

وداجى جنبها لحبنك

الدالها ولاخت الغيوب وللعثث باظ الهو كاصع في عابد رجيه فيأ بأنب ف ذلك الشكل اقلَّ لقد قلتُ مهاكلُ عني منعج ، ادُاانا شِهِت الحان وشَلَّتُ فالى في العارة سُيدة من النطع في وصف الكواعب أيدت كأتى بروح التدين هاأتوكه يجُرَك عِبْلنيه من الطليب الوُفْتُ وكين لي من وصيف كالدلي به وفالانجتذالك بعبدان زاد للبت والطّاعُونتُ ا يُقَاالناس كم مكون التكوت تعالى إن ان القنوت اس اين الدُعامنكم الى الله ان مجي من ذاك كأج الورد ماعبيد العَصَى فيتوافينوا حكن الحكذ الكوث البخوسات انعبدون للمارط عُأوكُرهُا سُقتَمَوهِ سُوفًا عَنْبِقًا لِعِوْبِيْ ماالدى خدرون ساؤامًا أسرنكه فيجها العنكبوت صرتم كالدّباب في الضّعن لمّا وقال دجه الله مانت من جنّة الفردوس فاجئنًا قل بإسبع الصباللصّب التصب على الذى فذك الغروالصُّنك فالغول فولك مالحناح ببينة عُنَّهُ البريَّةُ فِي الدُّنْيَا وَا وَتَبِيَّا حقًّا أقول لفل أعطيت ماعي مافتدائت فقالى كبين خُلَيْتُ فلم مكن احد فبل المعادداك عبياك حَضَا ُ حَا وَاقُو ثَا بالله ماطبت الانفاس وإبطن للك الحاس قد اصعته وتا رَ قَدِ ما وصارفها معي فانيمن اذَنْ وُكَامَرٌ فَيْقُرِي فَهَنِينًا اولبت مالارات عبن ولاحت عندى الاأُجارِيعا لحون بينا وافيت محبّة الغروسيخدُّا لم تعتق أ ذِبًا العص قوبيا فُرُيِّت قُوتِ ماسار النَّفِيمَان

عَلَى الوصف قل أمنت شَوْقًا وصَّدَ دعونى ادى تلك الوحق التي يعا شهي على المسواك في الوصع عولت واقصى والله قلة في مقسل المتناء الميقة لتك مالىبەعلى و نكنتى ليت فنطب فيه در لفطع نضيت حكى اللُّوليِّ الرطب الزيدُ منطمًّا لى البرق من تلفا حسم لينمرث شهديني المسكك مينه وان شرى واتى لطول التُهاب مِنه ولاعث وامتًا الكرك لما سرك ترق بعده من المِسْكِ لالحِصْ المِسْالِنَعْتُ بروج خد ناع فيه جت تثنى دلا كالذام تعن دد وفابُ رشيقُ كالرديني كُلَّمَا بدلي أخبارًا صَنَّى لي بِهَا النَّتُ لعجيه ومالبّت ليّا دكونتم أجنَّ البدخ فكتُ وانتبب فلاغروان وحهت وجعيلى الدك حنية وبكن خبرايًا عالمتنت ومره الانتياء الذي مسطخ انفيل ومافيد الحالمنادفت سأجعكهُ للانسى عبدًا وكبف لا وفاعيم لمشتعب الحظوالين التنى بدحينان سبكي شرعا وان بالني العنب المبرج المغت المجلكم اأهل ودي أجت كه فلأعُوجُ في قاع ديني ولا أمنت ومعتقلى الاسلام بينًا وحفرةً على كأجالي ان حبيد دواجمت شراحة خبر المرسلين شريعنى واسبيت شغاقًا البها وصحت الأبابي من فك ولعت بحبيقا وجين واجسان لهابغي الوقت ربيبة ملكيصورت ي محاس لدلك لقّعت الكلام وكُوَّنْتُ لهابغجة النُلَ الزبيدى ولوث مع الشِّق الزاكي فكُل مليح في يلىفُ بها بوم المُفاحَرةُ العَمَثُ طوي بهما نؤب الهوي تُكنَّت الالبت ابي من جناحي طاكرر أذاهزن الشوق النديدكم حرب بدعادتى منجبن منعفافث



وكبيت لا وعي عاديات علىمعانيك رتعاث رات صدموص كأرض قلطا مقها بكؤ الصفات فوت رُبُى للجرع للهاتُ لمدشحت ممحتيروت تسيمنها حنون عينى بوأكيًا وعهاحكات روتهما فبلى الرواث أصخ لببتى في نطامي وطالع ابيننا التتباحث يا قرة العين ان رجلنا فلى الى وجهك النفاث فين ماكنت ملاج فارتهاعندىلعات ائجهاتِ تكون فيها وَقَالَ حِنْهُ ٱللَّهُ عَالِبَالْحُالِمَ

من مدام السكوحتى دو بيت إنتى معد نُعِبُ كُمْ قَدْ سُعِيبُ كورسًا من بعدها ماضيت لم بول سافی الشلی سقینی خاليًّا من هواكم ويبيتُ .: الدَّا يصبحُ الفَّوَّادِ وعسى للج والشوق والهوى ماريبيت فكأني على لصامة والنب الجمي يوم النوى ماخشين أة مالى على فارقد الرقيح الديجي الورَى والبث ٠٠٠ ه النوع الجب من فؤادى بعان وصحى القلب من هواكم فالم الخسك العيني عينٌ وخبر وليدري كُنَّ أَمْرُضِنني باني شَفِيتُ المنعوالاعين المراض اللواف التنى بالسُّلُوعِنها رُصيتُ واخبروا تلكمُ المُصور حبيتًا لاضَّتَى وانتم سيتُ فتمًا بالوفى والعهدوالمثاف الطون إن من الولع سي بثعث البرق وانسيع وذات وهدى وهده ماحبيث لأاحبيكم ع الكلّ من هدى سُلَّهُ البرق مُوهِنَّا و للس طالمًا قدامُوت منكم بسيعين

على ختاح مألك اوتتبيت الع ولي فالدال العاجة عُظمت فلي لغين اليها صارملعت سا من ادةٍ كغزال الرمل ملتغت مزال خناد المترالوا قبيت وانت عندى ذكت الانطلاق فَلاَ على الله لى جستًا والبوافيت وانشد هنالكمن شوالعرق ما فى للى شكت من عبيث في تيدا ما عارضًا راح فحدوه بوارفكه ا مان قبلتها عتى فيبيت كنا يصنعا ومن بفوى خيتت له 1. محكى العقود التى خيل بها اللبت ابلع البرسلامًا راق منظر لل طبيًا ولُطفًا لعَّاء المكامني ما كالعود والعنبر الهندى ندادهما مقال من كان الانقال منعربا وَقُلِلِينَ نَكْسَىٰ الرَّطِينِ معتمدُ ا • اخلت قبطيك هاروتَّاومارُونَا نكتت فرطبك نعديثا ومانخرا وعروهند كأن السُصَوَّرَه عرو ب هذب بسوم النّا نيخ بدُّ ا لوقلت ما قاله فرعون مغيّر بيًا لجلكت انتنتني في الارصطاعية واذكرا ذاجب هاتبك الربعضي ماكفت مسابر الابيات أنسيتا ان الصلق كِتُابُكان موفى تا أعب من صلوان حنط عُفب كم لم انساد داري من قلكلنت به فى شىندىس لابسى من قىندانتكا مر الزمان لغلبي قدعبر افي ت ان كان للقلب قوتُ عالجيس عُلَى

- قدمع ان الحالذات انت لَهُ الروح وللجبوعَ كُلِّي المنيتي عبو تُ الى تخماك شاحمات
- لن تلاحن بينات حنك اياته حيت
- مُنْصَبُ صَبِ الشَّفَاتِ 6 ایسچین وای دیس
- من مع نعمان عاطرات ف الم الروض صوب

وب وص للامائ البيعي ع بنانك مااستهيت وماأرّد ما
وعهدٍ مِثْلَهُ لسواك ماات ، تيترفي الزمان وَلاَ تَأْخُبُ
وكرسيٌّ أنين لينعُناني • تعن يه كالقدى و فنتُ
بهاالت للهات بعمريًا ، وإن كانت على التعتبق ينا
A
وصوت لحيث لوتلق مامًا • معيرك ريبه لومًا لطر ال
وما ربعت المعالم وطفًا * في الدرى النّواظر اين أنت
ملاً اجليف الشويمهلا م لعدامي شتاقا وبت
اعد اوصافها نثرًا ونطنًا • وَطِوَل ان نظَنت وان نثرتا
اعد اوصافه و و مان لهم م الله الرف كانت وكنت
المعامد من الماسية
المرابع المراب
افقى ما المناه ا
و و ع د كر المغان والمغراف
وج و وج و وقع و وق
ملكة باجا الانواحودًا. • كريمُ لايلُ للحرِدِ و قت
وَكُرْرِعِنْكُ اسْتَادِ بِيتٍ ، اذَا أُسْبِ فَي مِعِدِ قَتُ
القت خِلاَ فلاَّ وادلت إخْرِك ﴿ جَلِيلُ مَا افْتُ وَمَا أَن لْتَ
des and tell also
متى الله المهار يومًا ﴿ عليه قات العلياطلب عالم المات المهار المه
سی الایری عرب ابت ی م بدس و لم نز نیه ا منت
المالاملين الخيل شُهبًا و دُها من سَمَاجِته وَكُتُ
لَيْرِعنه السنة المعالجي و لطف باحدًاهُ ام كت

المراكام القبال المراكام ما القبال المراكام ما القبال
وطبتني التعدّ الله والمسترك المسترك ال
ما حصى تو توم حيث مسلم م
الشادري وقدرمبت سهم
لبت شعري مالى عبالة المقيداً • في دودٍ لُمقِت صبن يجبث
لَمُ الن منكم دهيث و لكن • من عنوني وقت الله في جيت
كم وكم فدحنيت ن حراسلى • طبياتٍ مأ فلى كبف شفتُ
قد جهلت المعدى وعدت كاني ، من شلوت ماكنت قدمًا هويت
اعلى خرانى بعياب و كيف طع العرب فاين سيت
الدنى مدهبى الوفاء ولكن 💰 ان تقييم على الوقاء تقييتُ
ان وفيتم ومَّا بعهدى فالحتّ ٤ لكُمْ في الوفا بروحي وفيتُ
ماعليكم فنماجرى من ملايم ، أنالا انتم لدلك شكت
المراحادي الركاب لَمّا ، لفنبنى أضعانكم مالقيب
حين أوهينه أتى سنجَر 🔹 الهواكن في سيري صيت
معانى مَادُ فَكَادِ الذَّى مِنِهِ ٥ عَلَمْ قَلْمَ عَلِيْ الشَّحِ خِسْبِيتُ
ماهداني البكرُغيرطيب • فعليكم بنشركم قد هديث
عبت بومَّا عَنى اعبى العرضيَّ ، عهدهن الجيَّا المنتحنيث
بعد فيج ينوح منحسنكنن م عنبرُّاسُهُ وسكُفُ فنبتُ
وَقَالَ كَهُمُ اللَّهُ
وَكُرِتُ بِأَيْسِ العلِينِ وَقُلُ مُ وَانْهِ اعْا مِن اللَّهِ السَّاسَةِ عَلَى اللَّهِ السَّالَّةِ السَّالَّةِ
The same of the sa
وهست لحنة الدنس الت م نكون لجنة العرد وس أخت ا
وَحُرِثُ قَاصِرُاتِ الطِيْعِينُ ، مِلْاحُ مَا تَطِيفُ لَعِنَا

لاتضروا غير الوفافاته من لأبرم الاشل ف والسَّاوات انى كلم چين حسين ماع في الله معادات فافهاله دَابِت مِن اعشقه لابث الم المنتق ادنسي المستعج كا تَمَاكُ لُوعٌ ٱلْمِنْتِ . جرضاعلها فطغةس و كُنُدُ ترعوا عليج الدِّ ( عِجَ أوشِعَتُهُ لَعَنتا أَوْمِعَلَهُ قال فالأملم بكن له في التاشي وكا والميم عبرواتفدم والمعممة • دننيم اقبال مشيها درج هى بعدة بيضا وسعد اللح وعنايَةٌ بنَّم فيك دليلها • داه كا وصح العباح الا نلخُ وفالانصامن عمالام واللطف من أردابوبتارخ قد اقبل الاقبال لحرك رأبرًا طرن کیل نزجسی ا در عج وافاك في عُلِل السَّعَاد وانه عدب نطيم لولوييُّ افسلخ واناك في لل الساح وانعن • جوف الحا قال عمد الله محاحيًا في لنظة وَجَ وفي فلمة هيئ يبينه الشريخ اجاحبك في الم لانفارقه المح لا أفاح وحن منحياه لانعمل بد نصبي خض ووري جينَهُ ٤ عياصيه عنه وقضنه الصغ احاطبه الليل الميل ومالخك وذاالليل إيلى فان والإيخ نَا أَيْةُ الليل البهيم نفاته ، اليه ولم اعدا بلأج غبدا بكجى نكم مُرَّةٍ وجهت وجهي لليا علاك الدُجاالة والنظم والرشخ وقدد ارس ول العمالة كلى حنيق وللجلى الذى لخته صُع وللفرطس جوليه في كألباعة تبيينًا إِنتَظِي البديع لَهُ النَّفَحُ لببت الموى باب إذا كان ولجا

و تاك يُعاب بعض احوانه وجي من عبر النعول منها وخالف الجركات والتكنات اسى الوييض يلوح فوضعهاتى ومريني النيرك في الجدّاب مان ال بلع وق هانيك الزَّف بالتورينشن حكة الظرات لحنى ويظهر فى البَّيْعًا فكا تَكُه وديار أبناي نها وبدا في اذكرتنى يابرق حائيك الرثى مرجع ذال العهد من روجات ماعهد زوجائ يعودوكيف لى بي سغيها مابين هان وهات دكرتني بابرف ايامًا متضن وبني إلي طرًا و لكن اخو لت قب فض وا بي البرعي اخوات قدكان اسعيل عبدتني التنجي اعتدها حبًّا وبعد متمات مرسب منه بغيرما امكنه فالتُدك فطه من الافات مايقًا البرت الذي قديشًا فنجف مابالها فتجنطلت نخلاتي حذى اكتاب وماحواه افتد فى لئم ايديهم مقام شفات ملبغ فأشعرى البديع وبعرأد في كلسب ساميخ اساب فعُسَاحُمُ ان ينهمول قصدى وكا تبديد من شكوى الهوكال وحيوة من است على حوير أشهى التي من انصال صبوني ماسًافل لحظات عيني بعده ٥ الأعلى خيل من العبرات كم لي أيهم من سُلَامِ را بِغِي ٢ كالمك محقامه التمات مهماس يخالرتاضانلي فيها سلامًا طبب النَّفِي ان فإذااردنم أخدا لتعرضوا لهبئوبها فى أكثرالاوقا سن بين النبع وبين ذانى سبنة فصفاته في اللطف مثل صعات ان لاح برف أونز بن طايرك دامت ملّى ايًا مِهم حُسُرا في البي الحياية المكاني المكاكم مر ايّا كم منى ومن نفتُ اب

نِمْرَ بِالنظِ الم.

الماذا على الرفح التى سُعَوب ق الق برلوليوى الكوى رُخَا ودى بى الناتبه العي لمن أَهُونَ تُوادُعَالُهُ وَالرَّخَا على المدن ان ترخا کے قلم فید لفتری اُبت منعش وسلجاته أفرضا ان الوفاق معتى بعدان ونُدُ عَاالِهَا هِ رَانَ سَحَا وهرالونا كاد لرهراستما بغيرسادى الدلح لمن تنخب من طلوعي حد وغ المهوك فاع النتاى فريخًا فرسخًا ستىمتى تطوى مطالاللق عينى ساالدم ماباً لهُ لناراشًا في ان تنضيًا واهالعين ساجلة راحةً ليوسيف قد افطت والتبخا عَنْهُ الجِوارًا أَقْ أَخَا ذاك الذى ما احتج من بعان ومن اذاصَفّرك خُدّ ا رُيْب رساني كان لي موا فيدوكم في غيره الظناحا ماخاب طني مند صاحبته فدطبف الاقان مدجي لَهُ براېغالىتلىم و قدة د قرخا خد حبرُ إلى المرج ما اطهرُ لَهُ نَطِيرُ عِبِنُ والْحَيْ د لخ المنابعثا باموی رُخًا والم وجُم ماذاالعُلُم اجرت فافه الدال قال يرفى بعض الراب من بى اسه وخطاب الحطوب غيرمغياب ان داى المنون عرسديد قرب من العليفا وبعيب الم دحلت يعضه العالي على جِمْن كُلُّهاجيدِ صناء باب لم الحرهامن المنتهة لمتا تَى على والدو لامُؤلُّو ج لايعاب المنون شيًّا ولايب من رياض للعدل والنوجيد الي نورةُ ضنهاالنايا دَفَلَت بِن عنا نها بی بروج مَا الله علها في قتا إذ

مع المعن لينها بنم الربح لَهُ قامت لاطعن ونيها لطاعِن لقد داق في اوصافيه للدالغ فيان على كرح الله وُجْفَ الْمُ وفالمغيرالأم وقرخ عيد لاخيا مح ي معه نوجت مامٌ في للماسيرًا غيافلي وتمهم مثلي لنجز النصي انى بطرىقه فالتجع في اغصانه مَزَّجُها تنى ليان لها ناح الضفاعة على الحرفة لَهُ الأوراف لاجاتُ كنش المكالنعيك وريج سرحاعبون ووانت بالتكاهم مرت مهاج سخرًا مِنَ الانجان والرُحَا فاجيتني برورتفا بشرب في النَّفَ النَّفَ النَّفَا النَّفْذَا النَّفَا النَّفْذَا النَّفَا النَّفْذَا النَّفَا النَّذَا النَّفَا النَّفَا النَّذَا النَّا النَّذَا ال فيالمتيم مُعسري رَمَتُه جيوبة ولحا ىرىدغكرامة أميًا الخرجناييان الى لم العبق النجل على تعجع الانام رجيًا فكمنجريهارات معتبقاومصطنى شع من معاقالات براهادوالهويمني عونُ صُورِي قاف الخافاك يُجِنُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ عنى وان تنسى فرَّوط اللُّفا ا ماكان فطنى التنخف عكمة سعدان تسخا ماسورة للمحل ايانفيا به ندمان السُّعب ولي وباحلاً لا يُربَعَا الىفا

ابُها الغائبات في كل النصيب العدم الله ورئيس العتود الماليول المنظم اباك المراح في كل في كل في كل في رحيب لم وكن المحتم التري في كل في ون تلك المعود وكن المحتم التري في التري المراح المالية والمالية والمالية والمالية فيها من الامام المهدى حفظ الله وسنحت ابند قبل الامان المالية وكان النشي عمل معلم في المناه عمل المناه عمل المناه والمناه وعند المعاد سندى منه وصفح المصول وبد فعال البيم اهواكم وعند المعاد سندى منه وصفح المصول وبد فعال البيم اهواكم وعند المناه والمناه وال

واللهما اهوى أجب لاندكروالي غيركم ملاحلكم مان لنعن بليد أسير الى بليث باجبة فيجاجر لبيت جنونهم الغيا انافى حد بنكم منى اسندنه على الشنب لى مىكى كى ان مرّىت يەسىدد في معطفيه فازجول ماداللافة واطوح دُيہ بروق وعن بُرد لمنزعن طلع وعن ، كالبيغ تاقا وقب کم فط اللحظ الذی بلجاظِهِ المَاضي وقد ولكم فقاظر فُكُنُّ وعلى التراب له سجد دكع القصيب للضعًا كسعود وجه الكون للم هدى و لم بلن مه جدا من عنى فله البه هرارتعب ملغال نتواضع للنذى متل الملوك وكا فقرد وروكه بوشاورد لفرالجترة لوبرب

لبن البت وقيم مديد بالهادهرة مضت وهيقتا ماعلى النعش من عنافي هود مادى نعشها والمحاملي فَبْرُهَا اوفادى المُعنى ثج انزاهم في العين متى سفتى مالبدر التّمَا سُوَّى الطرف و الفلب وماعنهما لَهُ من يجب همها كالساعية في الصنعى دِ معاتزايها الهنيط وهدي ابدى لجادثات لافالصعب قبرها ي جسناى قد جخر ته اعين العين غبرن بيضًا س الح ين على تبه العيون السوم من الجن قلت المن مربد كُلُّهَا قُلْن لى هل امتلاً التلب متزقات بلطين ومدالخاه لاقتين مأنناً لِنُجوير . دموعًا وللنؤاد العميب موجعات ببكى للكيد الجرّا ن الرّطيب المهفهف الانكود باحيام الاراك يوع على لغُصّ ع على البسم النظم التصيب وانترى اللَّهُ لُودَ النَّيْنِ اللَّهُ مُ فاعيدى فقدالتأ فيعبرى ندبها واحب على احبعت فض عينٍ علبك ندب كحيلِ العين هذى النَّوح والتعديد فَى فَهُ ان تَعْوِدُ بِالتَّعْمِ بِدِ ذُات قد وَدِت حامات سَلِع ، المغاني في السنع سير البريب النمات النبع سيرى الى تلك ا وسلع وكاجر ونادود وتشى في ارض مهان والفور سّاعةً لحت ظِلْهَا المهدوم وادخلى روضها الأربض وقبلي إجلعامير وقص عبب والمغى الغائيات بى كالبيتٍ ، كآحبن على الحسان الغبد انابيل لحريرصارهرا مت العدعدب البديب من البس للخلخال والبربط والطو ف من البُس العَصَابِ الدَّهِ بيات من اللَّ لما اللَّه من اللَّه الله المُرب

يا خُالانان اللَّهُ كَا عِ خُ فُ اللَّهِ اللَّ مَن جَا فَيك س الأَكُم الواجد الاجد الحتب نوڭجونەسور ، الذكرستيت البلب ولقباعلناهالى يوم العمد في كب ل بالبت من وعدان الراهيم الجرماؤعُ ب ناولتموع أمزيكم بندوهنيكمبيد ماين ذاك وسيخًا ى المعد عند القصب الذكا ببن بو مر فالبعاد و بين غاب صلح الزمان لَهُ ومًا واللَّهُ أَسْرُعَ مَافِسُهُ فدكان مرضط الوفا لصعبد في الع أبد ومن البلادميعها أستدعى المطالب لوستب باعث لوابص ريدًا وحوشى كالأستب وسيرسر اجونه . ميرابريد مني أجُدَ لحسبته سيفًا بعد من المضي علق الررد وظننتهديباوس ى زىدة مثل النق ب فعتى سيكون للتنفيص والتحييث اصحى الرُمّان لمن ترقي رنب العليضما اللب خرى الامورع المتدح عمتًا فرسب باأحي

وَقَالَ مُدُاعِثًا لِمعطِحُونِه ومع جِنَّا بِن كُولِلمَ مَنْ فِي الدِيلَاتِ

النغش فى الأيدى على المادى من بيض جكت مى الحسى وحد حادٍ الرى الملاح الخانيات موحدة من بسواد عينى اوسواد فق ادى مَدَّ تُ سعاد الى يوم و داعها من كنَّا ترب بت بع النسعا ح

للإله ومىعبب مان الافضامين نقعب انًا وحاهد واحتهد. ساتى التماخشنًا والجست الدُّنيا لعُجِد وانفرد بالعدل والنوجيد في وجنظه افوكالعدج وأعد للبين الحنيف ك مالبتي ولايف ماان يني ستوى الترشير فِ النَّاسِ كُلُّهُ مِنْ الْبُ سبن الخلافة من بينو خيك ولاربيباث وكذاك ساعدها بلاً عائد كرواستب لبيت الامام ابن الامام م ماإن لْعَا مَا عَمِرُ لِجَ زىد سول مقاللةً وعركتني مع الاجب ى السبت على وليتني ماقام زين في الولائي له عامة حتى قع ب انى وليت ولايدة م ذُهبَت كاده الرّب لكن بيئاعده برُد قل حَرَّ أُسرولا ينى 🎍 الدهرمنهاماعقد قىل تداد الطرفيل فَكَانَمَا فَيْحِيدِ ذَاكُ ﴿ الْأُمْرِجِيلُ مُؤْسَدُ لى متحرانسًا وأضب مع داخيًا لكن كسُن ب وحهت وحهي العراد مع فالمناك والمنسد أن وليتُ من للكُبُ المدالحيود موت لُمَّا . اعوانه طول الأمب لماددان البعرمن مع قد فنل في امثالهم • منجب في البُر ساؤب س العَضَى العَصَالِ لا واللهُ يُغِنى إِذَا • لاشى عابن الحب الأ • شياليس له أمنه



اناقى فؤادك مازم طروك في الرني فعلت لها وابن مؤاج حبناان هزت معاطف قدها هدأت بعطف البَّاللة الماج بالبتهاحتي نزاها مُفلك تي ى النوم سمح لى بُردر قا ج رام الوجيض بأن تُعاكِن غُرها م ويُنتَا بِهِ الطِّلْعِ الحِنيِّ النَّا جِ سن دونه خرط النتاد وانأتي بطريقة الأبراق والارعاء ج ما ذلك المن الذي فل مله كلسان أحد صفي الانجاج دوفطنه وقادة مايتلها . في النوب غيرالكوكب الوقَّا دِ باأحمدين محمد أنت الذى نلت العلى من ساعة اليلاح الى الداليقطين قدا صحيلاً سنك ولاريب حمال الناج وَقَالَ فَي مِنْ يَتِي المعيل وقد اله مقالِمًا فِي مَقَامِم ستى ملك المعاهب بى من روج دسوع المغرم الصب العيب أحبته معجتى ما حال ظبي بصول لمقلة فبن أوجيد امازين المتب شتفام شيح صارد العين العجود نظمت نصدة في وصف وفي وأشاعي لكم ببت العصب ركم ن حوهريت وحماكم لَهُ مِيلُ إلى الدِّر الفريدِ أغن مهعه تنالا نهده وتذأ ا ذاماحلَ في سعد السعودِ ويُعْزِي عُين مِنْ مَعْدِبُ ا وتَعِزُاه فرأة مُثنيب وبيدى مرفي وبعد اُخوى عُليم البُدى المخبى العبيب

وفى الخدين والتّعرالنصاب

فيأخن مالحت من السعباب

حَى لحَى المسرد لأالين يب

وفضيات الالك من السهود

نزاالان هادى الكفين مينة

كان المشتى دنا إلين

وكم من منهل ماين بعيب

المتدرفت سلافته وراقت

سعتا مُلكها الغلم فياج مدت ساً سبو كل موضة ا ومثل شكل أهلة الاعياد شهتها بعمود نؤر ساطع سنه على خط الحمال وعاد المرت في هالمّل دتب ورانعاً الأ يك حَفت من الاصدارد ما هامت الشعر إدى أوصافها اخدرت بياض كله وسواد كم مغله كجلاً قالت صديد. نئسى يدان لكنزه للشاج مالى سقبيل البدين فديقما لحظات شليصّار بالمرصاد كبف السيل البها والسيفض محودة الاختاب والابراب اعين كم نعب انى من راحية حيكون فيالقلب الشوفالقبآ والغيم قد فرقت مداك فاالذى خَفَت على الارواح والاجساج لله شارعة أنت بنزيع في وغرابيًا جلت عن التعداد قدچروت اللان ووجهايا طريًّا تايل منه بان الواج احامة الواجي لقالطوسي مكاننا كُنَّا على ميعًا . د وجُرِت سِول مدامع وسيولُهُ ، الرادكن من الهوى ومواد والله إعلم بإحامات اللّوى اناذُو اجتهادٍ ظاهرٍوجهادٍ ميهات مابيني وبينك نسبَةٌ 🔹 طريًا عن الاطولف في الاجباد ان كنت شلى في المعدى فتحدي لَأَخُدِى عَلِي مُعِدِ الحَاجِ كتودى عُلى درع صبري وللجا لى مالدّنق وأوست سعاج تلك المقولاتي ادنت وفادان النوك والدارداري الدلادبلاج هَلاً ولحن لجاجر سمعت بيل مِمَّا بريد حَوَارة الأكباح ان السلام مع الدداع وان جلاً قامسطنالك لمعام الرّاج قبلتهايوم النُّناى فبسلمُّ ولحققت جي لها وو داج قالت سعاد وقدراتي بأكبا

Flori

فعىلى على علاد والعالع مله خُلْبُ فَلْجِهُ اللَّهِ مُلْكُ اللَّهِ سلامْ على تلك التِّج ايا فليس لي ببيض الاماتي مُنْدَ فارقِهاعُهُبُ فكم من يب كانت تعير بقايدى وعودد إختان يطبه الورج و ليمطلب ما الملك وفارض فراى مبعًا والتهي مني المديد. وانت امبرب لأأروح وكاعب الى شوة الانصاف إن يعزلي فَدُ لَى يَجِرُونِ سِوَالْطُونُ سُرَعَةً وينقض اللبرف يتبعثه الرعب فُناذاعَتَى لِعَنى المُستَّحِينَ للجودُ عُمَالِح وت منه شَمَالاً اذاعدا رُخَا أُسِّقَ اوُعندِ العُرِي العُرِي والبعدِ أتقريباريالت عسقااداجوت فزوسيتي فطعية فكراكبي لِكُنُوهِ تَصَرَافِي لَهَا الكَفُّ والدُّنبُ من الناس في كل كل الحالما العناد علصنعتي اصبي كاخص لديك جَوَّادى لاجْعًا لَهُ لَـُنْ ألَم بَكِ في دِهِرِحُمدٍ فطعته بُيَا رَقِد بِادَ السِّي وَيُرْفُينُ ومن كان صدر الي الحاقالين ومن أجل ال الصفي الفالور كلون الخدُ وجالعنيميًا لولم ابوالطيب الكندي تميه الحدب كانك قدلاجطت عنى أراده نخا فدسبري القالِلْقُ عَالِهِ جبان الثان التوابغ ونها وفالنصهانة عليم عاتفي المسوق وماسدى الاعليج متلى اطارحه وحبك اعددهم من والك الرحد ماعند اساً بله عيساكن سُغ رُامةٍ سوى نسمات الريخ من حاني خال سع لم يكن في الصاله مسبة لأن عصوت البات واللي كالفيد

وان چناء الورجى اللون كالخب

والنكى البها ماأقاسي مالوحب

الم نرَّهَا مالرُّوض تُلْعِج دِّا بِسًا

وانالاقاح الغفى كالثنى باستا

ومن ليهاحني طارحها الهوي

بلغات التكافئ والعجيب 4 فؤادى داب بين الوعد مِنْهُ واسْراقاً من الرّائليِّ بدِ م نا ولى بدرالم بعدًا حيبٌ فَعَمَّهُ فِعَمَاكُ لِيدِ وَلَيْنُ الْمِنَى لَى دُ عَيْثُ بعيبي وهوفي امليانعاب فأتى لي التناوش من مكاب واخى بتوالى كن شد سب ولکنی تأوی من اُبیے فليس كلى ذكاهم من من بيب لعلمهم بصدق الوج وفي بأعلى الجدمن قص مشكرك فَكُمُ لُهُمْ فَلِدِ نَعْمَ كُلِّ مَنْسِي . ا كابى سورة من بعدمود لغ ك الله ملك كرية بُعَابُ بِهِ سُى نقضِ العهودِ بروحى خادِثُ ما فيه عَيْثُ وقال يحمده الله حتى غبا العبد في ناديه مُعِيُّحُ مُحَمَّدُ كَان قبل الموم محمودًا كأنفضخ تتصار يوسعنه

من ليس معقل لحيثُ او تجيدًا وكان لولاه باب الكفرمسفودا عيادة الجبت والطاعوت فكوكر وفغاوما كان حدى الوقع ادى الشعرعي شركير عندا اصح يوحبان هذا العبد فخوجا على يعلى الدين المنافقة مُدِى الرِّديلُة بعد البِي عَوْا مَحْمَلُ ليسعندي إن اقام عَلَى وان عبى في تباب الميمولُوا العبدلير إرصالح بأج فاعل كا قلتدان كنتصديدا لاتشترى العبد إلا والعَصَمَعَ الاَّفْقُ للعالي لمين لحيداً عندى من المدح طوقُ لساليت كُ أوسَعْتَهُ بِلاَلِي المِيحِ عَلَيدًا من كان يُجتهدُ الحُكُلُ مُكُنُّ مِينَ وَقَالَ فَي مَدِي عَلَى المتواجها التي يستنج مِنْ وعَبَرْصَانِ

امبرالعاليصارطآ نرك أتستغذ متعقبوظتي فوف أكيطناشد

أستب سعى ماستعدمتحادًا عندي لدُّ إلماان لهاجي بُ ان أَلْعَمُو افتهامةُ وطبي أولنبوا مكن العضيف عرّد باعلى الصوت مابرايي فضلاً فانت الماعدي رندُ لهوعلى دعب وماعبل بنافى يوم النَّوَى جعد ُ ان الأولى كانت تضيُّهم تلك الربوع طواهم البعب ابكي اد اضح كالوسم على المك الربوع وفهت رازعد مانشمع فرسّ الموع وقل هل بالطلول لسابل رُجُ مُلَهَا ولاحق والخراولا تع فعدهتُ الفُوك الفعل الكااخي من طلبي بُ واحطابيتغ الغليافكا مندهنال للجل والعنب اهی این کانطع بدی لحمُّ ولاعظمُ و لاجلبُ لم يبق لى منعد بعدم لفتح السلامة ببتهى القسب والمليس ومويلة بد من جي مرحم ولا وقد والله ما في بهجني كمك بلهد ولهاليال عيد محبًا لمن وصف العروك يبتض الحيانًا ويبسِّى دُ لكن سمعت مان منطره قَبُ ولانَعَبُ وكاخَسِكُ حاشاوكلي ماتلكني . مثلهام المشفى حدث والحفي ليسكه كازعوا المعزل فدالوى بدالجد دعني من السيطي فات

وقال في جاديدا مها في توري مرج ت مرق إلى احس زجند الله و منا المناح لونًا و لفك في منال الما ما داحة البعرلم في المناد احدة البعرلم في المن الملاعها ما يزيد منال منا الملاعها ما يزيد منال

اداماصدين رام بومًا عبادي ، أفول لَهُ الله عند فلا تَعْد ا

و د معى ونوحى كالسحابة والعبرُ وانتبه مابيتًا كا مالطًافَةً المدن اولى مُسْرُ أَكُ وحدُّ اعِلَيْهِ الدامبالخي سخفت سلخب كأنى يعم فدكنت فيجسه الخلب واذكر تى العهد القارم وحسارةً صى يخ وودي بعباغب كم دُج أأحابنا عهدى كانعهدوت بنزفى للما والغور ماحالكم بعلي الاليت شحك ما أحيل مودت الهاحافظماعشت فىالقرب والبعد أناشب كم حنط العهود ما تنى كِنَا يُحوَى نطيًا الدَّ مال شُهب و فرجان منكم على سُغَفْلَ مِ وان راخي الكته لم يك عرفضب بعبر عما عند كم من صاب ي بعلى الخال بالعاب اقول وقد كَلاك المراق واجدِقت وفد دكرالعليك المشوف ليا لبسا عَرُبُ يوصِل من سعاد ومعنب مذال مشوفٍ كان مثلي منيميًا ببرف جُرف النظم في الموراط الحبة سَعِّلِتُن رَحِرًا لَم أنب مِه ليلةً خليًا ولكن من جيب علي عب

## وَقَالَ لَهُذَاللَّهُ

المسعدكيف لكون باسعال ي جير في من هاهنا شك لاغرف ان كنت للبيريم فلأست مادامو لهم عبب مد بان عنهاللي هرالفرك ساجانهم قد المحترضًا بيئع وأعصان الهنا مُلُكُ المَّارِهِمِ عُرُّا الْجِحَالَةُ ا فيه فظل لائنى مُمتب بابى وأمى جيرةً كُنُوا والعيد لخطرني مطارنها مدى وحداند هبغ المحاطف لواردت ألها عقب الكفك امكن العقب كم فيه مرقي وفريخ هُذِي تُضِيُّ وهِ مِنْ تَسْبُ جُلُّوا بِحَدِي مِنْ فَتَتَى عنه فد لقع معجني شبة





ماستهد منجريل الندا		دلدبه في كلّ حين سل		
فخظي بافتيام الأماني غبدا	118	واخضع كذاليق اذاشيات		
منكل من راج ومَن قد غبرا		وانطى البه تاركا عيره		
لطورع معتديا فلاعندا		باخالق للخلق احب سابلاً		
محى أن العبم شُرُّ العِبْ		واكف لجاه الطهضرالورك		
لاع يعم المحرور والمبتدأ		وَصْنِهُ مِن لِنِي رَهِرِعْدِا		
من جاور الحين ا والفرق بدا		ىق مالتاقص حتى حكى		
الم وهد من الده		المن المكناى عندسن كان ذا		
نفج وعلم عرف الفرق د ا	-			
محتد الهادى نبى الهدى	*	وَصَلَ ادبُ على احدٍ		
ولاح بُرِفَّ اوحام شدا	-	وأله ماحت بط الصبا		
رحيااس	_	وقال		
وهاعبرات في للندود شواهد	6	الىكم أجادى جها واكابد		
يلن وهدى دارها والعاهد		وكبيف ارى اخنا هراهًا وكتمه		
مهنهفد في تها الطرف ساهد		لى الله من صب ملكنى الهوى		
وكل حال دونها فه كايد.	*	دبيبه مكتب ماأرى كجالها		
فريخ وامماصدها بهد ناهب	4	خدلجة الساقين امًا قوامهًا		
ومغرفها والصبح بي السكل واحد		وغرنقا والتحرينها ونغرها		
الفهانخي وذكرت احب.		واحب ماالم وجناتها		
فذاك فناش فى للمنفد فايبُ	-	ومن فاسها بالمدر عندطلق		
وامَّا الدى من تحته هو واجدُ	3	لَهُ اللّه امّا حَمْق الهوم عَيِمٌ		
والماانتياني عنها فعدن ايب				
	-	و امَّا سُلوی عن حواصافناقِش		
وَ قَالَ عَنِي ٱلسَّعِيدُ				

## ولاتخشى الى مستبع اللون صعرة على عابم الكتى استاقة قلبه هرد و فالاسمسال آواقاح ببنهالراج الجرج تغنيمى اهواه دين اورد ¿ دابعنه البعض والمعصى بد الأولكن بُر يُ منت خليم مكنى المواك فدفئ ره م ويهنى النص منه فدورج وَهُوَعَدِي شَاعِبْ عَدْلِعُلِي \* صِدُوتِرالاجْمَاعُ بِأَصَاحَ الْعَقَدُ كُلُّهَا فيه بديعُ حُسَانُ و ونتاياه من للسن الرّبد حوهري للشن حلاه يعا ، بعد أن بالغ فيها واجتهب الله فله عاص في المها . • وارتضا عاوانت اعاوانت ا قام العنى الذّى لله وكنه 🔞 كلّ دى طبع لطيفٍ واستبه متلها فام مافتام العُلَى 🔸 ش ف الدين والمحانف ب صار كلَّ النَّاس عندى فاذ ١ • عاب عن عبني لم الف أجب ذاقولِم مثل فريد فل سمّا ، فلارمع في السّما مرحمه وكان الليل التي في في ف قطعةً من المعلى وجه الميب فغدت فيَّا اداكت لمُهُ . • غاب في أشابع كالملت وفاليصماس على النخل الافضالان مسكليا الم بأن للبّ هر الذي حارواعتدا إذا ما لفينًا أه عن العادة التي منود المعرفيد معرب كا ماول بيت قد تعادم عهد الكلامر من نفسه مانعودا وَقَالَ صُوْسِلُ إِلَىٰ الْمِيْسِ لَعَالَىٰ ان شئت أن وليكمريل فامد جاله ستعثنا بكراً و ناده مجتهد اخاشِعًا سنسلهًا نهوجيب الله ا

سننابي العوى ارتتلاق عيث فبكلأنا يعوى الغصوب اعتياجا وكلانا في البيع لحس فَنَّا سنطابًا ستحدًّا مُنتحبًا كَا غبرانى مفدت بلجشعك ونبلى ودبيتا وشعا وا وهو لم بنقد الفزين ولايتكوا الشّابي ولابدن البيّسا جُ ا فى فنون الغلم اورى زيارا فلهنا بعينه أنامينه وبج قبلى من باري وتخد فداطال الإبراق والارعادا وسبم يزيد حدوة شرقي كلَّهُ احْتِ بِي الرياض اتَّعَادِ ا كُثرَةُ فَاطْلُمُوا لَهُمَّا اجْبَا ذُ ا ما خليلي في القلاب عندى نى عور العلى عدى بنها كا مثل دبل فارته خبرجيب نظمًا و مالد دادى يها دا جلَّ قَلَى اعن أَنْ عَا الْمَالِدَ كُلُقلبٍ جُمَاعَةُ وَفَرا دِ كعنة في التماح صلّى اليها ونعدى الاعشاد والاحادا صف مِبُيْنًا من حود ، وَالْوَفَا الغنى التمن والسبوف الحيدا جرا ائ أمرِعُزاه لم يستش فيله وبيان محرك الاطوا بُر ا المبرالعُلَى أصح لمعاي لن خارى فالخرلى البعادا أن وفت الوفا واست كريتم بياضًا منحنا وسعادًا حانه مهرقًا حكى اعبرالعين فيه مامالِكي وَلاَ نَمْنَا جُهُ ا وتعصل به و كانتزاجي اَندَا الذَّ النَّ عِلْفِطُهُ وَأَعُنَا جُوا وقحن ستَّاموالسِّع فلهُ ا ص بنا في د بولهم او تا جُ ا كُلُّهَا السَّهُ مُنكُمُّ كُلُّهَا إِن اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل وَ قَالَ سِدى محسن ولاتوكل ابيامًا وجمامةٍ فارقت النها وطلاب إيفاقً ولاللاه بصيح القلب والكبب لاف فَ الدِّه رَ عَالِلْهَا رُالغ دِ أبدى التوى وهوللاجباللاص قد كان أشكه صف الزمان إلى

وجيدك للله فيدمني لقلابك لفت كثرت عدى اللالى الغراب على منها يامنيتي تتجاست فعاك عنودًا است الثهب والبيا وان لامنى فيكك الشهاوالغافة ولكن ساك عديها البك حبيعها وفيضن هذا الفول عنى فوابث عبدا فيك نظم مثل فنك وملجوى وخرٌ اونصبات الأداك شواهدُ ألم يجي باقى تًا وُدِئُ امنطتا مصادر في ذاك اللَّمَا وموارِدُ وانكنت في شكِّ فسلها فكم لَهُ ا رسيقٌ مليحُ الشكل ربان مابدُ مروحى قؤامٌ منك اهيف ناعمُ لعنرك ملتعلم بداك الخرائث لائت مُنَى قلى فها فيه فصلةً برات افلاك التماويراصب عبث بابرهيم حتى تزكت أ بْتَايِلْهَا عن قلبه وْنْيَايِتْكُ يبيت من الشوف المبرح والهي اليه المعالى كلها والمحامد، إليك النهلجس المديع كاانتهى

ماجاج الانتأة والانتكاجًا طابن جشى غوده الميتارا جَتَّهُ البنان مِن كُلِّ لَيْتِ فكعت الاوتار والاعواج ا اسكى الله نالعقيق وغنتى واستحق للارواح والاحسادا وهاماها لتالا اجادا مِعْبُثُ والعربض لوسمعاه ي واحاد الاصدار والابرادا قام في منبر الاراك خطبت وَعُمُوا كُلُّهُم فَكُنْ الْمُنَا جُـا المنادى أهل التصابي مصموا انا وحدي الخصص بالدكرمنه فلهذا التجيد مين ناد ا فعكى الاختصاص والمديضي مدراني منهم أصح اعتفادا لين جالي في الشوف لحني عليد الله احسن الطبير التعاج ا مابن عصفور مثله وهو في القِيد ق إمامٌ قد جًا ون الاحتها كما

هذا وطارحني حديثًا اذا استدنه عنك مصح السند وای شی صار مهانای تانيه وحوالظبي حيث ااكب فحدكة البيعة مِنَّا فَعَنْ لِم رأيت مينه النصاح كب الحواب البيد المذكوب هذى الذى الغرب فيه كنا تكناه عي وان شبت عُدْ، وعن احادث دوان الهوى فى لغرك الاخرصح السنب ان لدّى المبهم لى مهي جُرُّ افد داب عليد كمُناب فأج منه وهويضف الجيد ونصفه الأخرباصاح مد بدا الحافي عنولالورى ومعلة كحلة وحيث اوفات فنابعه وارتضوع ككم خليفة ساجرطرف وخب وفال عاسين نول الى عاية فدر الفناة صعب ذابة حناشه قلبي مندحين حكب فصار شكلًا غربنًا كالعود كَـهُ ردف وخص وتغر كالاقاح يخل لِلَّهُ يُورُّمِينُ كَ اللهُ عَيْسُكُ اللهُ بكاد بحرى من اعطافه وجبد افديه من أينةٍ في المناهرة فامت شامعانها بغيرغم فَلْأَلْجِبِ فُوادِي غِينَ ابدُا فكرضن واحساب اليه برج فمثله مارأت عبنى ولاسعت اذى ولوقام عص المخترقعد مقاضعًا في مجاديب التَّهي وسنجد الاعرق ان ركع العص النطيرلة قدصار لفظه احاع فاأحل يدرى برتبتدى لطي دون لجد حُنْنًا ومَنْ جِدِ فَمَا شِهِهُ وَجُدِ اقصي المخالث غم وجنت الأمس بإنزرعيني فالخ لك غد ان قبل في البيم للخواوعد بده الكلافايئناه في الحالج من جُ فجاون للحدينا سيغ مغليه

قدان عجنه دواعي النق والكب فكونزاه مروعًا بى البروح منعيً ذاالطير والدحرلا يبقع إجد القلت باويخ صوف البتحركيف حما المنتهب السلمان ولحلب خَاعِ الصّب داى الملب عليه الأ الأوذات المعناح الرطب ولعنو المستقش والكلكالبيض كالبرج من الزُم للب مند الطبق بالتهب قدجاويته بصوت ستزق ك قدكان والنقيابا لروح والجشب نعادعيثهادكك الرقق كمك لي اللقّاء وبالعجان لا تعب فيارجيمُ الطبغُ الملخلايق عنب فعال الجناد مجيزالها حدثت مقى الحاين في بيدى وان تناسبت عهد اللاجته أو أخلة فنه مالبد الجرا وبالعضب كا أخدت من الطِّير الدّي رُمْتُ فى النوح لابنتهى فيدالى أمن مان ال مدمان عنه الالف مجتهدًا مرارة البين والترلج والكب لايدخل الصرفحت الطوت مندعكي أنستى ويومى فحفظ الوفاؤغب من أجافة الحراك الت وى الدرباوا طيعة اسع بالطَّاسُ العرج فان لي ولاهل إلى أجهل ا به الصبالة أقصى القحسك حةً القدطال الطير الذي الغت ورمت ابهاجها في الحالمعتمد قدصاران اشكلف الشق ستلة لَهُ عَلَى كَلَّ حَالِ صَارِ مَعْتَدِ بِ ان الوفاء الذي فتصاريعيقدًا انواعها صَحَّ مابين الورّك كسنك التاالذي في اجاديث الغرام على عض جنى ستر الناظرين نبك اماتزى دوض النوافي له نعر فَقَالَ إِلَى ٱلسِّيدِ الْحَدِينَ لِلْجِ ٱلدِّيلُي لَعَيُّ الْحِيدِ وَلَغِ إَحْدِهِ الْحَالَمَ اللَّهِ الْمُحْدِ لم فخيل في الاسلام منه بلب مالىم ئلانى علىناور د من غيرسُورُ إن تأملت بل يمقى اذاما خرصت عبنه

26/3

ما عهودى الجعي ونكراك عندى صارحتی سماع نأی وعو جرن من لصب سلالنسيم اعتدالاً ماعلى لطف طبعه من مرز يب قاقية الكاف ولم نُوجَ لِهُ في عُرِفِ الدَّالِي عُنَّ ان عبوت العين فذ المحكت التحوران هوالروض لما بكت والربخ للاستحان مني وَمِنْ مانات دوض المنحني بجركت وسترينيات نؤوف الغضى بعا عُرُكَصِيمَ قَدُ بُنُكُت ودات طرفٍ طارحتني مُحكي من دون مجبى بديع اللكت لعلِهَا النَّ مِعَن لَسُهُ خارب العتبوع فلنحتكت سكنى اذاماكة رسيجعها مُعلِنُهُ مُلْ شَكُوتُ أَمُّ شُكِينَ فلى ذكا في الشوف نيرا نكة صبابذً بين ظِلوعى ذكُتُ دخاير الدَّمع الذَّيَّ لم نُزُل للزهاجفني فلد التعلكن ورقا للأعصان بي حاجير الجمعن يسمعها الفك كم احديث اليصب موفرحية وكم لها وُحدُّا وش فا نكت د ادت على المجيّ في مو يه وادركت معناه واستد دكسن وَفَالَ يُعِنَهُ اللَّهُ أمور وك أم متصدّدك الد فقدجئت استخبرك وهلجته الخلد فدأن لفت وايةماقلته كو نركث وطبيك عدا الدى أمنت به للخرُ دالعين ام جو درك فعلل ولاتخشى مى لابيم فعن نَفُرُ للحُن من يَنْهُ رك فشعې په قد انۍ ښيوک عاماله نا د النب تنطب ک وان کنت عن وصند سامیًا حسی مسر کا فقد اصلیت و قد جرت کشت من معلنًا ومقلوبه الدابيل كنك بعداق مالاح تخسيؤك ائعيد نظرًا فيمه فعوالذك

## وتاكضتندمنا وجمكوس اعراض عنكالقدود مؤلون صغ نتم للجبيب وصوبتر وماتنتهيه للعدولفةلن عؤد ومانعتدى ان دالحرف واسمه نقلت مجيبًا طاب لي مهماالي وج فعَالِوا وصفَالِاللهُ ومُقَيْلًا و فال عني السعيد من صبابتي بالثادن الثارج عنفى العاذل ال فقاعدى فرك الشابد وقال مُفَالُدُ لائرم وصله . وفاكس غيرالأمر بروى قفا نبك وماست معاج هَلُكُ فَجِلْ بِسِرَ النَّوُ اج واللهى والقنف ووفة المراج عدى على شط الهنا والمنا اهلاً وسهلاً لجي العِسَا د عبادانیں وس ویہ فتہ جاد وكم في خُطِّه قد أجاد فكقه انسألوه التبك من بعد ان طر كنه بالمداد كا نشاالغِرطِاس في كَفِ ا البيض فى اثناً ديها والسُّواج أعين عبي شات أهالهرك مانج ارواح مع العاج اخَتَّ خَلِقِ الله روحًا فَكُمْ . ان فارب المارصِغَارُ وراد فدرق وانًا وصِفَاتًا إلحَ وَقِلَ عَلِيمَ السِّيدِي إِحْتِي المهد حِلْا عَلِيدِ عَلَى عِلْ عَلَى السَّا عَلَى السَّا عَلَى السَّا بين وعدٍ طول الدِّجاو وُعِيب بات من لع مارق التعرشوقًا صورة الوصل في نياب العدود بطبع الصب فىاللَّفَا وتربيه و الرَّور من مكانٍ بعيب لمِ ماعكي يفعل التناوش مالاسك بطيع من الثنايا نضيب بايي مُنْهِلُ من التعرمحمني وتُ منهيل فلافوى رحنقًا وشهدًا طاب فيه طول الزمان والعرج

الاان صوت المن منرووف ما • تدور رجا الاظراس كالعوط الله وكان موادى ان أقد لمحدد قد من الدور المالع والمنابع المالع والمنابع والم
وكان موادى ان أقول لخبت ك مسعَّا مقاء الدقيم أساد كان
المنافع في مناك
الم ما
عَارُيع ما الني من للوع والضَّنا * وكان تكليني الى مالك الملك
بسخى لى قلب الصفى اختى الذك مجيى في تباد بعينه فلكي
سَأَسُكُوما أَصْبِحَت النَّاهُ مِنكُمًّا ﴿ الْحُمْنُ عَدَى فَى لِلْحَدِ بِعِنْ النَّالُ اللَّهِ الْمُعْلَالِمَا
وَقَالَ الْمُعْنَى عَيْدَ عَالِمَكَ بِوَصُولَ وَلَهِ وَإِلَىٰ يُنْهِ بِوَلَايتِه دِينِ حَ دَلَكُ
أُمِلاً لَتُ لاح من اعلى الملك • ما مبرالجين قلي المرملك
السِت ادرى الله عدين رأت معلق آلاً أن منكل علك
الله سِنْ ساوى عُن وَمِنا • جان عن علم التما ان الله
قلت لى ياصلح من ابشًل و عجبي يُاصَاحِي ما احملك
قرعينًا بِعِلاً لِـ مُشرب من نتر تبلع فيـ ١ أملك
فاحد ف الكافق تاريخه • قابعًا فُرعين لي و لك
قافي اللام قال الى ابن عد حُسى بن رد و من خرج الخال الدام
كَيِف ظِلْ لِلْبُ استَات ظلِيلٌ ، ستطيلٌ يَطِيب فيه العُتُدل -
لَوُ اطِلعَ الْمُغِيلِ وِمَّالِسَاتُ . قال فِيهِم كما اقول التَّغيبُ لُ
ولائست واصبحت من وَأَهُم م تنعني اعتمانه وبنيك
جبد امربع خصِبب برعاهم . سَعَرُ فيه دابِقُ وأصِيلُ
صارعاً بِبِنَا النبيم رسولًا • غيرات الرسول مدى عَلِيثِلُ
انَّ ما يننا اخْتِلُا فَاكْثِيرًا . أَنَا اهمى وقلبك النبول
كُلُّهُ عَادِمُنْ بِعِنْتِ النَّهِم م عارمني وخان فيمايتوك

2 1 1000	
وفال ایما	
كينًا وغيها * مطوفٌ دَامٌ مالتَّى يد عكيكا	فداوسع العُودِتُ
1/3/44, 212 2	عنى با نقصُ الاوتا
	4
The second of	ماليته دان حاتيك
V:11 1/1 1/1	انَالُهُ نَعِمةً في فيك
ب البدين عدى عصنعة السبع الأبشى أياديكا	مطوف الجيد محط
انصادى شى قى تى كامالىكا	فاستعلَّته علم العرام
ال احاب ويك الدمالي لتي ترضي ال	مهان ما أنت بالة
1 Cales	ما شادنًا سَحُرُ المشتا
	ئيا دى الورد بي خد ر
17.16.	وأنت باسعهد الأن
بكاظ إلى مُرت وَلَمُ أَسَى فَ فَي لِيالِينَكُمُ	لمأسليًّا مك اللَّاخ
الدرواللحقة المانا ولبالينا التي فيسكا	حُلّت وسوت ولا
وَقَالَ فِي جَلِلُ لَهُ سَمِهِ لَكُ	
The state of the s	
للفن المسكة • وفيقى من عهد الشباري في منكى	لقدائنك المبغل
شعير منعني . ونبي مُضِي كالليبن مع السُنكِ	قِنى ئېكىن دىرى
	فنى سكف من دكرى
	سَالَتُكَا مَا يِنَّهِ هَا يَعْ
	الى اىحبىن انتما نغ
	خلیلی قد صاع ۱
اللجيع والظَهَا اللَّهُ أَجُوكَ هَنَى الْفِكَ صِعْمًا مِنْ فَكُ	فها أنالا أقوى من
الحسيك وأكله 🐧 كان لم يكن فلطال الخدج لاترك	لقدطال عهدى ما

عسى عطفة منكم على بق بيدة فغدىعبت يينى وبببتكم الرسل ادى البرف يكنى خلفه كُلَّما تَمَا لَهُ مُطِلِثُ اوضمه للحرين وأليهل لفَدَ أُدُعى بعب فارسالِعُمى وقصدى لأيخنى علىمن لذعفل خَالِيُ مركوبُ سَوى الرَّحِلِعِن وماؤاعتى البيدى بعسع الصل لعدد حلت سنى لليالى وببيت الى ان جرى ظلى المُدَّامِع والرُبِّلُ لمن فرغ الاصطبل منه وللخف بتنكا وأخلأني لأحسنت خل تباله فذي إدراديي متبمت وفالوا بن هذى العنتي مَسْمُ لُلْبُلِ ووالت يساد الجي غنابد كروس جنانا وبعدالعر لذلذالذك اذائح البغل الجواد مرورة ملااسعبت شعدى ولااجلنكل فكونوا كالكتم شنخ اناذيك لليل اجاي انتخ ان دن البخل ونائي

# 

حقًّا على المشاق ان يتعسن لا فيغادة فحكى الغزال الانخلا كم كبرا لبدر المنبر وندبدت تخال وجُلُ للحال وهَــلُلاَ ان بات بدر الافق و حومهيلٌ مي بنها والقب صارفة بالأ بأبى اللتي ماصاعها ألفَ البهكا وللسي والاجسان عتى بسهلاً من بعد ان جعل الملاحه كلها لقوامها المهنوق من عص الخلا خُلِقُ مُنحت للبِهِ كاس الطِلْد فكارتبيت خلقًا سايعًا ناند غيراليثافة والتطافة والخسكة ماخلي فاطهه اداحقت شرالضح ماالغض ماظبى الفلاء ما النج ما الغُرُ النُبر إذا تَلَى الجواهِ والحن البديع مُكُلُّكُ كم حركت عصنًا رطيبًا لميزل عبدين معلوكين لن يتحقّ . لأ الجاه والافتال قدصاراً لَهُ لُمُ لِلْهُ فَي الدِّه واللَّهُ أُفْتِ لا والتص والتمكين ما تدعوها

السجايا وابن منيالوصوك قداردت الوصول شيخا إلكك بى نعيم لاينتهى وأقيال عَرُّ لِعَظْ فِي عَثْرٌةٌ فِي فَسَلِّوا والخلم لكم صاك دليل ان قد النونيق مهما حُللمَ هَلُ لِلْي صَلَى وَحَلَا طِعْ رُكَادِسِنْلُ لبت شعرى ما باكد رق شوى حل الى نطرة الك بيل است شعرى بامن حلامشعرى اندبى لانك شائيل فالغوارس اسكنته بغيها كل كايس مِنَ اجَهُ للخبيلُ فتناول بإصاح منهاكؤ وستا من فاجي ربيد بُرِقُ كُليك طال ما قلت حين أُرقَ عيني ان عهدى مالتق م عهد طويل مَلُ الى أن تنام عيني بيل بنتهى مدحى العريض الطويل والاستد للخين ويب فارش ماجدٌ عظيم مُدِيدك عالمُ عامِلُ خَجاع حوا رُد ! المُونُ ليس يَتَعَمَى وتجول لابيه وجبّ في العُاليث عليه مخني ولاالتنب يل قد لجلت كهُ العلق فلُوالوجي مستنيرًا كانَّهُ فنب يل كأعلم اضحى لديه مصيًّا الدًا والتي مات والالحبيل والكاب العزين طوع يديه وَقَالَ الْخُصِهِ يَقِى لَمُ يَسْتَعْفِل إِنْجَاعَ بَعِلْ أَعَارُهِ إِيَّاهُ ولوركتها في معاصد ها الرحل هوالبغل لانفؤى على فعله التعل بجسن اعتقادى فيكماصطلبغل أياجاد الدين قل لي عَالِيًا بِه في فن ادى كلّ اونيوسل ايرمويه صبل لديك كا زُهَى وَهُوا مِعَلَكِ المَا لُوتَ يَضَى بِأُنَّدُ بوافى الى دارى ولحقط على وَمَالِكُ لَا نَسْخَىٰ لِهِ مُتَغَضِلًا وانت الذى في كُلّ وني لك فن اخدتم فؤادي وحوبعض االذى بضركم لوكان عندكم المحلّ

طبق باطباقها حميقا كل إناء وكلُّ مَعْصِلٍ 4 فرب صحاف السرورملأ سنه وبادر بها وعيا كم منزك وتنامر لكن منزلك الرحب خبر منزل المآد والظِلجُ فَي نصلِ ي ياجبذ اللانيه والغل بي كل الدوكل تحنيل فضلك بالمعيد المعالح مأدنة ليتعلالليل للأد بالغض ابن ودى للظيف متاليدي لل مأدِّيّة لانقال فيها شعت بيطعها وخدك اسمل كاينبعي متى مت فتلك عن ها عول فَيْ كُلُّ هِنِيًّا لِهَا أَمُو تُكًّا خاض بحارالعَلَى أَشِل من ذا بعزالانام مِمَنْ

مغرفيك معلى بَهُ كالعَسِ البيت أغانوفك الامل فكاأطيب التنفض العبكل واصحالم تغرالمن الئي فيا يعتريني مسلل و في كلُّ حينٍ أَضِمَ الرَّحُيا . مذاقًا وسارسير المُثل وانتب منتًا لغيري حَلاً قد بمَّا سُمِعِنا بِهِ ما فَعَسَلُ و قد كان شئ يُتم السّرود ومَا إِن لَهُ عَمِينَالِي عَدَالِ معهدى بد في مان المبا الماملاوملا بم اذ دَمَل و قد وصل الان ستانت مَا فُادى بِهِ قُلُ أَصَلَ العلال المرقرة في الافق من فيالبت شعرى بن دااستغل لَهُ مُنْكُ فَارِقَنَى مُسُكِّرًا فَأَ وُلُم ا در في اى قلب تُرك لتدكان في لله نا د لا والفتن شي رجع الدول ادولة داك الدورانيي

لان ال ببلىك للمالي تلا بالمة الحق التي قد أحكم فتعرفي فيد مان كك الوكك اعتقت ذاالاثواقين ب الدي الأخى الصبائبة والغرام وَرُ تَلاَ حتًا ا قيل لقد تلاك ليائهُ راق التَسابى والغوامرَوكاولاً لولاك مارف الرمان لدولا من بين إنباب العطبعة والقلا لحبيد حيك قد تخليمة كَانْتُوْرِمُاجُرِى وَخَيْسَلُهُ الْ جُغُن الجنون منامُهاط الليكا حتى أعدت لَهُ الزّمان الأوكا فدكادي أن اوت صائةً عتى بأعلى صوب ه متمشلا ا في عليه فكم وكم من أب لذر الدُّ الحِن الى زمانِ قد خُلاً والمُّالِصُبِ مَاخَلاً من رعية بيضاء لحسن مُتُومايين اللا فليعلى لك المنتم دايمة من غيرماسوم أغريجك لأ يوم المبترة مثل كعبك قدغدا ملداك اصبح للمحاس هيكلا لك جبكم مافي الوجود نظيرة وافيتها ماليعتى متطف كأ بائى دبى وبكل أهلى طفلة مسخت عاطنها فأدى بلثلا لآجك غصتالطبالخما وَقَالَ عِنْهُ اللَّهِ كَانِكُ اللَّهُ الْمِي الأديب محمد والسَّلِ المُمَّ الدِّماني ياخيرداع وخيرموساه للظيف رجب ولاتسهاع معناللقا والوصال شكل وَلَهُ تِدع بِالْخَالِعِالَى با بقال عب عمر معمل ان الشيف الرضى نطبت مَا بِنِ الاسلى وَدِيْل فأقراى العرى ورتبب معنعنا استدامك وادوحدث السكمعيدًا بعاروس المنا وكليل ادِركُوسِ الهُناونوَّج . والمناع دون ذال فيجل وانصِب حُوان العُلم فَعَلُّ • خدى أفانيها وكول ماشنت من ممونية

المتح النَّصَارِ أَضْحَى ى سُغِماحي قِلْه المولح من طن جعلاً ان الصالةُ بعله كُمْمِنْ مَنْ يِدِرُاي فل مات منهامُدُلَه وكم وكم وكامن عزب كسته ثوب المكذله غُزُبِّل وسطِ كِلَه حبا الحشاشه منه من لع واب أس المتب أضبخ قبله المنته استغياله ودمية فيهمان الى التأسِّف وْصْلُه حعلت فيهانسيبي بهامنك الدجومك أعد طول وُلوعي برغ أنى نجلد ان يبلع الهدى بوميًا على الغرام لِعِلْـــــه منعت ص ف اصطبا الم بعع ألأخِلَه مابرق سوف توافي عن نبرات الأملم ويناألونك نبعا الجامهامفتحكه فالعموافية للياس ش في سالتك يالله و صف العدادي

# وَ قَالَ رُفِ اعَاه محمد سر ابرهم بجماف و كان مِنَ الْكُلْأُ

لعندا المت بدر الكالنان له المنالة الذي بهواه مِتَامِنانِ لُهُ عَلَى البدر الدي الكالنان الله الله على البدر الدي الكالنان الله على المنال المالي عوى لنهامه وعالنه من افع المعالى عوائله من افع المعالى عوائله المع ضوح الروص الاربض العلى وجنت برعم الانف متى مناهِله في مناهد من بعد به يعد المناف المالية منالي المناف وعن الله وعن الله والمناف المالية وأساف لمه المالية وأساف لمه المالية والماف لمها المالية والماف المالية والمالية والما

أفول مى فى العوى اولَعَلَى عَسَى ولَعَلَ وبلكوه أن وهجرانه ربع تلبي يبتل فهيهات مالى اعراضه .، لْخُلُ عِباء النَّوى كَمْجُهُل فياعجبًا لفوأدى الدكي قويتًا بعن اعدال الآل بروجی اُفلی شیکلاً کُ وانكان بي بعد العلامل فاكرم به زابرًا ف لأنب لدى كااشتعى فدوصل ألكأأته الان باصاحبي الى كم مِنْ أَجِلْ ظَبِي الْجِمْ ا أبت أخرتياب العرك الم مأن للقلب أن بنتهي . فكالمبيخ بن ديد بدل أُخُ قداعاد لَنَا فَصْلَهُ • منافب للتابي تالأول فَنَيُ كُوثِرُ اللهُ أَخْلُ فَهُ فالمجد دون الاناماكل عيد مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وقابل كُمُّا راى صبوتى بغارة كالمدرعندالكال ماذاك لحكيها اذامارت ومااحها قُلْت محيًّا عَالِ وَفَالْ رَحِمُهُ اللَّهُ فِي الْأَكْمَةِ مُعَ النورية الغؤارك العدول وقدراني حليف هوى من فاق الغراكا أين لي حُلُ انالك عامَّاتُ أَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُلْكِعِلَا لَمُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل وهل الع قلتام انا لا و فال رحد الله حدارمسغ جسله فالحافهاجيله كه فنية في دُبًا هَا للغاسات مضله وكم بهاعنل خسل دايك إصاسة فله لايعوف الشي فيها ملعجه فطمه كمه بالحالغؤاد التمايي فيهاعلى عفله

لعركز الله لمعيه على شفا جُرفِ هارِ بعول ما بله فضيخه الجدالاشل رئية وضمته اطباق التزى وجناد له عفى الله عن قد عن الخ الله معالم ضبرك كلها ومجاهله فيهات ان أشاه مالاح إنَّ وماستخعت ولق للحاويك لأبله وفالنجة الله وملج بطله عنه واك وعيى الكالدي كالارم سِوَاك خَيثِ بنه حنوظني اذااستوجته يوماسق اكا اداک نقیه الکرم اطراس ازاؤفًا سِنَامًا أوارُاكًا اذاقبلته فبلت فاك في المعقهف أب إلى الم ن لالأبادِ وَاعدبًا لَمَا كَا رشيف القبضم القيام بعر رحين ببرد من حاكا فَلاَ بَعْلَ عَلَى بِهِ وَدُعَهُ من التَّغرالذي يلدّرجُاكًا انا ابن حَلاَ وَطَلَاعِ النَّنَايِ ا قاف المهمقالي عالي مهنيًا معدوم شهر ومعان فلينته من كان نازم حد احلال الصوم فادم بالغضابل والمكارم سُّهُ رُكِيمٌ قد تكفيل نغض الخوافي والعواجم بسرى لمعلمه فغل في ألعًام لبن نقاه داريم وافي البنا ب امِرُّا فها بدوب التريرًا فم قد كاج مثل النون ير لحصاد أثار الما يشم اومعلَ من نضيةٍ رُّمب لفتوالغوا بم اوشطر نغل صبغمن يدعشجك لذان المعاصم اولافنصف من سؤا كركامن الغينان فأجم اوكالجبين بصحف ون لساجي الطون ساجم اوجاجث بالتعيمفن

على قبلية قداوجتها واصله اُقلب وجهی بی السیّاء کخسسٌ ا وطاف بهاجاني الرجاء وكاعله وصلى البها الاملون جَمَّاعَ فَ وكمنعثتهم كآجين نؤافك فكم شلقم كركيين مزومت له حام صفيلالمبرصائيله وا مَّالْمِينِ مُسْرِينِ مُهَالِي وأشخاره طول المرك أصلك سبكى عليه ليله ونقاته دمًا قلت مهلاً افضال برعاجله اذااستعلى لماتمع عينى ولمنتنص ماأنافهابعبذلك أصله وان لم تفضي على الديدما وفدخة جلابة ن من الله ا قول وجمع العين عرب كأنتُه الح بشبيد اللهُ لُو الطِّالْ إِلَّا لِطَالِكِ لِلَّهِ مقالًا جوى فصل الخطاب كأ نتبا سِيأُنبِكُمُ طِلَالِنِكَا وَعُوابِلُهُ دعون ما هدى أوان بيا پيرى افاضَ عُون النَّاسِ مَتَى كُانَّا عبونهم متاسيضانا مله عرُعلى الوادى مُتَنَّى رِمُاكُ لُهُ عليه وبالنادى فتبكل دامله لقد دُفَى الاقام أروع لم تكن مد فينه طوك الرّمان فضايلًه الالبت شعرب معدصن فعاليه وفلغاب عنامابناالشه فامله فغلاجت بجوالكومات وساجلر أخى كان لجرًّا في المكادم واجرًا أخي كان مستّالي حصينًا ومعقِلةُ حُصُون الوفا تعنواللهُ ومعاقِلُه • أَخْ كَانْ مُعْوَدِ النظيرِ النظرِيماءِ مُ فنخالجاريه ومن ذائب المله سَلامٌ على تلكُ السجايا وأنها أنافت على بلك الشيل شما بلك أأخواننا في كلّ نابّ كا نتا محاينه رهرجوته خمايله لعلص مضط الغيرسينيثا أفي المن دا النّادي عليمُ أُلّا بلُهُ فالأنسأ لوني كبف حالي بعده فاني لمابي والمث الدف اهله وكانطلوا منحد بثنا مُسُلَسًلًا فاغلال فريجمة أوسلاسله

数

#### مُ السلع على النتوى المنتوى العالم والال مائرة اللَّهُ وما وتريِّت إلى الله و وَالال مائرة اللَّهُ و الله و الله الله الله و الل دعبنى افاسح سرتى وتدي • وأنت اللمافرة العين وانعي خلنى فى أفائين التنع والركى مجئا بضالنوس بعد التنعيم سالتك بالعهد القديم توعى لمالي من ظلم التوالنوي ويظلمي وَلَاسَالِيْنَي مِن هواي فَانْنِي \* اذاشْئَت شَكُورَ جِالْنَحَانِي فَيْمُ اذاطلعت شمى الهار فالقام \* أمّادات ليم عليك ف لمي لِنَظِمِيدِيعِ مِحْكِمِ مِتَفَاثُ مِر لفلعت من هذى التوقية وماكنت فيركك الاكتادكي. ىغبنُّا وراض بعن مالتَّى هُمِ وبغرع بالتطغيل بابجهم والأكن لوى مفاتيج جنبيّ بم فن شافليعدر فان إن أجُمِر وقد عاش بعد الحلب والاض لعينى كمي ترط العوى ولجشى منك النبي فيجور سنخصى • صحابجٌ عَلَى شَرْطِ البُخَادِي وَمُسْلِم فكمن جديث لي الكرسند جوى حبّها في العظم واللجم والدُّم أأسلوعوى ميمينه الجهبعل سلامٌ مشوفٍ سنهامٍ مُستي الهُ علما كأيوم وليلية فراف ومن فالضن غيرمن متبر الأباعي نبت انتدبعدها يدُ الدِّهرِ تلقي بننا عطرُ من شَم وُلِمَا عَدِت عِطِرًا لِمِن مُمَّ اصِعِبَ واياك فجنع الدُّجا ال قعق م فيامُفلي كالتركي الدِّم سُاعدٌ وَوَاللَّهِ العص إمرانه الاكرم الاوحب الهامر سيدى السيِّد الْمُعَامَر عليه مِنْ ربهِ السَّلامُ اعنىبه خبره البرايا و الخام المام الحام ودحه الله الله الله الم

الماستعبل ما الميق و الله والله عاليش فله كما الدُ نيامُوسم للدِّن اصبح موسِمًا . المقام أَهْلُ الغيّ اضحي . نافِعًا الدُّا وعاصِم واهًا لَهُ من مَحْبَرِ . للصَّالحات وللعنا يم صيفٌ فِي اه قِي اه العالم المطاعم الماعم وَافَى النَّلِحِ والبر بِ المُصْنَى فِي الغُمَّا بِمُ المحرب دنس الخطا . ياوالعاص والمألم مالِن لَهُ ن الْمُ سِوَى • النَّقوى فتلك العواضم وعن أه التبيج والته اليل من أهل العراجم والبيت بيت اللهُ فُو . المُنتع عِلَى الدِّعامِم مثل الجن والفناديل . المنبق كالنعا به ف لفاعدٍ مينًا وقانم م قدلَة فيد الاعتكا بيد ابداملادعو كم عايد أسى لمخرا المصطبي حلى المراجم سطالتراجم كالنتى . فكأنما مودمية الحراب من صنع الاعاجر لله همواجلداجم لا تعنطي من رحمةٍ عفد المكان والعطابغ يامن تحل بفضليه يا فاطراليه السموا . ت اسخب دعوات صابخ الديناعلىماكان نادم السى وبصبح وهوفي به في أنامِلُهُ عَسَا . كُوتُنْمِلُهُ حُسنَ لَخُوانِمُ اهلاً وسهلاً العلال • ومرحبًّاماحام عِيًّا بم فلقلج الالام لمت أن عدى يلسّرك هارم

		- S/101
جانخ انبان ذكر ناهم	4	ان لاجرت الغوب اوغروت
مثل مجاح العجل لؤكاهم		ما كان ذكر المنجني كلخشية
وَكُم على الضَّع بنينًا حسمُ	6	كم قد أضغناهم البنا وَكُمْرُ
سادت بعاالزع مدايا منم		للقى هدا بناناليهم متتى
تالسً لا في بعناه مر	6	المنتم علينا لعمرُ جمتَ له"
واللَّهُ واللَّهُ أبتب مناحمُ		كُمْ بِالْابادي أبتدوناومًا
بنعنه نا النعل جَرِثْيًا هُمُرُ		بالبتنامالقول ان لم نكن
وبيهم ماأن سيناهم		وجرمة الوجالدي ببيئا
كذاك فدكنًا عهد ناهم		فك ألفو الاعراض عنا وما
جتى التجنيّ المرْحاتُ اهُمُرُ		حًا شَاهُم ان لحتني مِنهُ مُ
وَسَأَنَا وَاللَّهُ لَعُوا هُـُمُ	-	إِنَّاعَكُى مَا سُرَّ نامِنْهُمُ
إن خَن في المعولين لُنكًا حسُرُ		لم نعرف الجن ولانعضه
أغنى المجتبن وأغن اهم	6	ماكان عن هذا وهدى وذا
سُشُونَةٍ عَاسِتُ سَأَلْتَ اهْم		النيناءن معجان كنا
صدورنا بجب وإمّها باخم		فاتَّهَا وم التَّى فَارُفَتْ
والارض من منت عب مناهم		القدعب مناها ورب التما
فلوينا تُزهوا سكنا هشم	6	سعيًّا ورعيًّا لَهُمُ ماغلات
اضت سواءً و تنايا هـُــمر		عنودهم والرهر والزُّ عرقب
بنا النج تلة ناطق		حَلُّواعِن المهرح فَنا ذاعَتى ،
عليهم ان إن فيتنا ه مر	,	مالنّح والبدر وسمّ اللهُجَى
كَايِهُ الامرِهُمُ مَاهُمُ مِنْهِ : .: .	ف	ستعلى الديمان وكضنهم
ل تكرفنا و تكرنا هشم		اَدُ زَكُوجِادِي عِبْنَا اللَّهُمْ
		اذ ده دو دو ا

	يتمهن حصاليطام		وبعديجب الاله حيايًا
	عهودهم مالها دواقم		وان لح الله الله الله الله الله الله الله ا
	للحل والوضع والغيطام		قد استوى في الوفاينهم
	فها ولالحفظ الدِّمامُ		ارك الامانات لاتُودى
	للله في الدُّجا المنّامُ		كالهاؤة بعم خياك
	وخاوان كان لابرام	4	خان جلبى السماريهم
	لدلكالقال السُمّا مرّ		والنورف الافعال
	طواه ويتوجها الطلام	4	انمت مهاالضياثوبًا
	بومًّا و لوى به السَّقَامُ	4	بعث عُرالو قَارفِها
	أَنْهُمُ حِينٌ لِكَ مُر		وحمله الأمريان ودى
	ق النّيدة لَهُ برّضه طعامُ	6	नं हर कारीहरीही
	أشرق في افتها تيكام		مالهلاك الرّفاءِمُهما
,			1
	أن تُنجُك لها النَّجي ربالجبا	عادا	<u>ن دُهِيمًا جُرَة الْمِيْقُ والمنه</u>
	لَمُا رَأَبْنَاهُم سِمِاهِ مُ	6	حُبَابُ عرفناهـُــمُر دا النه سالة في
	المؤمنة يوم را أيناه		أبيناالشعب فلمأشرفت

لِلْهُ أَجُابُ عَ فَاهَ مُّمْ مَ لَمَا لَ أَبْنَاهُم بِيمَاهُمُ مِ لِنَا لَا لَا لِنَالِسَعِهِ قِدا أَسْرَة وَ فَيْ مِلْ لَالْمَا السَّعِهِ قِدا أَسْرَة وَ فَيْ مَا لِيَا هُمُ مَ لَا لَا يَوْمَ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْمُ لَالْمُولِ اللَّهُ ا

اجمة قلبي لُوْ لَا كُنْ مُ لما فاه بالشوف مِنى فَمْ ا طلم عدائف عديداركم وقلتم تؤوموك فكادراث وَمَاكُنتُمْ نَعَرِفُونَ الْجُنْبَا فبابقه متن تعلمنم بعلى المنتم أو أنفيخ اجساب واتظنروا وفدعاب عن منحني ظلعي وَهَا ٱنافِيهُ أَوْصِيتُ كُمْرُ اذامًا وكرب سم القبًا فاق مدلك أغنيك م فكُلَّ الذَى قُلْتُ لُهُ فَيْكُمُ ومَهُمَّا وصَفَتْ حَمَام إلِمُمَّا وَغُايَة قصدى في جُاجِرٍ وسلع وُكَاظِمَةٍ أَنْتُ وُ ا قاسيه من بعدكم مَرْهَمُ وكيثتى سؤى الغرب ينكليا للجمالالبغيركم النتحوث المِنْكُمُ أَبِنُا أَفْسِمُ وهَاكُمُ يَظَّامًّا بِوُجِالِبَهَا المعين لعقياريم أسنظم وقال جمه الله ا هوى لأجلك ارقًا وسيمًا وأؤدصادجة وأغشق رينا وأعايق الغص الرطيب فلمؤل في الصّدِ رمني ملصقًا مُضْرِمًا كم هس في فيردي سنمس ومات لي الغرام عزبك والكُلِّافُظُ أنت معناهُ بِلا سنك ودلك قدعد امفوما البيعلى الضم الغضيب نصورا لك والمتبج يقبل التوهيم وأغُانِك الظي الكياواجعل البرن الكليل إذا أضاء نديك النبريج بى اور اتَّهَا مُرْقِ مُنا والجارج الورقاحتى مغتدى بعِراض مسمك النطيم زعيمًا الزعم الوميص وقدينبسائه عان والتصديق والشليم فاذابهجن المبجنة بكثرالا فدكانكاس رحيقها مختى ما ولفد سَعُناني حين الج مُدِامةً

ولخن لزجوهم ولحنناهم ا فلم ين ل عدوابنا مُنثث وسؤل الركب الحنكا همر قَالُواعَبُ اللَّهُ ديارالجِمَا اصبح مسرورًا بلُقْنَا هُمُ وَكُلُّ مِن كَان مُحِمًّا لَهُ مِ بأي عُن بِي اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل فلت فلي ونثث فياجيلني الماعنن نُوكا هُمُ فالعااكيث العنومن شالع وقال مَحِينُهُ السَّالِ إِخْلِن لِجِينَى رَسُولًا وَحَدَّ ثَنَى عَنْكُمُ اتالي سيم الكتب منحم سُواى لَهُ فَطِ كَايَنِهُ مُ حديثًا حوى سَنُكُ اعُالِيثًا من النَّاسُ بعلم مَا أَعْلَمُ لتماجب س سبع الم ميعهم وبه يخت لحفطي كبذب وجفط الورك أسنسيلة كأ وَلاَ حُسْدِهُ فَلُم كِنُ بِدِلِي الْبُخُالِيُكُ \* بِادِى الصِّبَالِمِ تَرَلِى تُضْحُرُ وكرحب ففي للهوى في المنتا لكوبي أعرب مابعجت و في منطِّق الطِير ليصنِّعنُّهُ . شكك فاني لَهُ مُحْكِمُ وعَن كُلُّها قال ليني اد ا ميعًافَتُلم كُأْسُلُولُ . . أولؤا الشوق قدتم إلى العقب أنزجم ما قَالَـ لهُ الاعجبُهُ النيا أَتُمَا الناس إني أَشَى فقد سرجكم المعركم المعركم أَخَارِج فَرَثِ بِأَن اللَّوى فتلى لأكفاظيه نزجيوا فان كُنتُم تَدِعُون اللَّهُ كَاء مقددي في في اعظم وامَّا إِنَّا رات برق النَّعُ ا عبون تبكى من فغيله وَلَكِنَه لَم بِينِكَ بِيسِ مُر على سَغْحُ نعمان وهنّادمُ مراج دموعي مهماشرك فيا حَبِّدا ولكِ قَالَمُ مُسَمَّم ذكرت ليُلِي بِهُ مُنِتَ مَّا

إنّ قلد دي سُامٍ وهاأنارتُ فاق في للثب الستام رجّ امر أزلنت بحتة الناعكة ككر فادخلوها باكادني سلام كلَّما هيت الصِّبًا و كُلاً مِر منافق استالهاض سُلَامي لينتخى مقامها ومقاج أنافى اللطف مثلها وهيشلي وسلحها عن اعتنا في العطَّا فعصوب فيجاجر والنزام وادتشاف لمبشم البرق بالحجم وفلصاربابيًّا والْتِئام كأنوم وليلة وعي نزوى لاحيل للخاحدث عزام كُلُّناً نأَلْف العضون إذا مِنا أخرجت لاهرهامى الأكام مأى حيرةً حَواهُم شِبًا مرُ اشبهوا في البَهابِ وبالتَّامِ أرضوني دُر للوّدة لكِن عَلَى البّعريالتُناى فِطّا مِر كم كؤدس بيه جَلْت لحِمُوت كأن شينها في المناجر عبت عنهم والشّعروالدم فيهم وعليهم بى غايد الانسيحام ائي عليم سعت مابين عانيك المغَاني من سَاجُةٍ أَعْلاَمِ المعاب قدائبت وبيان وبديع يجكى لجنى جر الظلام وَقَالَ رَحِينُهُ السُّا الاباحامات الغصون علمي منون العوى العندرى في علم وإسابه خوت العدى فتكلم وسن كان لايرضى النكلم الوي مشوق ومن غيرك اذاست ولاتكفي التصابي مارتني وأست كي بان الجها متر لخي حسيتك فعق البان تبكي الأ مُجِبًّا رضَى البنوس بعد السَعْم خدى فأفانين التنعيداترك لمانيعن فللم الهوى و تَطَلَّمُ الك بالعهاب القديم ويحى ا ذارمت شكوي كالتي فأنتي في ولات ألبنى عواى فانتنى

يابرق أخ أضببت ليستحكا أعتيت تسنياد لللطغهة المخارنين من الوثاة خصيما اني ال ك تست عجم الديا منهم وَلَمُ مَكَ فِي الْحَفَقِ مَلُومًا نشى وتصح خَافقًا مُتوجعًا اصحت من نفتًا نفر مُغضومًا ولغد أمنت الدشاة لأنني سُلَمِ على بن إبرُ هيمُ ا برون حديثاً في الغرام قدمها بهوى معالم فالغضى و رايوما بابنيه عَلْ قال الجيب غُصِّيًّا وازافرغت من السلام فعُزَّ لِهُ رَمَنُ التَّصَابِي جَنَّةٌ ونعيمًا المعاهدى في المن قد كنت لي مطعوم والمشروب والمشهوما بكُ اجْتَنِي لَكُوْجُ وللمِع والس وللسن فحكى اللؤلؤ المنظوما حيث الاماني البيض وروضها مبدي بإفاق الوصال فوما اتًام أُفَلًاكُ الملاحة لَمْ ترك يحى كارجع صارسفيك لكن نظرت الى التحوم ولم أقل فامكات فيسلع غدى منهوما الستعالسًا في الذي موابد ال • اختی لیه ان سیر کلین من مبلغٌ منى للذليل بانتى ذات المحاسن لعندى مغطومًا مالن أحث الله مؤاطي ولجنب المرحود والعبوما الفي هنالك على الدّ هما جُلَّما بطب التقاطي فدعد استحا عيدار من عُسِل الشعود وإنَّهُ ون ف الملاج فكم بكن منسى كما وتلق فينمة مال أخرف والمرح الامرفي الاعراض ارعظيما عارض بالمعك سيله واعلمان وَقَالَ الده شِبام مَهَا نِبًا ومُعَاهِ بُدًا ترات الأولاق افتح واي منكم بارباض سفح زنبكا جر ص تعبدًا لكم وان كنت حوًا في فعودي اطبعكم وتسامي كاتبوني وبي الكيّا بُهُمعنّا من معًاني الانفام والايفام

التخ عَالدَ فَيَا هُمُنَا لَكُو خُلُمًا

ولحتنى ودج المشاخف كم أمِنَهُ من وخزشوك الملام مام معهد الأحاب الى اري عثروة اهليك اعتراهاانعمام وبائثام الغوريل وثائنا أسيلهن ذكرم يابنك حر وقلكم كانك ترعويهم كانعى الأفق بيس التمام إنى على العهب نأو ااو دُنوا دعندودى دايم الانتطاب كالعقد من در شأى على مجاين المعلى صياء الأنام ابن الامام س الامام ابين قام بالمرالتين أوفى قيام خاك الذى تُعَقَّدُ مِحَ المُدَى من بعد ديج بدجتي استعام أكرم يه مِن ملكِ مَاعَلَى من فيتح العين يدمن مَلام كأنابوم الوغى عيشانه ليلة لهوطاب فيها المفاحر ستيه فها كاعِثِ ناهِبُ خرين من ريقته والمدام اور وصنية عُنَّا فلم الرين محاسن الأنهار فيهاالكمام أُونِيَةٌ لِمِنَاكَ فِيهِمُنَا الْقُبُا مِ وتارةً بسجع فيها الممام . أي بعتنف لخطئ وحث ا يه كَانَّهُ جِبُ رِشِيقِ الْغِي الْمُرْ ماأن لَهُ في الربع مصلحي غيرالرديني وغير الخشام وغيرطروب سانج سايي يست لج الطرف لولى اللحام منظهم أدهم مقما امتطي صهويه كاج الضيافي الغلام قىلىلىت ئىمدىدە فكرتى عقابً من الدريد يع النطام وقد قلمت الى مُدَجِد من عُرُكِ في عالة الاسعام بى مدح المعيل فسن الحنام مراعة المطلع قدوافقت وَ قَالَ الْحَانِهِ لِجِنْ يَعَاسِهِمُ وَيُولِنَهُمُ بَطِرْتِ الْمَلْكُ قد گنت اعتقد الوفا و گنم منه لاالمتم منى ولاأنا مينكم

#### وَقَالَ يَجْمُهُ السُّمُ السُّمُ السُّمُ السَّمُ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمِ السَّمِي السَّمِي السَّمِ السَمِي السَّمِ السَمِي السَّمِ السَّمِي السَّمِ السَّمِ ال

فيلعة البادق دون الانام ماذاالن يعوفه المتهام من سمة الربح وسيع المام وماالتَى يُبدركهُ فعمه ، الم سلمن عليه السَّلام كانااون فحبته . . . . فان شرا البادت بإع المنام ببناه منزمن لدبيدالهوى وقليه الغرر نارالغرام وانسمت ينج المشكاأمم مايم الاعضان في المعظم وان تغنت وقعدانها تباهل العارف أقفي المرام فيالِمَبِ بايع نَالُ مِنْ أغرب من صنعته والنطام ماجُهِلُ الأُصُرِو لُكِتَ ٢ أضبت في اقواله من جدام معنى الحاب الحان عنه مسعهم فى كلّ فِنَ امّام وكيف لأوهولأهل العوك ع موقف الجب وموتواكرام فطالط قال لهم أقدموا منام عبنيه عليه چي امر مابرت مهلاً بشيع مُغَرَمِر حكاك فى اللِّطف وفرط البيَّام وباسم الروض مُقلُّه بِنَ في شُرِّق مُعَلَّد لا تُنام وأنت باورقالا تأتخف سَغِ المأتِي إِنْ جَفَاه العَام شَوَّا الرَّبِيعُ لِلِمُا جَاكَهُ منتهة لايتأمرالابنام لله دُهْرُ قد تعنی بِه مى حَنَّةِ المرح وس الم البَّوام وروصةُ لِلأنس ما فا تَهَا وكم لهم في ملحتي من خيام وجيرةٌ في سُغيهِ خَيمُوْ ١ 🌼 لجنهم بُوجب رعى الدّ مُام فان تراه ما فِظًّا عَهُ لِهُ هُ لواع الشوف ونشغ الهبام متىمتى نُطنى بلقيا ھئے مُفَام فرُب مِنْلُهُ لا يُرام ونزنعي بعدالشاي الج

إن داد أونقص التجنيهم فالقردات والسلام عُلَيْهُمْ لكن اذا أنسّاحُمْ ذُكْرُ النَّوى صلقاعلى خير الأنام وَسُكَمْ وقال المهدوالهمين بالمليان وعنصوب وللتلابيث عليه ظبور أشكاتي جي أيم ودى قبي مليح الشكل كاعجر عليه جماه من أن احطه بشارم لَهُ تُعَنُّ نظيمٌ حوهريث ابيت أُطافع الاشواق فيد وأعمى في عبد اللَّق الهر د أني لا بي في الجب فردًا واصَّبِح كَانْدِيًّا فيه ونا ظِم تكامل خستة بالروض بأسيخ و قد شبه من احراه لکا و دمعك صعنه ولت الكل ساجم فعال وطرقه المتازجيفة المنتم كتمه قلت التكاريس معاك ومن أمينكا على متا فتلت عضوب رامة رللمايم مقال وهل إلى تحكما شبية واصح عادت الي وهو لا يم فغال فدعدى مثلى كئسًا وادرى مااسه فأحبن فاسم ارُيد بان إُقَاسِكُ التَّعَابِي حرى مايتهيه من الكارم ملك عاون للحن يُحتى بعول برالمَّاك على النَّعامِ لعن سَاعَى السّمَاء وهرّريًّا بأغنيد التوانى كالمغمما نهم تكفطجت عنقي الشريًا جِلَى حَبُلاً أَثْمَ عَلَى دِ عَا يُعر لَهُ طِرِتُ سَوت الطِرْفِ بِقًا غداة بروضد بعض الارام كانّ عِنَانَه في اللّه عِنه لَهُ بِالْغِيرِياصِ النَّا يُعر بينابعة ظِلَّهُ لَمَا أُقْرِيت الون بيابه العالى الدنم الكيالينه يرضى باني وغم الاتف أفرع بن نادم اقام بيلاه لي عب عنها كان على حوابنها طُلاً سِمْ ومافارقها برضي ولكن

وربيع وَدِكُم لدى مُحُرُّ مِرْ أنكرتم من بعد معرفتي لكم حرًّا فاي كُنْ اسْالْ فَعَنْكُمْ كأنبالؤا الورقاعني الثنت فتلكوا فيماروى ويقرهبوا وادالوَى لَكُمْ السِّيمِ رُوابيًّا بكم سنوف مُعْزُ عِرْصَدَ فَتُمْ أخُشَى اداما قال الى مولع فيكم فانجينتم اليه رجعتم من المنا القلب المتيم با بكم اكثرتُ في الدِّق واستغضيم لَنْ يفتح الباب المنبع للموان متنوتين الى الدِّ خولضعم لوجئتم سنفتحين وكنتم بجري وكم قد مجكُه منى الغيم الفواكم لم بجل قسمى وفي فكأنا هن في المداف العَلْعُير ميهاتُ ان لجلوابعيُّ حديثيكُمُ من سكة الحب العياج العرام قدصج من إلم العراق وقدصى وتعى يم ن عن النصّا ف النظيم مِنَا الابعاد الذي جُر مُر اله على يع حرى من تفكتي هنى اللون في الوداد علوا ما بالشُكان العديب تعلموا عهدى بعم ونهامضى وهُم علم لم ادر حاسب التباعد والقِلا شبوع ماسين الطليع واضرفوا سكنول بشرقى العَضَى من بعالِن بشي وتُصبح في المين التحريم في المنحنى من أُضَّلُعي ناوالعَنْي ولال أنَّهُم تعلى خُيَّمُ ! حِلْوَاللَّاكُ وَوَاوَهِنِي مُكِنَّا بى قالىب خسن مايى للعَصْمُ قد صغت من عُن لي سوارًا اللهم سغبى والمحفظت عودي وي لازينت عندى ولاسلولا سكى اداضحك الوسيض المدهم فيما تعدم كانجعني لوعه فلي عَلَيم لَبُكُ يَبِثُ تَعَمِّ كمين بتام ناجم لفنم عدري صَبَرُت من الالحاظ عنهاالله وبكم فتتجواجب اطكاكما

فكم وكم من معام كسابعهم فيه وانشب جهزاغير يجنن اخرجتن بكرورس سجيته والنّار قد تلتطي من ناظرالمتكم لجلوا فانشك فيها فكالف بالبت ستعرى اشعرى فعافقه وَلُم يَكُونُولُ عدو الإجابية والمَاعِرُفُولِين سيلك العَرَم وما فصدت معطمعد الأفك . تعطم فلدركك واعتدد ين لائكم وَلُونِعَتُ ثَي بِومًا لِدِ مُنهر كربرض فضلك الأان بيثد فكم النُزُّ نَظَنَ وبعض الطنّ ما أَنَهُ بأن دلك جمع خير منه رم ومن وقعت ونوع الباركانهم ماكان محنيعًا من وللكالرُّحُم فيا لمام الهدى رفقًا بعم فلقد جبتنا قبت سمهمان المتحد ا نظر البهم بعين العنومتك ولاً تَذِ دِهُمْ عَن مَياة العنووالكُرُمُ الايض كنك فاقتضها تتربعم وبالبرية منغوب ومنعم منجت دمعًاجري معظميرم هن ي و قد تبت من كالدوق وانتمهما اتالي الدِّعرُمون يُّيا منافئاحكمًا ناميك محكم لانتخالي وان اصمت الي قل فنت الورى بُرِّ فيما بينه فنسيم وضعت تقاعلى فلأكها فلبرمر الاغروان إناساميت المكاووان الصى بعم أن يكونوا كُلُّه مِحْبُ مِر كمك افتحن على الوجور ولا فرش جناج وسامحني فأربيرك مِنْ عَلْرِفِ هذا والحروس رُجْم سيعى ورمجى فى نُناى ما برحيا الإجان عَلَى ما يُرْتَضِي فَ لَمِ هدان المرب والطع البراكة للؤلؤيس مبيج فبك منطم في نِلِه لم أكن بِيله المنسَّعِم فهاك مدحًا نفوف الدرمينيميًا وَقَالَ عُجِمُهُ ٱلسَّ إِلَى إِخْوَالْهُ عِيلَ مابالع ننزواالعقدالذي تظم ابن العهودمن الإجاب والذَّم

مع لظالمالعالم يُعتبر ولأق معاهد لدنى محين يبطت مشوق مُزَقت منه للجيادم فياوطني القدام أصغ ليشكوى مرُق لَنا من البين العوالِم وطول في النكاء مع الى أث علىذي لوعةٍ مللعاتم وَقُلُلْغَامِ الرُّسِي عِبْطُعَتُ كة مِن دونِه سّار كالنَّايِم اذاهر البراع أثث بنطيم مُعِام يُدِهُ وَيُغِلِقُ لِنَا يَعِيرُ لَا إِمِعُ فأتكث وفت مانشكواعليه نزاني بين حاتيك المالم فباعلم الهدى لانزض حتى واسألخالقي ألحا بنر أغُضّ أنامِلي أسّفًا علِبْهَا وعاد الكل بالاخيار ناعم وفد اصلحت مابيني ودَهرك فللأجنان فى البُّ سَامُوليمُ فَلاَطْفَىٰ وَخَلْ سَلَى شِيعِنَّا وَقَالُ عَلَى لِسَانَ مُتِدِى لَكِ بِن بِعَلَى بُثَعَطِف الْهُدى لِأُلِلالمَام دمعى اذاماجنًا أو الغالديم سفًا معاهد اجابي بن يستركم مِنْ السَّلَائِي فِيهَا كَانِ فِي الْخِيْرِ أُظُنَّ كُلِّ الدِّي قَدِمُولِي وَعَلاً. لم يبف لحطع في شلد ابد إر لانعيني من الاشولق لم تَنمُ مرالليالي تراعي النج والفكم من لا درم الطبف نوم العين وعلى سقتًا ورعيًّا لذُّيَّا مِنْ التي المتي الم وذكرها في فؤادى غيرمنص افطت في اللطف باسار كالمنفيل أخدنه من اشارائي ومن كلم فْلُلِّ شَيْءُ بِدِيعِ رَاهِي حَسَيِنَ فالماات سجديد منشي فاشكر شايلى الله تح خطرت يها في الروض واجنط عهود في اع ادمي كا دعى النَّاصِ المنصور زَّمه مَنْ لم يرع ذمند من الأمير عَفَى وِفَا بَلَهُمْ مَالِصِعْ مَعْسَدِينَ ا من بعد ان اصحال اعلى وشنعت كالتيج منعن حكبي لفديصحت بنى المنصور فاطِسةٌ

رِقِي لمعرّبِ قدكاد يُعِي فَهُ دِمْعُ عُورِثُ عَلَى الْحُدُن الْمُسْتِي ماكان أحلقنامتكم بتكرمةٍ أوأت أمركم من أمركم أمتمر وبيننا لورعيني ذاكر في انّ المعارف في أخل اللَّهُ ي رِحُهُمُ نَع وق لُوا لِقَوْمٍ كَاخُلَاقَاهُمُ المسكوعين الركتب مجهلهم اعطين ابن فُلاَثٍ فَوْفَ مُطْلَبِد ، فزقيق بكره أتتابيك وَقَالَ رَجِينَهُ اللَّهِ كيف السلى والحيامة سندواعلى فرنع الشكاحه وتتنكرالغلب المنتوق معاهدًا في سَبِغ رُاحَهُ ومواطنًا مال المخب من الحسان بعًاموامد طور اسْعَادِ وتارةً سلكا وطوراً أمامك في أمِنَّا شوك الملامد لجني الناهير التلا في والسروب يعاخُنامر وبغض عن كاس لللا النجيب نئسى السنهاس القاالورقاف دِحةً على نفسي العبم وافتت لما فينبطا فعلت بشًا ديهاالبُامه ونعلت ببهامثلما من نوحك المبكم نامر مَهُلاً لَحْفَى قدحِفًا تعديب مهجنه ظلامر وترنت المنتكتيم جل لوعةٌ صوب الغيامد اضح يعد المعدنة ملكت صبابته درمامه ا مَّا لَهُ من مُعَى مِر ف ورُ قَعْت حَى كُلاَمَر فلالخليريد الغيرا الفُ الهوى والشوف حسني ليس تنسيد سامر

حث اذااعترالسم

ما نقا تقوى سِفًا مَد

علوكا فنجلافي فأدكرهم باليت شوى أشوى بي سامِعَهُم خاك الذى الكروامتح مُالْنُهُم لااحفط العهب الاضبعي فئ ومد هبی دایگانومیت هم العدلمدهب قامات لفيحسنت عندي سَوَّادٌ لعم فالحالي عُمْرُ في البعد والقرب فداضحت محبنهم ووجمورهم ماسنى شقير والله لولى سعّامٌ في حنولفُ مرّ لى غير جُن يسير ليسينغنيمُ ف جَرِّدُ القلب اجن أُ وما تركوا عليه ازهان اهل العلم ترديم كا نَه لِلْحُضُ العَرِدِ الذي لَطِيعَت فالجرح اذاأرضاهم المر ان قطعوا بيبوف الفخ حبَّث كم مُهِرِتُ معدد حلى وجدةٌ لَهُمُ كم لمت نعبي من معد البعاد وقد فاطعتهم عائمًا الاً أواصِلُهُم فكم على فنصما ابرمنه عُنَّ مُر انّ السّلامُ عليهم كُل افَّق سِيدً ولا أُحُرِّكُ ماأوْرَفُ السَّكُمُ فرعت سِنَى عَلَىٰ حُتى لِعِم نُدُ مَّا لْأَنَّهُ كَانْ يُومًّا بَيْنَعِ النَّهُ مُر لقدتناس المؤاهي يبنى وبنيه مَاذُاراً وفي تناسِيه وماجِلِقُا خيرًا دَأَقُ فِي الكرى لكنهم جعلوا ماويل رُؤياهُم عدد اوماعُلمُ فكت أنتاعليهم ماحييت وما سُعت الى المُفْصُدِ الاعلى والقالم وَمَا تَعَنَّتُ عَلَى العِيلَا فَعَرِيَّلُمْ والجرب القُلِّب يَهَا السِّعِهِ والنعم فَلَا أُخْطَعَىٰ المّاء النّبير عان الحط فأعليدليس برنسيم ودادشكان سيع لاغبستهم وُجُودِهِ بعد النجَرُسِهِعَدُمُ أظنَ لوقالبُول سُادِي النسبِج وفاب حُمُلَته جَرَّ انْفَاسَ كُمَّا سُلِمْ فرتكا مُرَّ لِحِنانًا مُلْكُتُبِ نبران اخواقه والصدرتضطرم ماجعيرةً في الجيَّا العزلي قارستكُنُول والقلب سكنهمالي وماككم الفجروف فبني يقواكم أسلنا واجرفلياه مِعَنْ قَلْبُهُ سُسَبُم

أملكُ انت عيران العالى • قد تواطر خياعل في الم
ملك استعيران العالى • قد تواطت مناعلى فتح كامك
انت المحق لعبَّة ذات ركي ﴿ جَلَّ قَلْمُ اعْنَالُمْ مُوالِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
وفال في صديق الرسم ارجم وقد مروج سلحة إنهافاطه
وطبية فامتهاناءه م وعبنها ناعِسَهُ سَاجِهُ
بغضانة العين ولكنها و لحبها عاشقها نا ولمنه
غدي فرادي اصفار و هواها وغدت فاطهه
لْأَحْكَن عَصْ الْمِتَا قَامَةً ، صادت عليها مهجتي إليه
صعرةُ بُلفًا نَوْل مَهُ فَاعِدُ وَلَا عَالَ وَالْمِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ
بنت ملاث وتانفلم . تكن ما اعلمه عالم م
مابالها العيامن أنيل لِنَهَا . مابالها المحافظة
وها دا متها دُرَةً م شبه مكنية سايله
ما نُعَبَّت بومُّلما إنَّها • للسلك مع عليه الأثر
لَوْادِركَتِهَا سَارَةً لَمْنِت م يُومًا لَابِرُهِمِهَا لَابِم
وَقَالَ رَحِهُ اللَّهِ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّاللللللللللللللللللللللللللللل
ان بصنع له شكم وذ لك طاع أم فيدرياده صعد فنعل لك عالمًا وملاعبًا
فد معلنا لذى المكادم شكم م صفتها يُبُ المكال الم ممكم
وطبخناالانواع خبرطيبخ وقتمناالاجرآ اصنقهم
وعدن في تعلنا وجعلنا . الرشالحة والبث لج مه
والمنامن كآماطاب منها و مطعمًا لفنهةً وذ لك لقيد
نه: " لل الكامن من يًّا م لحية كالحرس لبنًّا وشحمه
الم الله المعلم من الله المعلم من عام الله المعلم من عام الله الله الله الله الله الله الله ال
المان الله كالمحين العين وان طاف مين تعريقهم
8 Characteria and

فالمناضاها عزامه وشيج اذاحنق الوميض فيهنغيريضًاخيامه قدحل لجندًا صاربًا واين لخيد من تقامد وجيينية حلّ الغوير لميرع مِنْ تَيْدِدْ مُامَلُهُ برغاالة ام لَهُ وإن وَقَالَ رُحِينَهُ اللَّهُ ولخلق بدرالهاى تامه اسُ فُ الكون بعدظلامِيم . يؤادىعناسىزغهامد وترائلنا مصيائك وفدكان مُحَجم المالعديقامر فدىلغنا افضى الاماني مكتا وسريناهن ماريه ومكرامه ودنعنافي دوض أنيى أربين ماتنا فالحالى المامير ود أينا الأرام فيد فعيد نا وحكينا اغصابدحين مالكن طريًا من ساع سعم حمامه وسرباراح المترة من في ا وهوراخ لمنشهن انامه وشكونا تغزالجي المترات كمتًا داف الصاريًا يجهل بشامع كُلِّ غُونِ مِثْلُهُ صَارِمُغُرُ كِ مغربًا باعتناقه والنزامر فلهدا بعبده حئت فيل بنظام به کی مدیع بظام وهنتًا لَنَا مربًّا بِكَا سِ منزعايك بالصغومن انعامد اصبح القلب والمسرات تنفي مشرفات منطفه وامامه دام فيحية وفيضعيش وغدى يومته الفصركعامد الميرالمال يف يرب شَاكِرُ في فغوده و فبامر لكحن لارب فيه وحث فاره كلواحيه برمامته ان لمع الوميص وهنّا ونع بد الفيارى عارة عن سلامر وحمام الجيًا اذاناح ليثلاً ونفارًا صدّ فن معنىً كلامه

#### وقال وليع استدفا سماس مليخ يُسمَى فابتُها دافحسد . لَهُ مسكم من حوهر حل ناظمه يعير وصب البان لينًا ووامنة . ولطفا أذاما كاعبته ساميه أغن اظن النالحسن اراده ببيت تسكاوت فالغلج عابد حبيث كان الخين كانجته فانزه اوجاك فالخفامنه وَقَالَ نَحِمُهُ السَّعِلَى عَلَيْ شَخْضِ وضَمُهُ ان شخصًا ل أين وو ف المحمِ عَلَى وضم فلت مُعْلاً معاللي كان لحمًّا على وَضَمْ وَفَالَ لِحِضِ المسيعل اخراج احمدين عالب من ارص المين راي الأمام حميع لمالمام مِمْنَ لَهُ الدفضاك والانعامُ ما الوجي والتنظيل الاهكناء فعكى التى يحبت له وسلام النَّاص المنصوب ١٠ يُثَافَتُ تعنوالة الأوكار والاحكام ما ن الت الاقدار طع بينه فلها قعودخُولَهُ و نبيامُ مد نؤاليه مايريدييس الدُّا فلم بيعد عليد مرامُ فدصار في نغى الرمان تبيما ستحسنًا حسنت به الأبّاعُ لِلَّهِ لِالْمُواهِ مِنْ أَالْقَصْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ أثام والاقتام والأعيام باحبد ا هذى الامام فا نُهُ لحيع من في الخافقى ا ما مر لحقابه بدوعليه عنام يته ير فحفلاه كات عُرِفَائِدَ فَلَهَا عَلَيْهِ رَجًّا مِر فتزى البصا بريت الابصارفي الترلطني مهامةً و إكا مرُ بين العقول وبين ما في ون ميدانه الأسلج والالجامر من شانطرف النهم فيوالد عتيانه وتصدني الاوهاغر مانالت الاشواق تدعودالي

لى نظا مى خبر كثير ونعم ان حدى الذى اش اليسه ملاً قديد على الشروط ويُومه مرفّ طین وکچه مینّ استدين مثل البدونظله ولجوح مثل النهوس وحبر مذخل اع والمحاصة مال وادُ ان ا دمينه شيٌّ قَلاَ باس فال المهنااسهي المن بعي الاحسان ونشع في المتالقا باللشقار قلب هائم ارش للناير ممكر لانكن أمركم عليه كم اذامًا فدخسرنا فهامن للطب الحر الناذاماسألتم العنجرمه فبهمن شده العناية ثله كلّ قدير لنَا وكلّ إنَّا عِلْهُ • كمجرت بين ذا وداك وهانيك وهذى وتلك الخصر ولكُمُ بَالْ المَنْقُةُ جِمْنًا • يَالُو الْكُشْفِي الروايا وَجُمْهُ رحةً بالجارس بعد رجمة ولِكُمِ نَالَتِ الْكُلُابِ صَعِبًا وال بيهم بعدى المالحري معالسًا في الديام ابتام الضيافة مالعلق والاشتعال وذلخاص وذى مشتم والذمه نؤطي بالافلدام وكلكرا كالمكات تخالى الباب المحالية من الديحه وتأكل الأكابع والاضلاف فنرجم وذلك معروف وكالدمن صاره ودياره في المفقة فالجنائة لم لمال الالت ليت شوى ماصاح حاراق شوى مسكوع فاللغ همسه فلنظم عند الملوك ونثري حبث كانوا والحدابيص وقال ويال في إلى فاسم لعزل لى العدول الأوهام بعضلن الاعطاف تاعيم ابن لى ما اسم وأربد أني أقاسك النصاب فلقايم ولكن رمن شيًّا مسحيلاً ماني ساهِرُ وجبرنا بمر كاد الغلب بن هرعطفًا مليح الشكل لحق الحاريم

فتناول الاخالالالإزابن وموالظلال فإلهم أنعامرُ قد راف الشُعْمَ الحارصان مَا اصحت فيه من الكالنطاع ماجب العصص الدى فراية فى للحك هنى مطلع وختام المحكي المجل والافواه والأ ساع والانشار وهوكلأم وقال يحمد ألله قد كانت الاخار والاعلام الدَّالْهَا لِخِتِكُم إلْمُنَّا مُر والأن لااجت روح هاؤلا بغبوا ولاداك العن منام عَيْنِهْ لُواُنَ الشُّوفِ بِنَا مِرْ شخان من يسرى بهاليلاً إلى فلطالما فامت مقام الوطافي شع التصالى والعوى الاحلام ماليت شعرك كبع الحبتي وباق الص خبول وأقامر ميهات ما لاحبتي عدد ولا لَهُمُ عَلَى شَرِطِ الْوُفَارِدِ حَامِرُ كالتبهم نانى ولا اخبارهم تزُوى وَ لاندنيهمُ الاجلامُ والله ما اخترت الزاف والما حكت على بديك الابيّامُ ليْ كُلِّهَا لَاجِ الوميض وْكُلَّهُا ناج للمام لحيّةٌ وسَلَامُ تدرى باشواقى البهمرايا ريج وبزن لامع وحمام أنكى اذاضحك الوميض الملئا كان دمع العلين عُمَّا مرّ ان الدواة من الشهورع الفي وللجبر والاوراف والاقلام قَ قَي الوا وقالية للهديج ومنات الطبائل والمعالمة في الما المرابع المالية في المالية والمالية في المالية في ال كيف في لفت من أحب واهوك كُمْ وَكُمْ قُلْت المَّتَ الْمِم فَقُدُا ف المُسكَى والرقديين وجروى في للما والنَّفا وسلِّع وأكنا وسعادًا أقصى الأمّاني وعَلَيْ انَ سَلَىُ وَإِن لَهَا وسُعِدِى جَلَمِن صَاغَ حُسنَهُنَ وسَق ابدورا اشفن لى امسي

من لأيان الأنام كَمْ لِي أُحاول ان أَلْمُ سُوعِهِ وطهى ركان على الرحال ورامر فاذا المطي بنا بلغن محمدًا فَلَهَا عَلَمُنَا هُوَّمَةٌ وَوَمَا مُرَّ قُرُّينَا مِنْ خيرِمن وطي الثرا في الدِّين أنكر نعله الاسلَّامُ بالقا المولى انتقتم من ملحب منهاعلى وجه النغين طلامر ق مهبط الوحي استباح محارمًا فيهملئ ذابًا وسلام ستنزل الرسل الكرام ومن لقم فاذا فكت فما عليك اثام شرجيد من خلفه وافتكير بإدارما فعلت بكِكَ الابامر وانقط الى البيت العتيف وقراً لمُ مك فن ها مُكِ العِرَاحِيامُ وانشكامن بعد الوقف وقدج ورجعت لحفق فرقك الاعلام واخزت عهدً الله المك كلها ان الوقوف على الديارجرامُ وقعواعلى اللوم حتى ختيلوا والثعر منك بلثمه نبت امر هدى وقُلُ لِلرُكن حين تروركُ بنجتم الاخلال والاجرام ياالها الركن الذى من اجرله بي مكية سالت به الاقدام ان الذي فتكان يُلجِد معلِنًا بي قسله الأحوال والأعامر وافىالبناهاربًا كمَّ سَعَت يبكى وقدناجت عليقهمامر كة مرةٍ قُلتالَهُ لَمُا عَنْدَى صحك وانبكأك استغام لا تحين لها مان كادَ ها من قاريهن فانهن حيامرً هُنَّ لِلِهَامِ فَانَكُسُرَتَ عِلَافَدُةً ولحطفته بارصناالافكأم فلن اك عاد الجه مينه مكترًا كالطِّور لماطاشت الاخلامُ باناص الدبن الحنيف فع غبرى نقوى وقددانت لكرالايوام بُسْرَى فقل لُكِ المنى وبلغاما قى اهلها عن رأيك الافلاً مر ان الا قاليم الجيم نص فت

ماور

جليه موت قابع يتغتى وهوسدى تيها وعاوزهوا ال وجمها للمالعلى سرط الامان ولم يُنع مِنْهُ عُصْنَى معد هدى الليح لم يك يغوى ا دخران تلس للنسل خور ک ان تراخًا عن الوصال ما كان النزاخي عمدًا وَ لَكِنَ سَهُول والخطا والنيان البرعدير فانزك البجرمن وداجك رهوا ان سلطان للخريغلب شلطان البرايا لكونه منه أفوى رض من بيمها المواضى رَضُول اعين العين سورصعا ف القُدى العربر مُستى الضَّر وأهلى فعل ترف لشكوى كغ عُنى كفّ الزمان فقد صالد يربني طلنا وبغشا وعدوى هاك متى مدجًا حكى الرَّهروالرَّفر سُنَّاءُ وَعَالَكُ فِي الدهر هِول الصحت الصُّخَةُ الكسمَ عندي دات كُلْبِ نُسِى ويُعْبِج عَقُى طال عدى بالقرف للمال لمنا المِرْت مِثل الذَّرّ اصُ فَا وَجُوي كم لَهُ عَارَةً على ما دره س بعًا معارةٍ منك شعوى واسترقى ألعطاء معداكرعا ببشوالله فبهماكان بيطوى انت فينا خبيه منهرك في الأ شهر بلأنت منه العي واضوى أنت جنًّا كليلة الغدر فيسه غيركما اضمر للشود و أنوى فاجت في وجه من أراد يُجاريك الراكا تتابيه الخيل جنسى وهو كيوالى مقامك جبى كرمن مال عنك وافامرتا وهولى في السقام اصم تلول أَنَا يَكُنَّ السَّبِمِ لَطُنًّا وشَبِكُلاً ... اعشق الروض والعصي أووك الِنِّي مِثْلُهُ سَوَّادٌ سَقَّ اعْ وسِقًا في مِنَ النسائِم عُدُوا لم بكن في الاسلام عُدِوًا ولَعْفي كم تصبره شنس أسبى جق لَنُ رَائِي أُوتِ في كَلَّجُقِ

واقبى بقدار مانتقهوك أنزلي ياستاره الروض عندى بنغابى رشغت كمناً وسلوك هوقُ ان رشقتها مكاكب أخرقي وشف عكاام فعكو لت اددى أمًا فنيْرِسُهِي الفال معان متى فتو ي جيت مع الجي باسمة الروض شراها كم بي بلادك شوى عُرُفيتي عن تبلة الخابان وت في عَنَّا يُهُ من روض ودِي خوى لمانك اعرض المزول وليها معْلِ عُوضِ المولى على الشمر أَنْ مَثْرَاتُ مِن رَبُّنِهِ هُنَا لِكُ فُصوى . ان تا لَت من أفظه العَمَ هُوُك فل مت رعبة ولم فنش كما حبن اصحى لهامدين كفوا ١٠ فعوشوسى وافته بلنت فيب وخبر الوصال مأكان عقوا اوسلين يوم زارته بلنيس وليخا والمهراصبح عنوا اوبنى الهرى ابن معقوبهاً لله بعيدُ السؤحظي لجوك بالمام العدى المعلى واكنت ماارتعى بي سي مقاحكة مأوك بيشده التَّوَلُو النظيم و لكن لإبشاخلتين برث اوبغوي فتلق الفنا منتَّا بُرِّ تُ فدرواه بروي الظهاجين وك مثل كامّار لليع في الفرمين اممدام كالمك والشماوس على الشُّمّ اصبحت مينه نشوك اورضاب حل التغور موالعيد اللولق اوسعى قلبى عنورى للغوابي عَن المُسُا ومَكِن رُوى ان هذا الحدث في كلُّ نعير ذات دعوى في مجالية عمين المجبتين الطلت كأرعوك ماسمعنا ولاراينا سيو اها وَشِيءًاه من حمظ الريف تروى في فيم كالعقبة من عمي باب م اجعج المقلتس أحور أخوك عديمي لِقَدُهُ إِذُ اللَّذِيفِ لعبًا كُلَّمَا تَنْنَى وَلَمْنَى مِ

السيس والله الرحم الموران المالة المالية المالية المالية وحدة للمراكة واشعد ان لا إله المالية وحدة للمراكة واشعد ان لا إله المالية وحدة للمراكة واشعد انه التناوع على الله المالية والمالية والمعاد وأث ستسله والله الله الذين اوضح المن مسالمة والمالية والمولانية والمولاني

المَاالفَصِه المِدَّادِ وَمِه الوَطِنِ وَاحْمَاع مِن بِهِ م ويقل الشي سُكن

وطنحيت لم يكن لى في عين شحن.

انه بن و ساعية ، من أذى البن الحون

وهوقوت القلوب إن 🔪 عافة الزبد واللبن

لْمُهَاعِنَّ ذِكْ وَ وَ سَنْحِ السَّوْقِ لَا عَنَّ السَّوْقِ لَا عَنَّ السَّوْقِ لَا عَنَّ السَّوْقِ لَا عَنَّ

واذا جَنَ طَلَّايِرٌ • جِنَ فلبي هوي أَنَ

ولم المنظامة والغاب وسمع عنيدى هده اهل المشارف والمغارب ولينظم من ويسلخ عنيدي المنظم من ولينظم من ويسلخ عني ومن المنظم والمنظم من ولينظم من ويسلم عن المنظم والمنظم و

يارو للايسَغِيم . أنتم من ذويالغل

فإن البعاد اعطمر بلق باسم المبّاأ عِنّي على البُعد لَمْ بَكِن مِثْلُهِ الْمِثْلِي يُطِيكِ واطولى سُنَّقَةٌ من البين طاكَّت كلهامالها صالك عبوي ضعت درعًا بدس عدوالطايا لم المراق المراق والمراق وولا واذاخاب في التُسِيم رحَلي بيث ولم تَسْفُط الصد إِنَّهُ لَغُول لعوم نسبتى النفسة أولى الى غايدٍ بارضي قُصى ك بإحمام المهااعرف جناجك وأنالمُ أكن مِنَ الشَّوقَ خِلْقِ أنت حلق من الهوى والتصابي ليس شيئ فالشق بيشه كي وعلى الفرض أن تكون شجيًّا 🌯 وهى فى ئ بْقىرالغباقة فُرْدُا شلخىطاتةٍ تبدل عنها . وأبق واسِلم ما لاح برق الله من سُلَّمي ومن سُعَاد وعَلَي ا قَافِي ﴿ النَّونِ قَالَ رَحِهُ اللَّهِ السِّيكِ اسْجِلُ فَيُ اللَّهِ وَطَلِيمًا السَّاده الحجاف دراهمًا أد بافوجه المدعدة الرسالة ستنصُّ الآولة لنب مراتلة الرحم الرحيم ، سيدى وحده • ومولاى الذى م في ك أن ألون عَبْدُهُ اسمول الخسين من الامام المعدي لازال نعيب ى كادم الاخلاق ويُبدى • صُبُرك من رُسله • مُخَبَّرة لكم سِرِ الدِّيمة وكان المهلوك قدانشا البكح قصيك • وبنابايكالها البكم على حهه الشفّاعه ولاولتك الاخلان الدّى صلّى يهم التحت فرادا وجّماعكه مم رأى أن يُعِلِهُ الشِّين النَّرُو فا حمّع من النظم و النترسم المقامة وصدرت البكم انظرو حاسب الحملة واعلى الله أصابى مُا أصاب وم نوح وأنا في كُسيد ، فا تَكُم وصلم الحجوب كاسب حلب التمرة وهاجين على أُهْلِد هجوم السيل المنهور فيا كان ذلك يَعْنَعُ مَن صَا البّن وماارساناك الله رجة العالمين



#### جُلَعَتَ اللَّهِ عِلَيْهِ وَجَيْبٌ وَاقْصَانَهُ انْ لَمِ الْنَ وَجِمَ اللَّوْلَ كُوْمِي وَوَلَتَ اللَّهِ اللَّ وقد وافق طبرة طيارك

احام الجاأننج و ليشكوى من الزَّمَن في بطَامِراذ اقتحت و اختبالدًا قناه طن كن بدد الميَّامي و في تلك الله تُغن عن باشادى الحام و بنوى خنائ عن باشادى الحام و بنوى خنائ عن باشادى المعترجي في المُناف على سَانَ و الرفع العترجي في المناف العترب المناف العرب المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف العرب المناف ا

كا أحرى شيك اسعيل الأموعل من واحد واحترين العدل والعسان وربيا دى العرف على أعلى الموعل من ويد وعبر وخالف و ابتى المول المدالة وكين ويد وعبر وخالف و ابتى المول المدالة وكين تنعين المواجد والمنا الما الله الله الله الله وكين تنعين الما الله الله الله الله والمنا الما الله الله الله والمنا الما الله الله الله الله والمنا الما الله الله الله الله والمنا المنا الله والمنا المنا والمنا والمنا المنا المنا المنا والمنا والمنا المنا والمنا وا

السوادالعين ها والامرة الوجن الله العربطين العولاقامة بها والعربطين الولامرشي حتى الدولامرشي حتى المنافقة عن المنافقة عن المنافقة عن المنافقة والمنافقة وال

سيبوبه التي على ميغه التي قدمون الم يكن من الكان البه هزيمون من الكان الله هزيمون من الكان الله في الله والكن من الكان الله والكن من الكان الله والكن من الكان الله والكن

مع أني أفص من نطق الفالد ولى والبلاعة النهل الشاف الذي المُضِلَة عنه صادف النصاباب التي أقرت لها بالتهولَه قِعُ البك و بالنَّ شعاد •

فلى المسطى الذى مناع فالشام واليمن كُمام سمعت منع بغني على فَكَنَ المسكى العود المدين من وعَنَى المُحلُفُ تُن جرك السمع عندمًا من كان من الوعت كن دغه ع العود م طهوًا من هو كالخلص المناطن و من هو كالخلص المناطن الم

علقد اطربني سجعه و وسافتي جُرة و نصبه للعود و دُفعه و وافق الى المت والسكنات طبعى طبعه و المجبني من طاعوت الهوى شمه و المجبني من طاعوت الهوى شمه و منعه و منعه و منه و الهج ما رستاف الشعور و شم و له المنه العور و الهج ما رستاف الشعور و شم و له المنه و لا بيون و شم و له التطفيل ما الشعور و شم و لا بيون و فلا شي احسن من التطفيل فالحد للدالذي لمان منى و لا بيون و فلا شي احسن من التطفيل فالحد للدالذي الم بجعلني من هذى القبيل و قل عود برت الناس و ان أنه بين المجلس و بهذى في مجبني الحجام هوالسب وفارد المناه والديم و المراب و فلا عرب المناه والتب و فلطال ما شكوت عليه من الرمان والتب يم في الولي المول المناه و أن في المكارجة ما لا و راق من المنان و و فله في الولي المناه و أن في المكارجة ما لا و راق من المنان و و فله المناه و فالديم و حاد شنه و فله و فله المناه و و فله و ف

وامض بمارّ بدرة معنب منبع مُظلف الرّسَن

وادكُعَن وأَسْجُدُناكُهُ • كُلُّ حِينٍ على الذَّنِّي

واحفظ للفناح إن م شبت تنجي العان

لم مَكن دُاوذُ اوذًا • فعل س بُعبد الوثن

فاحنطى لَهُ جُناح الدّل وأَسْتَعِن بالبَعْض من العتاب علاكل -و دُقَ عليه ماب الادلال وافتح وادخُلُ وتنجيح لاصلاح صوتك كا يتنجنح الخطيب و قل .

النيسيًا الزِّي رُمّا ، يُحِبُ العَمِى قُرُتْ

سعدانكان مِنْمُ مُ الله المعالم المعال

خابطتى ولم يُكُن ، قط خاب لى فيلقط عُلن

ألمينة فعالى م ميلا عن وعن وعن

ان يكن رَفَّعُ العد • وَ فَابِاللهُ إِذَ ثُ

داع قلب الصناد • هن الدي

لى نزاى به وقد - راعنى اطبين كُتْ

فَدُ قَ مَا بُرَمِهُ مِع مَن ذَق وَ وَذَكُرُلَهُ مَا جَلَ مِن الملامةِ وَجَق وَقُلَ لَهُ لِحِس عِبَارةٍ مَالَهُ بُرَ لَمْ عَق وَجَلَ صل الصّدَ اقد ما كلاطيف حتى رَعَى وعَق وادرُق مِن نَهَ أَكُ عَنِ الشّكوى وللحق واتل في ازه الريان للَّذين أَمَنُوا أَن خَشَعَ قُلُولِهِ لِيَهُ لِللهِ وَمَا مَلْ مِن الحَقْ

مارشيد الانام أت ومع منك وادت على بن منك وادت على بن المنافق منك وادت على بن المنافق منك وادت على بن المنافق المنافق

مِنُهُ مَالُهَا سُوكِ . كَثُرة الشُّكُون لُّكُ

ولم أج رسد عداماافول ولافي اي واجمعك أجول الاأت

وطنى صادر افِلاً من الحِن العالمات العا

ماد انعضت بإجمام الجهاحناجيك و وجركت عبد ان الاداك بالمنابد بالأو انعضت بإجمام الجهاحناجيك و وجركت عبد ان الأمر و ومعاند الملك و انعقت على اسماع البطري والمهامة البريك في كان الأمر و ومعاند الملك المطاع البيك واغم لمعنوى للمال من الربيد أن أشق عليك والأاته بنبغى ان تنعض لهذا الملك الكريم و وتتلو عليه تعالى قله وبأعظم وترون على المقدور التي جول دار النعيم و وغير أملها الى من العيره عليهم وكل دار التعيم و خول تلك الربيع و وليكن شروعك و ف من من العالى والمثالث من الحالية و وليكن شروعك و ف من من العالى المصنه الوليع و واد الجميد المهارية المدموع فل في المامن ع المصنه الوليع و واد الجميد المهارية المدموع فل في المامن ع المصنه الوليع و واد الجميد المهارية المدموع فل في المامن ع المصنه الوليع و واد الجميد المهارية المدموع فل في المامن ع المناف

وابك عنى فطالماكنت من قبل أعمر للدامع العثافًا

ومنى مالد كالنيا • لكومن أرفع العان

ولأيت المراحين واجتيد فلدادجين

علت مالى الأك يا م ذا العلى فيتوالعُكن

كيف يتجرالفت و فيَّ من بخ النَّدَ

الترايين

### من الغرك والنبيب مكم خاطب الاقيار والشوس واذار عليها كؤوسًا تنيلنها الروس وبطئن مَعَها العَلوب وَنَطِيب النَّفُوس ﴿ وقال نجيه أتشاعالى

لماشان دسى كلُّ يومِ لُهُ شانُ أكماانة لون ان حُسْنُكُ إخسانُ لَهُ منك في دَغُونِي الجينة الوان نلون دمع العين منى إذ بدت ولولم بكن بجرالدامع راخرا كَافاض من عينى جُرُدُ ومرجانُ كانك فيجنع الشقابيق تغيّات جميت الناهير الشِّفان حبيعها سُرِئُ ولَقُ ان لِلْحَمْفِه عندانُ وكل كان لم مكن نيه محيث فاكل مرعايالخ الشوق سغاب اذاشهن صنعاعلى كأموضع يض وان حث الوقت روح وكان تذكرت ابامًا لنا و لَيُالِبُ ويَمَالِكُهَا عند التَّأْمُلَ يِضُوَّاتُ فكم جُنّية قدان لغت لنزيله ويوم ولكن أين بى صورات الجن التضويات في كل ليكن دليل الى تلك العاصب وكبي بركاة دوالعرى وأمامة وانت لَهَا بِادَالِنَهَا مِعْ إِنْسَاتُ وتاالله ماضوران الماكنلة لخيل التهاي والامايي ميدات امًا آن أن سنى العنان مائد عِلَيْ عَنِهَا الْأَسْرَ فِعَمُ لِلْكَاتُ الْمُدَّالُ مُعَالًا اللهُ مَاكُ الذكرهانتك العجاف التَّحَيِّ د أن معلني الاصباد محودة بر عليه منا دبل من السندس الذك بدت منه جتات لعبنى ونيران فياجبن اربض اربض يستات مكم صادح ونها وكماباغيم بق كُ وسَّالِهِ العَلْبِ جَانَ حَرُّاتُ وجعني من هنى وهن وعلى على يُدانعاس الهوى فيه اغْمَانُ وَقُرْلِ حِلْ وَمِنِ الرِصَالِعَالَمَةَ رعنها مهتى لجل العمون وعزلاتُ وكيف أراهير النعص فانقا وذاك الذي بعوله فليعواث

الله انكل الغانيات صحابت

الْكُلُ نِبَاهِ مُسْتَقَرُهُ وَكُلُ مُحْرِق الْمُلَا يُسُون و فلورات اعن الحوالعين ، وجَلَت لَك الاحلَة المَرْوَرِ من كلَ جين و ونظرت من سبِّر رقب الفاري وقها كآطرة كالتينء وتايلت امامك الغدود المنبهة لحروف المد واللِّين العلي علَّا نفيتُ المن سي ويصبح بتلكُ الماح طعان • • •

> اصع الروح وجود ، وي دلمة المدن كم وكم فيدمن رستًا . سبع السَّادن الماعَنُ ملت والروح في مديه مدى الجعرم في فكن وكامفامن افتان الوروا وجهه المليح

> لوالادواصلاحنًا • ستروا وجْهُ لُلِين

فَوَمَنُ رَان للمام المنقدم ذكره الطوق وحكم مأن مُخَاصة مُن اذاقال فَعَ إِنْ مِرْدِ اخِلَةً لَحْتَ الطوق والسي كلاُّ ملابس الولع والشوق والوَّق ستبى الأنواع التّى عرفها والاجناس لفَرَ من الرَّحف تاليُّا ربِّ إنهن الْطُلُّسُ كَتْرًا مِنَ النَّاسِ وَ لِأَقْتَطِّمَتُ شَرِالْهَابِهِ مِثْنَيْهَا وَعَبْرِصْنَا بِهُ وَدُخُل سَت لِلْيُرْمِن بِابَهُ وَتَلَى وَقَلْصِد اللهُ مِعَالَى رَسِالا بِينَا مَا كَاظِافَةُ لِنَا بِهِ وَالْفِي السلاحِ عِن الْمُوالَّةِ مِنْ الْمُعْوِلُ وَحُونِ ا واستعاد الله معن بعبب اللآت والعُرّى • وسَرَح من جبور خالفًا ٨ متزقب كأنه لا الم الم مع ولا بَيْعَوُل مشرب فيالسالهت المنتجم صنى لبيت لم يبوللور في سلمانكم أنزُ • الاالذي في بون المعن من ور والمتج الذّى تصدر من الطُّكُرُ ملحة ومليج ومن العِلَلِ التّي يعجر عن عِلْ جَهَا المع واللهم انظرالينا وحوالينا السح المدين و لا عُلَيْثُ ا · وى العينا على العين فائة · ما لابزول بِبَأْسِه وَجُابِه . فليطالع ما العماد الكانب من التشبيب، وليجث عالدواور الله

Strik

ان قبل كان فلأن كُلُهُ مِنْكُ نَصِيبٌ وُ افِنُ قَلْتُ كَانَ في الملاء الاعلى لجب الزان مالتِّم والبدروسم الضَّعي ، وقال رحمه الشيعالي جُلِّي هُنَا يَانُ رِعِينِي أُوهُنَا لَمْ أنس ا وخاطب كما معلنًا كثيلاً تُطْنَعَا الغَنى والمنْخَنَى ووضعت تسالعين واستانتي بعرى على شرط الهوى فلالهنا ومهجت حلّت وي معي ويي ابدًا سَوَى الْمُفْتُ امِنَعُ وطِنُا قدمانَجَتُ روح والإيكا فليجن من أنعارها حلوللمنا، روض التئور تفتحت لكامك ان التي استعنت للولؤ تغرها أبص تناوسيعتنا يوم الغيثا ما داللجان بَعْلَن لِعِلها فِيهِ وَقَالَ رُحِيمُ السَّعَالَى « نَتَرَشَانِي فِي الرَّفْتِينِ سِنَافِي باج دمعی بالترقبل لیکا ب عظم الأمرصار كالمرحاب كان كاللولوالثين وكتا الفَ السَّفِ عِنى عينى وفي السَّفِ عِلَى الدَّى يَحْمَت جَوْلَهُ مَعْنَانِ فكالنابي سُوجِهِ سَا بَلِا بِ حنته سابلة ودمعي مثلي جَادَة من مدامعي غيلات من حَكى د ارمتةٍ حبن أَقَل بالعالى من صبوتى والسياب كم بديع طارحيته في د باها مثلطيرعلى قضيب الماب ذى قوام مانال قليهليه المعرقاص طول الرمان وداني فربت شخصه الاماني مني طريًا من ماع صوت المثانى صارفردًا في الجسى لَمَّ النَّبَّي مثل فعل التيبيم باللعمان تفعل العفه الحيمه فيله الست انكاه وهو يعتر كالغيص وقدخام رته خوالاعاب

كا ان من تهراه للغيب سلطائ لع انت تلطان الكراع حيعهم فلاتُ لَهُ دِّفَعُ عِلْلِيْنِ شِناتُ صْلِمِ عَلَىٰ ثَنْ قَدِعُ فِيتَ وَ قُلُّ لُهُ وَقَالَ يُهِمُ اللَّهُ تَعَالَى تُدِيرُكُ مايُدِيرَكُهُ بالعياب للعين دوويُ شَلْخ وق اللّيان ستمي وشغباى وجبع للجئان لحلوالها الاجتان والخسوس شرط التصابي من حصالينان كَهُ ذَا قَتِ العَنَابِ عَشًا عُلَى جنزا فيهاوردة كالدهان وكم وكم فل لمنت وجنت الله فالمنابع مثلظم الجناف وُطِّالْمَا فَدُرْشَفْتُ رَيْفُ لُهُ رَفُاه بِنَّال بديع الزُّمَان والاذن مثل لغين لعوى كما • اعصانهًا للتُصْلِلانزُجمان بيفع المجان العنكارى عَلَى يلهج الجين وكُن اتُهُ ا فى التنداو في الهناو في إن معاصدي أنتم واهل البيات بالتبيا أمل العابي افهمول لم احترع هدى المعاني التي تكى عقود الدر الكالثان وخننها تنبه جور الحنان بحطبية كجلأ فلداصيحت بدالها مثلى في وضيف بعمدت فيخلقها الأفتتان فق امُهامن خبر رابٍ وقله المربالطلع ومالاً فجوا ب وبالاراهبرالتي لم تَكُون بطيرها بوجب في الميزران كانتاعز تفاحَوْ لَهُ الْسُعْمِ طان مدك حُفَّهُ الن قدات نف دالتى قد سحرت مُعلى ومهجتي لمخل منه مكان بامن عاف يعوللاظها من يخرينيك الأمان الأما لاتنكرى أؤكؤ بطي فقت رايك وتغرك منه ثان انك عندى رهرةً عنت لله بهاعلها في الهرى يُسْتَعَان



على اننا قلنا لِعُرطِ اخْتِيا بِنَكَ الالبتالأنامان يخابنا ا ذا لخی وافیناکم بنخته پخ فيتوا وكالزضوا بهصم جنابنا وان لم يجان ونا على سَارُينًا واحسى مند خضتم وسبابنا شَابِلُمُ القرد الله اعدمُ اجاديننا يومئا وأؤباعتيابنا ا دَاكُنُمُ وَأَخُدُ مُونَا بِنظرية الى غيركم فأصغوا لذكرمتابنًا غسكنا ببادالبرمع اعبنناالتي حنته فافتكوامن اليم عِنابِنا أأحبابنا د فوالطول معامنا ترجى الكتا وارتؤالط للعتيانيا فك وجكم قد اشعرت بطعاننا وللجاظكم فدجردت ليمرابنا غدنغمن الاعراض والمفاعنا والله نُم اسالله لجيًا بن لأنتم على مافيكم من ملاكبر أعَزَعلينا من دلجع شهابت تلعقاحدبث للمُتعَنَّا ويتبنوا مِ خطانا يهمها أتى صوايك و فولوا لنا اهٰلاً وجهلاً ومرحبًا المنحكم فضلاجن بل نؤا بنا وفغلطا لناقيلوالدبنا فكعوكم نفتياأفلالؤدظِلَ حا بِنَا فن لعته عفرب البين الخيك بغلب ليم مُعَنَّ شهد رضابِنَا رصبنامن الشي الشديد بأن زك فبالكم تزفى امام فبابت فسايلو الورقاع وصحالنا ورعشتنالمابةت واضطراننا بلابلها عن شجى ناوانتجا بِنَــا قكانعدرواالاعمان فجاق وكرت وحاد الغيث وقلاصطحانا ستى الله ابام الرود التحلت هويًى سوف تُجَبُ وهااوان إلاسا قي مَنَّا وجادى عِنْ نَا وجِ هابنا مى الرفع جريفا عرون ركا بنا فلقه اسمار كنا فل تكنت فالكم من حاجةٍ في اعتصاب عصبنغ قلويًاطالما ولعت بكم لمعض سفين الدِّه ومنها بنا وكيف وقل لن نابع وعُذُله تعب لما لفظ نعير بعان ان ملك السَّماِ عَلْت بالرج منى الغواني فيهاخلاف الغوات الغاني فها المغابي و لكرب لِنِيُّ شَانَهُ شَمِيْتُهُ سِنَانِ بُتَ مُعْنُ اللها بترج مديب عي هدي اقبل أبن رمان واذاقلت ابن دارى وقالول نبذأ الغراث نادان ائ نادٍ لِلْهُولُمُ الْنَحْبُ فِيهُ وقال رحيه الشاعالي من التَّوَق اشبهتم رقون خطابنا أأحبابنا لوبعلون بابيت فدرناحلناكم من اجشليك وافرطننى اللطف حنى لواتنكا وقد صارمًا وَ الْمُ اللَّهُ واصبح كأمنكم في رجاحية متمولاً بعابنجاب ليل النتا بن واصحت لناتلك الثمايل مينكم ملئِكةً لختاجكم لمِن بِتُ ومارجتم جسم الهرى وص تُمُ البناكا قِبْ مًا البكم سَرَابِنَا وسنابعن سادى المتباوسرايكم فانَّاچِكْبناه اعتلالًا ورِقُةٌ فليس صوى الارواح تخييابنا ولكنكم كانستطيبين ترززه فَعَلُ لُ بَا أَعْبِهُ حِرَّ التَهَابِنَا سَلُّحِهِ ادَاوُ افْ البِكِمِ وَمُسْتُوا جِعَايَبِهِ يَاكَ بِلَبِ لَبُ بِنَا نكون متى ما هَت طي بروه وننصب مُنه فاعجوالانصابنا فعطفًا علينا ان عدب عِتَا مِكم بريد مع استحانه في عناسا مسبنان مان الهجرحتي تطلّب أناجل ايد بنالطول جسابنا وما كان في حُسابنا ان مزاكم وننمعكم سنخسنين لمايث الخادل فن أقل المروة و ألو فااحت بالعاس حسن احت با إُمَّا آن أَنْ مَرَفَى الْنَاوِجَ افِظُلِ علىسعية معنودة بيرفايك كتينا البكم مُنَّةُ بعد مَن إِ فَاللَّهُ أَعْرُضُمُّ عَن جُوا بِكَا

المجيرة في الحاالون أنكم م كنتم لارواجَنافيه دياجين وصلك العدل والانسان لمزكم الى الصدافه حبيتم حبث ماحينا سنعابن وبدون وتحثنابالهم فيه من الدّل ايد اعَّاوتنسينًا فإن ارج مُ كُورس الأسى منزعةً بدوغناكم يوشامعنيسنا وبات ينشدكم والعود فيده أضحى التَّنابى بديلاً مى تدائبنًا دكريونا ككن كرانا لكم ابدا ية من دان الضَّاقًا كَا دُيُّنًا جالت لغقد كمايامنًا فعُدِّت سُودٌ اوكانت بكم بيضًا لياليتًا غيض العدى من ساقينا الهوى بأن نعُضُ فعَال الدِّحر أمينًا وقال تجنفاستالي وشادن صاربالتونوامسها قد والله جاجب التصعفون ان قبل معند وصيف المالكانية مُورِيًّا قِلْتَ كُلاَّ مِنْهُمًا نُّى رُوا كبف الاضافة للظباء العين معجاسيه قدصاركا لتنوين والبعر لخوي بِلاَشْكِ وَلاَ ريب وزاالتوس المتكس بإ دهرتني النزيم جارين عندالتحاة الكل للتجسين فاعف لارباب الصبابه والهوى لحنًايس الجاء للتلجير ملى والمنتوين لا كُنْبُنهُ في نظيم ولانتز بنان الميسنى يبدوالغربه شبيه النؤب فدضفت ذرعًا ما لهلال الكوينر مَعُ رَعْبِتِي فِي الجاجِبِ المعروبِ وللجاجب المقرون اكره شكله كانت عليه جُلرَّةً كالتبين وجبين سَلَّا لست أَهْوَان وكراشكه صعببه العروب والطلع بنغى منه طبع كلُّك بعضّات أت في الحيع ظنون كأحدى منها بنا به بعضه

الحادثانة ظول المذكرات ابنا فتى قك كفانا منه حُسواعتراينا عليه وكالختى بديع اقتصابنا خرجنامن المنبية فيالى الفنا وكاللغت أجبابنا في اجتنابنا أمًا ونُداه لبلتم لم سَكُ حَفَوَّةً وَلاَ رِينِ كُلاَ ولابر باسِا و لانعبت الدى النوى سعادنا على الرغم من أنف العلى بنعاسا ولكن دهرًا أربيًا عان سَيْلَهُ لناجبلاً ساى الذيرى افترايسا فياملك الاسلاك كن في ابتعادنا عليك فالشَّخيرُ السَّا بِيَا أعد نطرًا فيما ألسناه من تُنَّا من بحرك الرخار وُرِّانِحَابِا ادُاماانتينالُولُوُّا دانَّحْنَهُ ، دجته خطب لاج ضوشهابنا الاست شهائ تايت فادا دجت غبت كالبرادي في وُسْخُرانِيا لْنَالْسُنُ تَحْكَى مُضَاءُ أُسِتَّةٍ حُرَبْناهِ الحالِ بَيْنِكُم ويكفينا مارايكما احيل المحنى فبن من الصباباه مغنيكم ومعنبن ريعا الانامل تحريكا وتسكيب حديثكم يبنبه الاوتاران عنسين هدى منون مه حبنًا وديجينًا فكأعين واذب لحتى رهرا وكُلَّ القصت اعطافكم طور بًا مغولهن كلرب يستى سبنا ارولحاتاجنابلغريمتّانكابِبُنَ مرطول اعواضكم عنا نزاقينا صنابعانت اعصان الريّاضيّ شايلت وحكت اعطافكم لبئا لنهجؤ ميتا سوى البرم الذي مجيت به النفيس وسالت من امافينا نى يختي بروت الغورمن وَلَيْع بكمعلى إنهاصارت لحيسنا وكطا كمأصافحت ايدى النكابع في ملك المعاهد من العان الدينا والوثرق تضجى نناجها منح لخدت فيجعها إنهاصارت تناجينا

تدراحت الزوح بمتع خندنة منك فأمست للبرك وتهنده سعيًّا وبعيًّا لها فان لهُسًا في دلك الموضع الرَّفيع سَنَه مْنِ لأَالْتُهُ لَهُ مَا لَا يُلِيُّهُ من شبع الشوت هيمؤلمنه وَمَتِيمِ قِرْسَاحِلَتِ أَخْفًا نَهُ صُوْب الحياكمُ الله الطائد كمعة ايام الوصال لحسلة جتى شكت عد الوصال ينائد صب تتكاوى في المفيل كانه ان خاص في وصف العوك في ان لاح في البُّجارِيُّ عَلَى اوطائة چنت بداشحات لم ولطالماعتى شعي فابغ رَقَّت معانية ورق بيانة وبدى كُهُ من بعد ما اندمالهي برِتُ تألَق موهِنَّا لَمُعَتَا نَهُ يبدوا كحاشية الردى ودوة صعب الذكرى متنعار كانه فالنالط اشملت عليه طلوعه والتَّامانيِّف بِدَاحِنا مَنْهُ لماحكي المسوالسوالني أجت فى الصدر من جديد علير زمانه هو في الدهوس كاين لله ين قد بدى اعدلا نه لابد بنسم الزمان فارته نبأعطيم ظاقعنه مكانك جفن فداك بالأمِركاسانه انكان للمحد الانيل والعلى جلى المارفاته سنائه اوكان الافصال بستان حوى قَقَالَ الْحَاجِلُ أَجِلُهُ أَلْأَمَامُ يَطْلُبُ مِنْلُحُمَّا نَا جُدُ اقصى المنافعة علمائه يامليگابه أنات در مانه وَتَنَابُهِ عَانَهُ لَاجِمَا مَهُ ش صبًامنيًا عاب عنه مثل رُعِانِه عَدِت عَلَى نَهُ مَا نَهُ هِ كُلاُّ حَكَاهُ وَلَكِنَ فهو مِلْ تَعْلَى بِهَا أَلْتُ اللَّهُ مُلِرَ مِح الشُّوى ليسى يوحدفِها

من أسطراللدات ضيرمعين بإصاجبي كن لى على اسقاطيه حُرِفًا غدى الوصل شُرِّ فُر بن جُدِ لى بسكين أحك مراسِية والتيل ان لم كيف مّا احون تجل بدجكة والعالت لجع ارضى سيحوث وكأجيعوب دَعْ مَّا أَسْبِي بِ وحِيعِ بِي ا وفالنصفاشج ان الذي بك من فعال العين أعلم فبستك بالحيل العين فكذوأذا يك بيجم الاخيب لالجنفل ولك البقا لكرهم نفثات صِلَّ أسود الطرفين كان الكلِّ مِنْهُمُا مَتَنَفَّتُ عاطاهها كرهاكؤوس الحيين اعنى به قلمًا اذا أطلقت ه عن رايد لنِكامة الا تنتب هذى الخبس من المي اجعت طل الدىجُنْ الْجِينِ خُنان اقتماليني وبينهماتكي المشى في بيت الخيلة نعلين لا نزتضى رجلاى من خبريها مُسْتَكُرةً بإمعشرالتَّقلين أف وتعف التعيل فارته أفف العُلى يُضيُ مثل عُسان جَاشَ عماد الدّين عي هوفي من ذاك ببكر يعيد الفيرين فسران في الحادم الرقا وقال رحمه اللع 6 لوَّتَ ن مرار وض الوانة وألبت الاغصان بجحانة لُوْلُونُهُ الرَّطِبِ ومَرْجَا بُدُه ، فرف اعطاف اغمايد والنهوفيه لم بزلماؤه يطلق جول الروضعانه وبلبل البان جكى مُعْبُلاً رَدِ دَفوت العود للما نَهُ فله أمن القلب ما هللهما واتَّا بَكِنَمُ إِيْمًا نَهُ وعاهدُ الله على أنتُ لم مَّاعًا شُكَايِنَكُ المِانَةُ

طروت لدمح الصبامثنا وهنا مانشت حاملة أباء لبث تقلت عنها اجاوبت القوى الفيت سفيران شيع اديا بعان في الشك ادخا فيهية لع لاينهمها الأالمنا وكرهاجة منبثًا كاميلاً وأغوالشوق اذاذكرجنا ما عَلَى الصادج في أفَّنَا بِه سُتِهُ في كمّه لومَات لَجُنْ مَا وكيلانًا مُعَرِّدُ من العِيدِ عيراني بجث وجداوتعنا عبى ن مجن ظالير ١٠ أَنْدُ الهوى على ما يَجِتُّا، اتتأه على شجط النوى وقُهَادُى عاشِفِ أَن بِمَنا، أَخْبُرت عنك صالي كي L'alles and letter ا وجشوا الطَرف ومجاولِانا أه ما العدم عنا واغنا قد بلوت الدِّ هركاليُهُوفِد قلبته راحتى ظهرًا وبطنًا وُحُسِينُ حُسَنُ فيمامَض ائ مُون كان لى فيه وحسا إنني قلع وت من عُبِي لَهُ ناجمًا طول المدى أفع ينا لبت من يُعِن ك منه الله مدفق اللح والغلغل أذنا وقار على ليّان النَّيْج صَالِح بي بجلي إليّام الى السمّالية الحقالة من وُلْع باالطلعة الميمونة جُرُرت للحَمة المُنوبَ ل لعيون أشيافها مسنونه فهمعن وضدة عَلَى صَمْعَتُ جركته يدالهوك وسكوبه فرض عين أضعى السلام ول في البرايا امبيَّةٌ مَامَقُ نه سُمَاتُ الصّبَاعلى التّراضَحَت أبدًا فيخران مخزونه او دغوها مِنّ انتلك لدينا ، حاملات للمك في كُلُّ جُوْنَهُ لَهُ مَرْكِ سِكُمُ ومِني سُرْي قِلَةٌ فِي نُجَاجِهِ مَكْنُونَ مُ الى وِجنَّةِ بِلَغْتِ لِي

ون صدب كاندبيد الله ى وتليل ايم ودايس لطيب الطيرُ وان كان الغُاطيرا نَهُ يسبق للبرت والبراق فيسا ولخريك منكبيه افتنا ك طال في الكبريا والنبه والرجو شَلْ كَسَى ان حَمَّه إيد ا نَهُ من رَقَ مِعْوَةً لَهُ صار نبها بعنان التاء لولى عيث اند كمتماصاعدًا لياخُدعه بدًا الةى ىعننى بِهِخُرْ انْهُ انتهب اللون يشبه العنب الرطب تتنتى بعونداغُصًا نكه اوكزهرمن البنفسيع عُضْ ناطِفٌ بالشُّنَاعليك لسا سُكه رش جناحی به نانی هرار ساحلت واكيث الغيام بنانه اناجتان مَنْج كل كُويسِ سُمُحَت الوصال فيه قيا نَهُ كيف بناعهد العوبرومغني ووصال عدب المداقح انه وأدارت على كاسات أنس مُطِرب قد تكامَلُثُ اونانَه وتجاوبن كالحهام بصوحي لمرزل ضاحكًا به الجي انه في مقالِم اذا بكي الغيم فيف واضح المحمرةُ أوْجًا نَهُ كُلِّهَاجَةِ فِي البُكاحِيلَ الورجِ مُنْ راُهُ وقل هن أَجْنَا نَهُ وغدى اليَّا عَبِين يُبِدي إِمْ الرَّا مُصلتِ جُرامَ في البَحِالَمُعَا نَه وراى برقه شبيه خسامير با فد جُرِّ نشير بنا نه صارمننويُّ الى النرِّجس العض الى أَنْ فَحَرُكت أَسْجًا مِنْ هُ طًا لماً عرد س حماية القرف وفال نجمه أنشالي ومؤس يُكُنُّمُ الْمِنَا لَهُ عَلَى الوفا الدّانِكَ الْمُكَالَمُهُ المُن مِن بعدان • أمن الرَّحن سُحَانَهُ و و قال عَمْ اللهُ رَفار .

عباص معاهد وخنوب رمى سلونه غدن سلويه لبت شعرى الامواطة الحي التي فيه تعتدي مجنو نه ، عيريفاحنينة قارنتها كلُّ جبن وسُاعِيَّ أَنْعُولُ نَكُر اه سمعجة بطينة هاتيك الغاني قداصحت معى مر لى بها ذات صونة سنبه الها لُهُ حول العلال عزَّ احس لُه ليت ان الدَّين سَنا قُوالِلْعَتَى وسَيَّ مُوصِّلِهِ بَعْثِ و ند وُدُّه ودُّه لَكُم في النَّناي. والنباني ماف كانعر موينر عهدة عهدا الذي بعمد و نه وكذى أن قريم او بعد نع ، وَقَالَ الْحِيدُ اللهُ وَكُنْتُ عَا مِن رَعَمُ الْحِيولِ يَسُونِ الْإِفْلِهِ على وضَفِ في معانيه عُنّا سعت جمام للحاجين عُنّا يُعَا بِنَ عَمِنًا رَطِيبًا فَعُمْتًا وأبصرية وهوى دوصية وعتىعلها فرادى ومثن وقد حعل لطحت وجيبه بْجِقَ لِمِن تَالَهَا أَنْ يُفُتُّ وامسى واصعى لعهدة ان العَرَيْن عليه جَنَدَ العَرَيْن و لَلِنَهُ أَوْهُمُ السامعين جارى العقبق اليماى وجبًّا مأتّ وقدخصتُ الْلِجْين وبشكوا شيقًا وبثًا وجُن نَا أَيْلُسُ أَفْضًا مِلْبُوسِمُ مَ أَنَا فَيُ شَاافُنِّي ومن أَ دُكَّ طِي ثُن اللهِ عُدِينَةُ ينفتها المدامع الفًا وَوَكُنُ فَارِثَ لَهُ فُوفَ مَلَكُ الرَّبُوعِ على وُدِه أَمِنًا مُطِيَّاتُ القلقني صاحح قدشدا أُجُوبِ الغياني حملاً وجزنًا فَلَىُ النِّي مِثْلُهُ لُمْ أَكُنُّ بِر بغلبني الشوف طهرًا و تُطِفًّا ابيت على طبين المها د ١٠ وادرك في الموى ما تُمنَّا لقد بلغ للب بي مااجت

وعِنَاقٍ ستحس معرونه كأنفسله برشب وصبم النفاي معدورة موردية بلغتها عتى تلاعنًا على شرط والني منحولة سنونه سفاه نحالة سمنان فأداحيرصبى فامظنونه وجرى الله الطنّ عنى خبارًا جيعًا عارية مضى نك باختام الحا أعربي حناجيك سك قدمارستى العوير فالغناظاهن عليك ومثلي مهجني الأعان اللحف سر عاطني قعق المتاب وروج يرينا في الحين بعض خشو بدر غيران الزمان اصلحه الله فالهوى المبت ودمينل الهوى المق صور والماء والترا في المنفوية سُنْ الله فَرُك لِمَا مُوضِونه ومكان في نُرشُ خاند لخوى مين صارت باهلها سنيي بنر مُنْزِكَ قَلَيْكُى سَفِينَةً نَفْرِج ببلغ العُحبُ فيه مّا يأملونه قت ظلمن الترجي ظليل علينا لم ببرجي أبيث ألى مد وَرُوافِ مِن السلامة واليتر من أموب كتيرع لخفظويه ويكلِّ معنباتُ تر اهمُمُ لبس ببعو نَهُ ولانكُعوبنر كر شخص لحيب داعي في 🔹 والتباني مناك لاجدويه اىشى سُوى شِاكُ التلافي مك نفيى قد اصبح يعنون مابن و دې واين مني ان ودي . صت اهراك لاستاد ولاسع بكى ولادبيب و لاميم وبنر لأوكأغادة على الصدرينها لَهُ عَصَمُ وَلَا لَمْنَى نَم أَنَّا دُوا مِعْجَةُ ا دِامَا تُولِّتُ 6 صفقة الودلم نزل عبويم ياضى الانام هاك يظنًا مثًا؛ وُبُوْرِي ماسيّل كان الون فمرادي أغفى بتقبيل لذك عَلَى كُرْسِيُّ السَّلَامَة دُوسُه

مانَ لَهُمُ جول مود العيون من البيض والشرعبنُّ اوأذُ نَا سبع الصِّبُاان تَشَى عَلَى ا بِكَاضِهُمُ لِلنُصْ لِحَتَاحِ إِذْ نَا فِهَا وطِني ماسَهِد ما عَلَىٰ غوانيك الأعاقد علنك فهمها قطعش مدخناورن وَصَلَّىٰ حِالَ التلاقي مَدْ خِنَا عَدِى لِي لِأَلْنَا مِثْدِيدٌ الْحِجْنَا سليل المؤيد ذاك الدَّى وَقَالَ يَحِنَهُ اللَّهُ وَقَرْاعُطَاه سَيدِي رُنْيدُس النَّوَا اللَّهُ اللَّهُ وَقَرْاعُطَاه سَيدِي رُنْيدُس النَّوَا اللهِ قَدِيدُ اللَّهُ قرتُهُ لا أطهأنت في فرعها الخالي تعتت يصوتها الملحيث أغنت عن لحن معدد والموض ق فُوَادُهُ المثلى وأنت ناحَتْ وَمَا راع الوَّل شواق اطلعها اجتث ناجت كاكانت موالأ أزّعينها الدِّمعَ ثُمَّتُ الدت حرًّا واسًا ولم . حضبت بدارتها وتثت عَبَّالُهَا أَنت و فيد بُلبين ببعد الألف حقًّا افول لوانعًا على البلابل بين ان التيادي عي في فدكرت قرية عليها عارة الاعدى شنت عندنا وبهانكنت بسعادة ابداتت فيسغ كاظه وظنت المُغَنُ الْهِ سنجت لَنَا م بجها كُمَّ تثنت اصحت فرَدُّ فالعَلَ ولمره الاعراض فرضت على فلبي العرك مَلُهُ البِيَالِ الْجِيْنَ بسخل بها ملك أنا انيالتخطالدين ذاك الذي ود الد رم محدة العليا مَنْتُ فلكم لزيد دي لكا

2/4

فان العني يعين العتي الأماحام المهارف لحي دوت من معانيك لالفعني ودوح مؤادى تلك التى وميضُ أَضَى على الغَوْدِهِيُ اعد بطن الحريثي سن قَهُ دبال الاحبّه معنى صعنى مستوف أكاه ابتيام العيص المشتى اليه شعَادٌ ولُبنت الكِّبابي معهن في الجيمًا من للسُّهِ الْجُلِّي وَأُمْرًا وَلَهُمَّا وقىسوچەمھائ مادو ه وعين الحيق لمسكان مُضَّا لنَّهُ الْحُقِ فَ حُدِيدُ مِنْهُ لهاحين نظلع بُسري وتثنيًا اداانغت ميه لينا مددت تنني دكالةُ إذا الحيْلِيَ عني والوى المدين على قامية ومامثكه قلت في للالغضنا وان قيل غوضوا على فتوها كانَّ عِمَا بنها والعقود م يعًانقن طبيًّا كحيلاً أُغَنَّا وُمّاعشتُ لاأنش ارسًا لَهَا التّ بان ريج اذ الحي دُفيًا ومنجولها اربغ كالسور ولكن لها شعني رولَهُ رُبّ النشخة فأيملخ البعلا أشا هدالتُ إِنَّا حَقْ لَهُ لَا مالت الكرج البينا و الم فقلن لها ان كمتى كَمُّنُكَ فالحبهاد اك من قولهن، وقالت كن لك ظنّى لِكُنَّ بروى وحوة بتلك الرُيّا وان عجبهن بدُالسي عُنَّا وقصدى لبنا فتلك التي أُجَنَّ الفَّوادِ لها ما اجتَّا د. ة لهالا لبعظ لهقلعا يُنَا سِهَا الله مُسَنًّا وحُسَا سُعَيَّالله اوطَانَنَا بَالْجِمْا وان كُنُّ ثِلْةٍ لِنَ بالاضِحِنَّا وبالانئ املها وحشية عكى عبرجر م والدرشخنا كُمَّاةُ جِكُوا اعبن العانبات واعطا فها الهيف صريا وطغنا

أفتمت بالرجن أن المضمض هَيِعَا أَنْ سَمَيتِ شَخْصًا مَاسْمِها ياليث شعي مالها مُحَاجِةٍ في كلُّ ما أَبْرُونُهُ أَن تَنْقَضًا حقًّا عَلَى بان البين مُسُلِّمًا يله بي كل الامور معوضًا . "، اصبحت فيظيل للمأخن من كلّ ما أضنا سواى امضا لَمُ أخل من ذهب ولا وفي إ والبتمرغتى لاأزاه معرضا فالحنب منى بالمدامع فرغرك بعد البعاج مُنْ هُبًّا وَمُفْضَهَا البوم أصخ امن غرام إرال بالأمرينية مطولاً ومُغرّ ضًا ونزكت موضعته هناك مبيتنا لُمُ اذكر المهدوح صي فصدني فالريحية الله المعني من اعصان تحل المرود وليم ملام ماالس

وَمَا خِاوَثُهُ وِجْبُ إِيهُ وَشَعْنُ العَلَى ادى للنس النهج وقف مِنْهُ عُطَّآدُ كُثْيِرًا فيه بعضَرُف وَافْيَ اليه وأَعْظَى كُلُّ جَالِحةٍ فوف النَّفَاية اللَّا لامَضَى جلت وبعد مااخنت منهواهم الحثمًا؛ محلِحَلَمُ وعَكف فنحبتم للنس وشاحا نتروشنا قداصحت بالاهبرالحالجة أفديه من روضة عَنَّا رَابِعَةٍ بعوى يب ايها دوالمسابدكت ناطورها باظرُ مثل لخيام فينا اللغ يعب البها بوجه على والعرود فل فلتع خلفًا مالنبرين وَمَا من فوقها غربٌ مبنيَّةٌ وغُرب حَادِال فَعْرِبِ المِي شَايِخَةِ لفرالخة فيها مالبدس غض لِلْرِمن ماجد سامى الماءون عِدُ النَّلُّ وَعِزًّا سَامِبًا وَشَفِ خاورة رتبط المحين رتبته ذِينُ ا فريدُ ا غدى عندى بغيرضد فيااميرالمعالي هاك من كلمي

رام التحلُّب لي وهوممسَّع

من مِثل معرفتي فَنَّ العَرْم عُرف

ووق ما قد كانطنت حتى انىً توق المراج باقترابي منبطنت سمحت الاتّام لكن ق جاور للوزي المأت والاننفى قافي كالضادوع المالية لمتدرة والعيرا أسقًا على فيديكا ظمة مضى في المنحني من اظلعي نارالغضي كم دعوة لى فى العزام المالزيني المرف اك البيت من شرقية حبث الرضى بمراني المرتضى بيتُ على وصل للمان مؤسَّلُ مِن مقبض للاندهاه ومعتضى كم الهِ للاقتضى به وكَمُ ماكنت أحسب ان تكون المعقق أوٍ على من سعتى لي يه فارفته الرغمن انني وَمَا والله لى بغراف اهليه رضى قد چال مابيني وسن اچيني فيه بِنَاظُ مُكَّ سَوَالقَعْنَى قُدُ صِرْت مفصوص للمناح المالين والحال ماأوضحنك أن أنفضا لكن تُعُرُض دُ وَنهُ هد كالعَضَى دُنت الدِيار من الدّ باركا نزى من ذالجود من الطبور بعرضه فانا الظين كُهُ بان يتعرَّضَا السَّعِليَّامِ الريبُ فِي مِنْهُ فَعَادة ذِي الوِفَا أَنْ يَرْضًا مالى وما للبرف من تلك الرَّفُ مانال لي بومبينه منعرضا مالزمن والاتكاعبر مفتمتر المسيى على الشوف الشاب مدمجرضا ياويج متسلم برن يبكي أدا · ضجك الوميض على الربوع بدي كالأضا المن السُرّا في ليلية ونهاره ، فَلَهُ عَلَى القَهَرِينِ دِينُ نَقِتَضَى فالوا الخيال مُبِي نَهُ لون ارَهُ فلت الحقيقرقلتم لوغمتضا مِن بَعِب سُو داءِ الحياجرمارأت عيبى من الإيام وحها ابيضا نلك التي أضحي هواى حيت الدَّالها دون الوري يَجْفَا

المالى أزى رعب التماويرنها فداكترافهاين الأرجاب مالى الى النقط لعترب النقط الم بعنى اللهُ الغرالمنير الواب مالى ارى الدى لمنايا عاجلت وهوالمكادم والنتك بغطاف این الدی فدکان رکنا شایخا المنتعيث ومُلْحًا ۖ لِلْعَنَا فِ تعندك لطناس الألطاف أبن الني كان الغفاة حيمهم أين الذي فتكان ببيرًا لمشرقا وهالة السادان والأنزاف مُرُّ الزمان بالجسل الوصّاب ابن الذي قد كان مُتصفًا على ومحية الدُنيا أشد ننا ف ابن الذى قدكان بي طباعير ووجوره منابل الاغطاب أين الذي كان الجود لجوده خكى مواهِب كنه ألدّ كاب فالكواصيا الكرمات بادمع جَمْعُ العيون كُلُؤلُ الاصداب أمنتي واصبح فرضعين فانتزوا مِنْ بَعْدِدِ فَن لِلْيُعْرِالْتُفَّافِ اضجى عقبف البتع بحريدايا في عالمة الالحُماَح والالجاب دَ مَعِي عليه كُلُّ حين سَابِلُ الاً الذي لم لحف عنه خًافِ كم مديالحرب الدي حفيته المِسَاعُكِ مَدَ قُولِهِ مِرْ وحَوافِ قد كاد قلى أن بطرون الحيا عَرَى مُلاَد الوفاء والاصناب عَمِي ترايب بعب ديدٍ النَّهِي بعلل أقلته ثلاث اثاب فكانا قلى المحرف مرجل بيئًا عَدِي منناسِ الأطراف مازال منند وعيسك فمبحك نَيْ لِي النَّه ي وَلَا فَ فَبِلَّ لَافِ أنظرابي بعين مُوثي لم تزل مُنك فِي عدي فراب مُناف واهًا لَهُ من بجرجو د راجير بيمعين وصحيفة وصحان فل كان يُعْزى مى اتَّاهُ سايلًا مُغرِي خفط معاني الاسعاف ما دال كنافًا لِكُلُ مُرْلِبُ فَيْ

في كلّ أونه نشر لدى وَلُتَ فامنجه جلدًا ملح الشكل إوسِعة كاترى منه في كل الجهان تنف لغ عَلَى الرغم من الغ الكالغيرى قَالُوا لِكُلِّ طُويلٍ فِي الرحود عرف مَنتُ لَهُ مُنابَّةٌ مُلْعَى لدَى وقل وُ فَا كَرُجُهُ اللَّهُ واصِفهَا يَصْنُبُ فَ فَيْمُا وَصَفَّ وعرف المتمرينها العن رُتَبُهُ الصَّائِعِ فيها وصَّف نبادك الرِّمن كم رُخُو ب كله كاب حرب واعترف أقر التعصير عن حُسْنَهَ عَضًا وبعضًا لَمْ يكن يُفتطِف تربك دهد ابعضه بختني وفال تجمه الشروق المكارم حدكات والمعالى الني ضعنت بعد السيَّد زيد ين على رج اف واستكانت فقف على اللُّولَيُ والمرجان ومااشدذلك وتأمل هنا المرشه المتمكه لمانقص من موانى منتم وخلك وكاندكرالحنك ولاصغل ولاتشتغل فعماما جبيت ذهنا ولافكرا واللقوله تعالى فنجعَلُ اللهَ الْحُلَّتْي قَدِيرًا وما الحِقُّ هذا الدِّر النَّظيم ان نبى لأجل النق به مالد والبنيم وكانت وفانتر و مرام في العائم من الد والأل من أبناء عبد مَنَافِ اَبْنى اببنانى بنى جِيا ب والسادة الزَّهُ الكرام ومراهُمُ ظهن لحوثرمأنز الاشكافي والقادة الشُّمّ الدّين نعبا وا الظل الظليوال-تطيل لشافي وأولؤا الايادى ليبض لاسالتي أقُلاَ مِهَامِتُل الفنا العَابِ والعاديين على البرايا سورةالأ نغام والهنال والاعراب وذُ وي الحِي الشيقا ومعنب خلى بدورالتم في الانصاب والناطقين بأكثي تغنيهم في كل مشكلة عن الاستباف مالى ارى ببت المفاخرو ألعلى فلصار مُنْزُجِفًا ببعص وُحافِ

7

وق الغاش الخرّ والمَنْ قاب احفيته عثًا وخت البت ف ان كنت تاتى ياامير العلى عن ذلك الكنيجة المنهون يكنَّهُ فاحدرمن المسواك أيلتنم مستنه الدُّرى وان يُرشَعُا وُلاً تلع انكنت ذا غيرة ، فنيصة انبعلى أله معطت و ابن على الضّم قوامًّا كُ لدِنَّا رَسْيِقًا نَاعِمًا اهْيِعَىٰ مالحام الدين من عرمًا ص ورفز نگرماعس ف فلت لن بالني عَنْكُمُ ا أنّ زلبخُ اعجب بُوسْعُ ا وَقَالَ دُجِهُ اللَّهُ وَقَدِمُ رَّبُعُ مِهُ حَدِيدٍ وَلَمْ بُلْتُعْتِ عَلِيهِ أَحْسَلُهَا خداد ادامردت فايُّاكان تغِف فتجالة مرحّارُه وُمُحِيا الدُّال ولالف قافي القاف قالنجة السال انتابا نسبى النَّهَا وسِنْعَاتُ بيهاخرة جلت وهيريف كم ترأت خَلْفُ التَّنية مِنْهَا لانخى الشوف والعلام بروت مابروجي تُغَرُّ وريثُ و فَابُ ماینی نایم رطبت و ربیث رت ليْ نغرهَا وراقهَاالرُو ض وُمِّا زُهْرُهُ البديع الانيفُ فتحكى الراج ذكرها فنوأدي ابدًا مِن خَارِهَا لاَسْبِفُ عَنْ عَالَجُهُ الْمُحْرِيلُ الْمِيْنِ لِينَا مِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعْرِيلِ انَ قبلى المشوق فلدأتُم ته عدولی ویجیّها بدند بیت اصحمصح الحال وكين مَنْ عنبرك مِنه وانكان من مثلي هذَي لثله لا يلبغن حَالَ ما بيني وببينها الشَّ عَبِينُ مايي وردة بجسله أضجب وباباه من لَهُ لحقيقُ صارمتل التؤين بين المعال وقال يحية اللخالي

في خالة قرى الشِّفا والنَّافِ واذا شكاشك اليه عِلَةً \* مَتُكُنيًّا بِكُمَّا ثُنَّةٍ وَكِفَا فِ و دن منى لىبىلە منحفى ظُا مُن تُرابِرهادةٍ وعَمَافِ ن بن مضى لسبيله مُزّبلًا بومًّا مُن أك لَهُ خليلٌ قَافِ ان بدف الدين الحنيف لدفية والبدين والبدينا بغبرخلان قداد رك الجدالة تلوالندا في يوم مَصْرُغِهِ بِلاَ الجافِ كنب للجلّاء على للبال حيعها مهلقة من سابر الاصاب كانت خرابين جوده لدو كالجا بعد المنبي وحاد بالالاف كم جاد بالأجاد والاعتارين كم ناعِلاً أشب اليه وجَابِ ماخص فرد ارون فرد جوزه و انی الی کس ی وقیصیت ۵ وَنَا الى سابور ذى الاكتاف بالعبة الجدالتي كان الورى مابين سَعِي حَوْلَهَا وطِوافِ اعرُّر على وقد راستك مدرجًا ى اللَّجَدِ مثل مرأة بعلاف أشِهِتُ سِيفًا مَعْهِدُ الْحَجْمِيةِ بامَنْ سَمَا قدرُ اعلى الرسياف لادلت من عنى الاله وصخيه ونعمه فىجَنَّةِ الفاف نبك ت مفاخها البك و امّا رصوان بین بد مک للاخاب صَلَّى عَلَيْكِ اللَّهُ مَا مُكْتِ السَّمَامِ والارض من كب وهدى كاف وَقَالَ الى سبدى النّاص بن الحين مُلغِبِ ال وقد جرا في كتمه ما كغي عندك الغار شديد النعا فات في الديضًا في متن السِّفًا فيااسرالهد أوضعه لي وبين الاسم الذي لم برزك معنك سرا وجهة والعنا الْفُلُ الْمُغَاكِلُهُمْ وَ الْوَقَا وشر بالنصيخ باذ العلي ، فيالها الجية المجت لختاج ومثايشية المركفا

وانا أنج الامانة من بعب اصطباحي داح اللقا واعتبان اً مَرَالله ان تؤرى الامانات الىافلها مغير شِفًا فِي بانماني لذيهم عُدسِ نعًا وانتزعنى من فبضة الاخوات إننى قل ش بب خَنْزُ التَّصابي معامل العدى بكاين جماي كان المقوم في الرجاحة فَصْلاً أنا وجدى شرست داك المات ايقًا الشَّاجِ نِ الدِّک لحظ عينه خبية بالمرُحناتِ الرّقافِ انًا والله اشتهى پجوعينيك وأخشي صادع الغشاويت کم فنیل مابین شی و سُوج من فد وج المراح والإجراب وقال تعبينة ألله في أصاب له اكلوالعشالم بيت شي على عد المرك الميبوجين ولالخ وكامري الوَتُ برنتيةُ في مجتيعُ رَفُوا لاسما فتيةٌ فلبكنت أنشك مم تُلا ثُهُ مارف السران حيث رُقوا ما لقم أَكُولُلُمُ الدُّجاح بِالَ مَضِع على الرّغ من انفي وَمَا اختفل والمرِّن و أكلهم للِرِّن لبِنَهُ مُر غَضُّوابه ابدًا أوليتَهُم ش فوا كم قَدُ تَتَلَتُ و الأحان لكيةً لَبُتُ الأُجِبَّة لا كافاً وَلاَ خلعًا ولمت أسى بن عي صبى مدّبدًا مفتولَةً وهوفى الاواطِ مُنطلقِ والعبزدي فَقْيْرالدِّهو وَاحِبُهُ من استَنَارِت بِه بى السنَّة اللِّمَ ادارأى لحمطير أولخيله لحَمَرَ منه ادَاخاطبته الجدف ماالةيلي فتابل ميد تُبتِّفُ والبة يلمي وتنااد داكك إبن ابي ذاك المُتى مبدّ الأيَّام ينطلقُ كذى وهنى الاسمصار على جولى بكل رمانٍ منهُمْ جلِنُ اعنى الدى بُنِتْ الطَّلَاقِ الطِّلَاقِ الطِّلَةِ من بينهم فهودث مغضيعين نغم نع والحصادي لست اخرجه بعصبة ليس يلوى لخها العُنَيْ فَمَا لَهُ كَاجُون خير للجِزَاء الحَ

واصطنتني الشوف دون رفاق طادجتى الردقا بالاورات مستهاير متيم مشتاحت علت انتى شيح دى فؤا دٍ هيجت بالحنين نار إشتياتي كُلُّهَاهُمُّ مَالسَلَى فَوَادِك وَكَاطِنَهَا عَلَى الدِّظِلَا فِ ماالتُسَكَى بداخِلِيت طِى فَى حاذبتني الغرام بالاطوات كُلُّهَا عَنْتَ الجِمَايِمِ بُو مِنَّا ماتنا سواعهدي ولاميتاق دكرتني بخسيرة فيجويد ستار مَسْرَى الرياح فالافافِ لمست أنسى وقد نغنت بنُظيم مائبتا الدموع فى الامَافِت مذا ذادهم وأنت مجيب مالفم وعزامهم من خَارُفِ غيراني جويت أخلاق قل ير رهي هُنوي اقتلابي اللاب فاذا قلت این داری وقالی لنت أقرى على صول البرات الله المرق لا تشقني فالخيب للمعان السبع عبراختراب فاختراقُ النّي خير البراي الله الغيافي على للحياد العناف كالكلني الى قُولى وَ لا قَسطِم اليطيامِنْ شِدُةُ الإَشُوانِ جُلِّ فضدي ان الفياو نُفُول وتريني عجز الصَبَاعِ ال لبتها تنزوى لى الأرض بومًا بغُوادٍ من الهوى خُفًّاتِ اصبح البارف الجبورى مثلى مَنْغُمُ الارعاد والابرات كيف أنشى اجبتى وعونيشة يقجهد النهف بعلانات وبكأء الشّون مِنْ صحك البّا كلّ حين وساعية خورات لمُ بور دمعه الغرس كدمعي ق اس ق للديث ان مساف والئ الصادح الذي هيج السي راعبًا في مكادم الاخلافي فليعرني كالأالجناجين منه وُ لُلا فِي مِن كُبِهَا ما تلافِ فَكُلاَ نَا نَفُوى الْعَصُونَ مِبِيًّا

لحن غرامي فيكم وصبابتى خدوالي من الشهيد عِمْاوَثْقُ عَسَانِي أَ رَاكُمُ فِي النَّامُ فَلِم يَكُن بهمحاسبان كخنشى لغاه ونبتغي أكمباب قلبى نارشوق ماخبت وجمعي منطول الصابة مارقى عرّاى من حص الجب بدفعة ومن لفَيه فدمارُ فليحت وَقَالَ رَجِهُ اللَّهُ وقد اسْمَات عَلْيَ لَم تَعَالَى وأَتِ ذُى الرِّقِ جِعَلْم أفت من خار التعالى أفق وأب المتنيخ ماينت تجن وَمِيلُ مُعِمًّا دُنفًا دَاهُوَى حولية أم تزل فترون على الغرُب اصحت لَهُ مقللةً مدايقها كم نزل تندفق وات جليف الهوى جُتْ فاذامتى درنه يتعو وكيف عان وريدٌ كُهُ مواض لوامِعُها تأتَلُونُ وقال رَجُهُ اللَّهُ إلى إحدى الأُمْرَاء وَابْمُهُ محس مالبت سعري اشعرى رق اوراقا. فكم ملأت البكم منه اوراف وكم نطبت على نوال ما ملات مندالغواني أفواها واعناطا تلك الآكئ شأوت بي محاينَها وقد بُغَضِل دِّر النَّعُومن ذاقا هى السُّعَاده فى كلَّ الأموروند , وحدتها بعدطوك البحظ لرزاقا كالچلت به رغراه و اتخدت منه قلابد تضيهاواطوا فا راكبت كُلاً من الدِّرالدِّخْتُنت انقُ اعْرُفوقها مان ال بُرّا فَا هنى بُشيرُ الى هنى وبنينه إتى ذكرتك بالزّهرى مستاقاً ما فاخرينه الله لي كلُّها فَ اقْ نع ننج لُؤُلُوالتَّغُرِالنَّطِيمِ أَذُ ا فيها الدّى شافتي أصْبِحَيْ إِحِدِ قَا والزُّعرِق الروضة الغناحين منه فكابد ترضيكم واظنافا تغلب وا دُمَّهُ الكنون والحدا وجدٌ بديعٌ ينوق الشراخ القا فابروجي هيفادالنوام لُفًا

ونيهم ومن ووتهاالاقفال والعلق وكان لوترك الابواب خلقة معم من فوفد كلي من المنه طبق جَقًا لَعَد رُكِبُوا مِن ظُلِهِ عِلْمَا لكاستبدوا بمظلكا ومادفعوا أبى الغتوت الذى قلفتو الدي محترج مع على الخدين بيتسوف اذا مَّذَكُوت مِسِطَالِشَعِيْ عَنْدُ لله مصطبخ منها ومعتبق كم قهي فارعدمناهامعنقة رداة وأغب أزنابي الفتكفصور كاتنا في صلحة الحرف لين لنا فى كنِدَهُ مُرْهَفُ قَلْ مُسْتُهُ الْعِنْ هَدَالُومَلِي وهني لم يُعلَّ وَذَا نبرانها مخلال الأكل فنزوث بكأد من وانعاس لعمضعين بالغيص أبض فومًا معدهم لمنوا قن داى هولاء العَوْمُ فدسَعَوا فابكاد بلجئها معولها الغرف الموزبالله ربي من مسايف في خلقٌ برتبهم كلا ولاخلِقُ المحسن فيهم وكالمصنى وليسلهم بالبتهم قيل هَذَا كُلُّه افترفُ قَدُ فَرُقِيُّ الشَّيلِ مِن هَن ي وُذَاكُ فِخًا منها روایج ذات الخلنتینی واهًا لَهَا دُعْنَ عَرَّامُا برجت كانقاحنة الغردوس تأتلي مِن كُلِّ ما تشتهده النقسي محت وَقَالَ رُحِيدُهُ اللَّهُ عِالَى الجسن في ف ادى الكرامنكم اللقا

الجسن في ق ادى الكرامنكم اللقا منع كثرة الواشين في واجرًا النقا على أنتى ميتن بُلاك على خيا الكم خيا الكم في النوم أمنى مستفقا لعد كبّ رُوا ما والوجاد الذي منى وكان فرا تالا ابقا مُتَب فقا فرا يكم في دلك الأمرع لله منه في فقا فرا يكم في دلك الأمرع لله منه في فقا في المنافق في المنافق

ماعلىطير الأفرراكمين جرّاً شوافي وَلاضرَبُه ولهدا است انت م كنت من ليلي وكالمرة يتعنى كبيف شَّاء فَهُمَا ذا المذى أخنًا من ما بااهيل السفيضتكم صَارِ الله عِنْ فَانَ وصغ الصالتيج خبرا راق معنى دعوفائر ه والبناهج الياحمني ان نؤد كالعصي بن فَلَهُ فِي افعَكُم فَمْنَ وعوشتكاق لليهني ان لى في في كاظهة شُادِنًا أَهْزَاه مِيْعَع لم مزك لختال فحكل مِن لَحَيتُهُ ومع كُلُهُ

## وَقُالَ لَحِنْهُ اللَّهُ

أ رّ فنتى من الوميض إيثًارَه خَتَغِيَّارَةً ونظهر نَا رُهُ انْ سْل مُوهِنَّا عَلَىٰ السَّعِ باعت مقلتي مينه بويجها نختاك ه مايبيع المنام المتعد الخ عاشِقُ جاهِلُ مامُوالتَّحَا رُه القالبرف الماانت مخاب اختيافي الى الحبيب إشاره أنسعندي على التبيم مِعَن كثث اساه ماحبيب إشاره كرّحين تشن حنى من الدّمع عَلَى لَاتِهِ حِينَ سَتَمِعَا رُهُ لَجْتُ لِيلاً على مغاني ليلكَ وعي ارض خضر ك ذات نظاره بلب طبت وَرُبُ عفورُ لحدالتلب ليلة ونعاك ان لي فيجبود بدرًا مُنارِّا مُسْرَقًا ما لَهُ سوى التّالد داره غيران البرمع مِمَّا الدفي من هوى ماس الغوام عباك اكستهانار اشتياقي حراك المجسى الأك من سماي فعي نارٌ نعَّاعهُ ضُ ال لاتقف وطريقها حبن نشى

حيث الاجته ارعادًا وابراقاً بابرت اوسعنني من أفق كاظة وَلَنْتُ أَرْهِبُ المِلْقُاولَغُواقًا عَلاَن فيرى فاظت اجمعى كهدًا الاقى الفراج المنعنى ميله ما لافا كاً تاروج ساهوى برينيد تلك التوالف أمسى لللخاقا وكمكما خنق العرط المليح عكى لايرسل السَّاق الأمهر كاسَّاقا لِلْهِ الله على التافين منكفدي كانه رَقّ لِي فاعتل شَفا قَا خصلليب ليزكوين عانغتى هَلاً رحيتُ لَدُعهدًا وميثًا قَا ياناكثاً عهد مُضَّناه وموثَّقِتَه ق استجالت تباريجًا وأشواقًا جوادحي كلهاس بعب بعد فاق الورى مجسنٌ خُلْقًا واخَلاقًا افقت لخلة بق مدحًا المليج كيًّا قىمى بىن بدى بخى كالحباقا ولاار يُنْعلِهن المنتج فَكُمُ مَهُمَّا تَعْمَعُ وَالْعَيْرِ أَخُلُاقًا ملك تتقى الغاب العلى حُددا حنية كُلُدتِ فِي الحكم أدواقًا تهتبين مدى بخياى فالهدة كجلار اضعت لمكاالاذ وأفعشاقا في الذوت فيها فع عانيكة كُهُ فتكتر لجني الارض إطرافًا. أضحت رؤس لىك الصفاضعة عَلَىٰ لِلنَلابِفِ احْمَارُ وَاوِفَا قُا كأن ذا الجد قد خطَّت أنا مِلْهُ بعيه أتشع الأمؤ الديضاقا أعر ابلج ميمون التُعَيّنة كم

# قَافِي ﴿ الرَّا لَهُ الرَّا اللَّهُ الرَّا اللَّهُ الرَّا اللَّهُ الرَّا اللَّهُ الرَّا اللَّهُ اللَّهُ الرَّا

اخافصبري علصرى ليت شرى مى أفك دِرُ ال ٥ ان رأت دائى التحيلة عين لحبيبي الجاطها شخب ك فيسى فكناه دوجى شاع س واجي التهاه فيه اسند ال فاناكالهبا وغبرعيب أَن تَرَائِي فِينُونِ النَّطَا رُهُ والتنعاع الذى اشرت الث سون أن في جُدِّنُا بعِبُ الره وأستها عندس إجتها تيك المغان فدينها السِّعْرَاكِ كُونَ السُّفَوَ طَالِمًا صور نه صورة للعقول ذات إنا ك وچور و ونوای شها ره السطخ على اصل و دُادِي بكؤعرضت فاسمى ماجاك والمعاني لنعنيت لكن وأخلي من ا-بتاع بشياره المنة جُلُخُهُ أَخْفُ مِنْكُ السَّمِ وليكن في الحديث بعص الثاره يان ودي أعد احادث أيم و قال الحسيدى بن ي إن التوكل يطلب بعر وض لا يا أحد عير من النِّئا ان فراتم سوراً البقر و تلا وة للله والاخلام العدة الكهف الذَّى ما لتَّعَادُبُ الرِّوعَمُ عُ مليهافل عب ت والمسكراتك اضحب الحسولة الألعام عنتزه مابع شفُّ العص بفي كالو منهِ وكم عبن لما توليه مُنْتَظِرُهِ فاقرأ لنا سُوعَ الاناك كلي مُبِلُهُ كِي فِي لِلْمَالُ مَالْعُسُرِيُسُوى مُدِّيني إلى النَّهَا لِي وَلَيْرُك فيه صغرا من اللالى وكنزة يا مام الانام حاك نظامًا شليطيك فيثنا وجهشن سورة لليب والمودة والاخلاف حرحمبيقا وقت النُّيايِب مُغْرِي أنت طول الزُّمان الغنج واللَّ كنت شيئًا الكرمات وجدرا أصبح الكون مُسْرَقًا بَكِ كُمُّنا

سعدوا من طريقها والحاث وهينال وفودها الماس النالم كَنْ تَوَارُى عَنْهَا ادُاما تَشْتَ فوف كُلِ مِتَّا ذكرت سِنُان واعلق الباب والطوابؤولجا طيّهالس ستحق لِجَالُه ان يخ الميّا ادُامِلتني ماعليها في جمل مثلي صاره فَأَنَا عَلَهَا سَوَّاءً سَتَّقَ اعَدُ من لديكم اظنها عُطِّ ال والسم التَّى تَثُرُوسا دِى بنغاسير سيرنا النيتات فلهذا بعينه صار يددي مرتضى في جُباجِب القرادِه اى بريها وَلَمْ يَلْتَقَطُّهُ فلم تخفضة العَطِّات واستنش فدطبع النث الن من أحاد النسيد والاستعان مابديع الحال رق لشكوى وينادى من فوق كرمناره مُعْرِمُ كَادِ أَن بِدِيهِ هُوا مُ عيرانى ذومعحة صتاره طال شوقى اليك بايورعينى نامِيان الزمّان دُون الرِّيارة كُلَّمًا زُمِت أن أنُ وتكمالت صارفيه من البعاد مرّاره كيف يجلوالتلوعنك وجوفى وكؤوس النوى على مُك اره ا واطبق السلّ وطرفة عياب العوايي ففاتم الاستخاره يا فؤادى ادادُعيت الحجيت مى انتصاب لم انرك الاستناد واسترني وجهن ماني ان نفرى لمحنى أَمَّاك من هواهن ما أبري نفسي مُوهِنَّالِيسَ ذُا أُوان الزيان لم أقل الخيال اذرارعيني يابن وديعى قله اشعاره مثلها فالم مرير فغتنث ذكره صارستى المستداره مالنهد في المتدرمين ساني مستهام مثل للحاظ اماره مل لهُ مَل لَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

والامام المهدى خبر أمام " فدجى جُعِنَّ إلى الله عَرَّا عهاد قله نالهًا واحتها د وكندى يَنْعُل الدّى يَنْعُتُ رَّا صارير اللمين وانكان مكك الذهر للكارم تخشرا انة خيرص يعيب وبيدى وعلى العلى ينيزى وكيترا فعيج بوج بيضاعت مذرا قى نزكت السبب عدَّا فَاكُلَّى ومَهَا فِنِهِمَا الحِي اللهُ أَجْرًا أنامن وكرعالج والمسكل مِنْ عبوبِ للعبن والسفِصُرُا ربناربناأفرغ علين هيمثلي في الشعي تنغث سِعْدِا كُلَّ عِنِ منهاخشين عليها قلته فى المِلَاح ام قلت شِعْرًا ليي بدرى دُوَاة نظم الجرَ وَرُرُودٍ لوبينع الصّب ذِكْراً كم وكم قل وكرتُ ايام سَيْع بناوالغام والجت سيفرا كبب لواقلي وقد كتبي فيه ان حدا الغوار ملك لَعُنْرًا بيُد اد كانتخى منه بُوْمًا العوعُباتُ لَهَا وان كان حُرًّا ماأظن الملاح بطمع فيه خلت غُصن التَّى يُسْنَا فِي طُافِحُوْا عَاجُ ةُكُلِّهَا تُثَنَّت وعنت والنعنى واللثماش خمثرا وكا بن ماصاح عنب التنني غبراين أميل مينه ستكرا لم مكن صوتها يعاب بني من بغِلامي فيها وتُعني والدرا ملأت من فرابد الدُّر سُمُعُعًا اللَّهُ تَنِهِ إِلنَّى الْحَلَّ كُلُّ يُرِي إن تعدّ ت وان تبدّ ارتنا مينه نوم الوغًا وأُخَّرُكُ اوترَّأْت الجينى فَدَّم رِجُلًا صالح معرسه أزفع فبارا مدح عبرالورى ميرسب الدوادي محب وعن اونكم ا بالمام الهدى لك الشيخي كميضاد العببى تأبط شسرًا

أنت ليثُ اداتاً بَط سَيتًا

فبق في العالمين لهيت اوامرا فتقرف بالجود والصدق والنق الفعال عنى من المدامر و أصرا و هندًّا لك الترُور مَرِينًا سدرخ المشتمى ويجنى سينبئ ملأ الارض والتما وبوافي كلِّبب مِنْهُ تُغَمَّن بُشِّرَى بَغَضُلُ الدُّروالدُّرا بِن حَسُنْنًا • ومت واخمة وسطركسط فانتعاد ان شوت حرقًا لجرفًا واملاالمنتعين نطمنا ونتزا وادرناظريك فيهميزات ١ شارِجٌ امنِه كل جبين وَمنى وَهُو ي راحِت كُرُطِيُ اصْطِلَا وادد ناظريك فيه مرا وا والجي إلى وتراشوان من عديض كليافيل تستحق القبيلطنا وظهرا ان تُسُرُى اهدِيتها لك مت والمنبها ونبسل ليبعشن واعسقها وضمها والنزمت كنت فها ساعظم للنكواخرا ها العشر فاد نولت الحديب نَحُ وافي وم الغديرونا هيك بيوم بَسْنَكُوامن العَومِ عُدُدُا أوستعن بغيا وخدعا ومكرا قد أتى دايرًا بعج قومتًا جيدوا فضلة وفصل امامر كان أوْلَى السَّبق منهم وأَجْرُا خبرمن فكنعك كالمراليرايا نبتانات المقامرة صفرا وهوبَوِيَّ نَصَّ النّي فيه على أشه البرية فدرًا فدتناسوا محمدًا وعليتا ان عبن النقبي من العبرا فدت التى فى دلك اليوم حديثُ يَتُنب للبن أن ك فُلنَ النَّه لمن خالفَ النَّصَ الجُلَيْ مِنْهُم مُنَالِكَ أَرْدُا قدجرا ماحرك وقدكان مأكان فغفرًا بإخالة الخلق عُفْرًا الْعَافِيْنَةُ وقداسِبُلُ اللَّهُ ١ تعالى من التجاود سي ترًا ليسطخىءتى اذاقلت فبمسا لم تكن بلك مِن الله تكر كيرًا

الدلى منداج عليام

القت الى حِمْلِ سًا طعمةً بِعث الدُّا يِبْ البِيمَاءُ وَات سُوايِ كم أنسلت كيننا البدين الفت فيه مينًا غضَّة بيت برا، خضت انامِلُها والتراعلُ مطن<sub>ع</sub> بالعُنَّاب والجُمْثَا يـ وحنه الفردوس قد شكيا شكٍ وَلا خَنتَى ورود النَّا بِ من مادب فروا حدارالعايد لببت ا داالتنور فاركعسَة نكأ نها والنَّار مُحدِقَ مُّها . ختال في المنات والايناب فيفت أعجب من حال الثاب لبت قنصًا كارتيا وسوت بد فقامها يخفى على الأبضاب إنى معن معيرف أبعرتها الجيكي المرايا من وَنَ أوجدار اصبحت أنطُرد لك الخيرالدي قَدْمَارُ في ساحات دارك رُابِ ماسبت السادات غيرفيد افع مالله قد اَ وْضَى بِجْقِ لِلْبُ الْبِ جت الجوار عليك عن واجب تُبنى الرِّجَاعلى شُعْمِ هَا بِ لى مطلب تفل مليك فَلاَ تكن وَجَبُّ صِابِتُهُ عَلَيْكُ وَدِاكِ كاطف وباسط من عَلِيْلِيْكُ فدلان البمع الغرير للااب و تَدَكُولُ الغرب فينه حقت على الاساع والانتاب سُوقًا الى اَلْمُؤَلِّ الدَّى حركا ته مالتمنن وهواذا ستأنت جؤاب مَعْلَاحَرَى خِبرًا مَسِيحًا فِيْهَا عَرَفِت مِسَاحة دُانَّةُ أَفَكَادِ فت رُنه الشبراريعة فكم بومًّا بشبرٍ وافي المقدِ السِ العرض شل الطول ان قايسته متناتري حسيري التسيم الشايب وأعبن مجدك ان نردر فأفلنا من دون تلك كنة الأشباب والتكرف متلكالعك أقرضطم ذُهُ الراب سُمًا حتى سِطاب لويعرض المقلا السي بلك حتبى عن الاجاد والاعتاب فى شنله أهب الألوق صَعِرًا

المجت كالهاخو فاودغرا أوجلت المعال الدواسي مكنن العدداك حملة اوشكر قدم لكت البلاد منزقًا وعرب ا بالمام المبر المترك شفرك ان بريخ الحبّ تروح وبعب وا اهبطوا باكتابب للتموا قَلَ لِحِيشِ أَجِشَى فَا رَنَهُ النَّمَ عن مُدُ إه الافهام برجع مُسْرًا فلكم فيه ماساًلتم و هدى لبى الدهر كاريًا مُسْتَمْل هاك من مًا كودكنيك أضمى فلقد خآت الميرات تتزك نرعبتا به كاطبت نعنث قل العبي الحيد في كلّ فت ان مِن حسك النظام لسيح ا لبريضي من جَاكِي مسعنيت معدان خاص من ماح فكر فرد العدب من ماي والخيل اذاجه سايلاً فط نَعْسَرًا بالمام الهدى اندرى بأنى ى ن و ما الخبول فدعشة حرًا فاختبرن فيماريد فأنت مناصح الاعوان ففيًا وفكرًا لبت ان الجظ ط م فيل هذى فالت اقبل وخلّ بدر اوعن ا

### وَ قَالِرَحِيْهُ اللَّهُ عَالَ

أضبجت في الأصال الاستحار مغزى العواد يصعقالا كاي وصنعت طِلْمُا ووفَّتُّا ان أرجُّ بعدا الطبوب أنت من الاؤكاب وسجرت كل ملجة محمودة الا براد بى التنق ب والاصداب ببيتا في الزرقا تكمّ نفسها حوف الدُخان ولانحن ال وكانها فرالدِّجنَّه عالِعَنَّ ادراكهُ عَبُمُ رِقِيقٌ طِا بِ ننى وتظهر لهى ك ثنا مِدٍ لفى ك مع الاخفاء والاظها ب مثللغرالة مُعَلَّةٌ لكن إِذَا حملوطيس فكالهن برالمسّاب مدت اصابع كالبراع لطافة ودشاقة لِلْهَيْ يُشكرالياب

سَجِكَبِت الى المقالُ الجليفِ فوفه سمنٌ كانّ صناه أوّن نُظا بِ جعلت عليدكل فرص اسيض خُلصتْ تواطِندعن الأكداب واجب بصانعية مريك لطابقا جُلَّت عن التغبيد وللغب اب محمورة الافعال بالايرادي التنورجند للنبر والاصدار بهامقالك في المقالي معجرة ببدايع الأضار والاظهاب يحى العاد وَ لأعدمت التّادِ كان لت تحبى ميت الاراب ا هنى وج ونك روضةً الحية قد كُلَّت لحاينَ الانهاب اقترس عليه هِرَ على جُهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ ا و قالنعيس الم صَدِيت لَهُ وفت يوم بُهلي من العباد التراير ناچِنُ مَالَهُ سِوَى الدِّمع ناصِ بالميروكالة فنظ ناجث مالنخوص فقة الفحاش كُلُّ نَايِهِ بِينِ الدَّنَامِ و أُص عَمَّ ربيب المنون ابن صلاح والردايا موارة ومصايدت كُوْلَ مُنْ يُلِمَا بِجِيلِلمَا يُكَا ولَهَا حُنْمَا عُرُفِ اوَا خِر كَمْ يكن من اوابلِ قط الله على الهرّ في جنّاحي طِلَّ إِس الكفك أختى من المستقلين منتهى لعالمين والامرطاهر سلبته يدالمني وهدى عَيِثَتُ فِي البيونِ جُ الح الاظافر مات من كان في الاعادية صاجب الجان وهوينيك يجاس كرِّجادٍ لجابرس خين الماية و لقد كان دون جاجرهاجر لوددى بالذى جري فعنداء فَهُمَا منه في إعالى المُنَاظِرِ كشت أسى محمدًا وعلبًا كان تؤيًّا على الاجتِّة ساتِر والطليلي لونقدم بك ماً حبث كانوا ماسن باج واظر وكداالال والصحابة طسرًا حا دث البه مراسين البواتر الودروا بالذيجري لتلغوا

من غير جُرْم مُن قت مالناد أج على تلك الكوب ما نقت مثل النهوج وترأكل لراب بلي وي مااستهيه فارته فليلمن كواعب الانكاب من لم يكن يدرى اساو لف بالخلّ قبل تُبَلِّج الاسْحَابِ فتى خضبُ الكفّ المنعَ لَبُهُ المملت عليه جربة العطّاب وعليه حمَنْ بُسنبه العطوالذي شعدى فليس اللهوم ل وطاب هنى الذى أهواه لا لم ولاً صبعت بي اوصا بهااستعاب حالي وحبّ الغانيات فكم وكم وتعلت ليلى بالهوى ونهاب أنسب عمري في محادثه الدما أتِّ لابام مضت فيحاجِرٍ حبث الموى واللهي انعار كم ليلةٍ قد بل طرى نوشهُ فيها من البرف الكليل التار الجاب على الابيات على ليولغ وب الؤئد و ش فتى لموابل الاشعاب ولطابف الحنان والجزاب وطبخت لى فى قد رطوسك وطعةً علت على نَابِعِن الافْكَا بِ وصَعَتُ لَنا ٱلْمَثْلَا الْعَنوت واجْتَ وصف الملجحة والغنسطات ي س كلنتك على العرام واطهرت في الشعر ما تخفي من الاشوار وارتك خث والدِّخان عُامُها تجلى محاينها على الابصاك ويصدرهاالقضي نُهدُّمُناعِبُ و و ما ما المالان واي المتنولة بجى الوطيس اطهرت لك ساعة المالخير في البلايد وحت الى النتوب تخبرضًا المشهوب قبل تبلح الاشحاب مدت اصابع من لحين فنعت العسقة جَرامتل الناك بيضاء بُطِلِحَ كَنَهَا الشَّسِ الذي قدرتّها بالسبعة الاشباب بهضادفي الخطئ بالزرقادفد عرفت وهالخفالهلال التاب

ببكن

الرى البخان الدى بلغيرم في محلفًا وابقًا في اعين الزُّمْرِ كالطوق دارعلى المصرالويم وند بربك مأدار حول التروالتر ورمة لخفط للكاد القرب فكم من مُعَلَّةٍ فَرَقِهَا لَمْ لِحَسَّى مَنْ أَدِي تزالقص الماكا اكتدا الكِنَّهُ من امور المشركين برُ والسلس من خولها مارال يتعليا كاندالغنطرمنهَلُا مِنَ الْبُطُو وفتحى كرك لين إبرة حسنت من يضنَّةٍ فعَلَ مَلْ صُنَ الابر أفضافة الكلطالاهال والغرب بب سنه من صدى الراى وللمسته الخابا عبرصحب من السُسُر وَ قَالَ رَجِهُ ٱلشَّانِيَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ البن خُلُون مَعْ عُشْبَ لَلْهُ رِجُلِير ما رب ما لها دى البين والندير المصطنى الطهراليركاج المنس كن لان الرهيم على من الا كداب والاجزان بع النصير وتحك عليد ما إلكه الستستما والارض فى للال عافى الضير

مِنْهُ الدِ وادى كلهات تعساير

حَيَّالَكِيَا نُرِبًا لَهُ عَـُرْفَهُ • كالعنب الأَشْهَب اوكالعبير المُالِكِيَا نُرِبًا لَهُ عَـُرُونَهُ • فيخبروال اربصبها أيسير

فنورح السابطع فلداصبحت

وجوا خاته بعيض المن اضى من صنى ف الدّى دو الله اجر و بنوا الائع المرام حيعت فلقد أشبه ف التحوم الزّواهِ وعلى أعنى بعراب خسين للنّاجر وعلى أعنى بعراب خسين للنّاجر وعلى الطبت اللّه ونكم قال لا تا إنْ داى هنالك عَاشِر وعلى الطبت اللّه ونكم قال لا تا إنْ داى هنالك عَاشِر وعلى الطبت الله عالم نبد و قال رُجمهُ اللّه بعرف بُنك ق

فنتشوها فند أودعتها خبر أحبتى ان أتنكم نبترة الستسخر من كُلُّ عنى لطببِ طيبِ عَظِر وَكُلُّما فَلَجُرُى لِي مِصِعًا نَكُم كم فى الروايا حبا يالسنكفرها فإن وصف استيافي يرتنيني دسى ادامًا كُناهًا والدِيْ لِلْطُو سى عهو دى التي موت بكم قُحلَت بالعبالقاماتكم مابينااشهريت ولحن من خي فها شي عاجد آ لم يبق الجود بي ايامًنا أحشُنُ الأالذك فيعيون العين جور ببنوى على غيرها يحيى العادوكم مكن على حتها بومّا بعتب بدر وهوالهام الذى ادت اوامره مسير احسابه في الله و والخير بيف الامام الذى اصح يتفكون ف كُلُّ يَّى جَالَ الدَّبِ والسَّجِي إِمَا مُنَا الأَصْرُ النَّا هِي الدَّى مَعْدَت احكامّةُ وعنبات غيرى على تدرِ سَنًّا وَرَعَيًّا لِيحِبِي كُلُّ أُونَةٍ مِنْ مَا غُرُّ جعد الورْبِ في عالِي في يصيب لنندق الروى الخصت دفايق الرَّمَى مالحني مرالشَّعُرِ برمى فكأخنطى المرمى وانخطرت مَلِنَّةُ كَانَ فِيهَا تَافِبُ النَّظُر لَا يُحِكَ بِلِنُ الغَيْثِ الْهُونِ عَبِينَ نرى العداة ببرق صادِقُ النَّرابِ كاتما في يُركي البرف برسيسكة الى الاعادى بالابات والتي لَهُ مِنَّا ثُ بِهِ أَكِى تُعْرِعْنَا نِيَـٰ لَهِ كالله ذيمة مِن أحسَى الدُّارِي عَلَى فِنِم بِنِعَتُ النَّارِ النَّحَكِسَتِ في الحوف مندكون النَّارِقِ للحِي

A Sound of the state of the sta

Carlotte (All of the last of t

ما يُعا المولى النعم منه واب وافى مقامكك كاريبا ستعور أوسد ونُصَ لهُ لَيْنًا أَلَيْ مستشعر اللخون اشعث أغبر ماكنت ندري قبل دلك أنَّه فند اكثر الالجاد في أمّ العثرى فاد وعليدر جاالنون فعلل شيئا بعانيك المشاجر مسكرا شُ د يه من خلف علقب عليك لمنسى صاك من الجران الى الورى نباً لَهُ من خَارِع لم يبرر منا في البغى والعدوان باخرالورًا لمبيع للحرم المخرَمَ حُسُو منَّ فلنتجرى ميثة هنالك ماجري فدكان سترك الظلاكة بالهك باويخذ اخصار أخترمنجس باع الهداية بالظلَّا لَهُ عَالِمًا لهيد رماباع الجبيدي فاشرا قدعات في البيت العتيولم بيع وفقاؤكاندرًا عليمحررًا بلغت نكابنه المنام ويدمرما وللج والتُغنّت الصنا والشعوا ان صح أَنْ لديد حيقًامثلما فالوا فداك للمع صارمكسترًا ولك البنون بكل رض منهم ملك يغود الى الاعادى عُنكوا فاستل سفامنهم واضي بد سَرُقٌ وعَرًا من عبى متح برًا واذا عَرَت تلك المواضع طلمةً فاطلع بقامينهم هلالأ سيرأ منة ويصبح وحمه ستبشرا فالتغريضي باسمًا بديق سِرًّا فَكُنُ لِلتِرهِنِي مُظْهِرُ ا ان البهايع كُلَّها فل اضرت الصيد فالالصيدة جون العرا واستخلص البان الذي انقالين يرعى النعابم في مجرية سسر ان شنت ان نسر الحاليك الذي السيماك الجدى منافغزا و اتاك مالأسب الذي فركاداتُ غرثان وهويرى الغزال الاعزل بات ببيت الذب منه على طوى ذبال منضور اللوى مطني عوث ليمي المقيد ظاهر الا

انصلة وإحسانا ومنكاكير لقد من ساحث ا حَرِّقِبَ مِن أَسْرِي عِن الْبِيرِ ائني اسين واليسه مَتَى عن أفيله كاد البهم يطاب شنعه ارحن بی ناریج أنت عليد ما العي ف لم يس فَكُلُّ فِي كَانَ اولَمْ تَكُنُّ اليُّ من عيرِ هني فَقِيرِ الن ليا أنولت ماخا لِغي رع محتب الهادي السيرالندس وُصِّلَ بارب على الصطفى الدى السعادة والنعيم كانك ا المعتاعلى الخض الخض تلك الجالب الخطامة مناس ا والنص والتكين فترساعلى جلت على الاغصان سكا أذفرا ارضُ ا ذا مرت بعًا ليخ العبا لاعن فلا ورحلت لاسخترا فارتبها كاعن رضيٌّ وهجر نها استى واصع بالشهد مسيئرل بُنزى فاق لسان حال السعيقة أدرالزجاحة مالشفيمانيل فاش الحسكاني الشرور وقل كَهُ لفرالحرة في التمار واصبر الناصللمور لوردخيله رسيًّا ردينيًّا طويلاً أشمرًا مع اليمَاك خَالَهُ فِي كُنْتُ هُ كإشا للاعتمديثامف نزا عندى حب سن في امام لم تكن روى فكرالصيك فيحوف النوا كاشعن عددث ملك غيبره منكم برك في كل حين ما أدى ان ارى مالاترون فعلَ عنى الاسلام حتى يُظْهَرا لإمامة المهدى صارمتها أ وَتَكُون مِن أَنْسَانِهِ وَحُمَّا يِدِهِ ويغودنها مرتضيه لعكرا ستأصل الرِّحال حتى أيَّهُ يَلْقَا هُ مَعْلُولِ البديمِ لَكُرًا بين ابن غالب الطريد وببنه فى الغضل ما بين النرما والنرى

wil.

ومع علمها العزير أجارت واستجازت من اللباس للحيلا فنماذا تُلتَّت هي نزَ وُ ك منعزب الانعارسيتاكشرا ال في السندسية بين أصحابنا خراة فأكبسيرا لم تخالف بدلك العمل والنقل وسلنى عندلخل في حبيرا وكنوح الان مارمصداق قولى فاتخك طول لليالي سميرا دف مدام الوصال الانصفا فى كۇرى قادىكىرىت نفدىرا جَاعِلاً ليترور في مجلر اللهو . نديثا وشافيا ومبديزا فِعنيًّا تَلْكُ الْكُوْسِ مِن اللهُ فبهاائت قدغب وسنجديوا واقتبام القب عيشًا رعيدا ونعيما عيلى وملكآكب برا فدكساك الاله حين نضبرت على للودحتة وحررا باامين العلي تلق نظامًا لشقط اللالى أضعى اسيرا فيه شكوى ريب كرواداما لمنهعادشرهستطيل فل حلى جنة لوصعك لكن صبريد شكوى الزّمان سُعِيْرُا فلهدى بعينهض وتسد بك في كل ساعة مستجيرا اننى لم اكن عليه ف لب يرا كانعندعلى الصدواعلم العضميل في آلخي مغين ا د تشااند وای منک عنی ملقابي بعثاسواك نصبرا لم يكنُ لىعليدان عُمَّ ومَّا بات ق ل نعة التنآى كي أكل كم سؤ الصاران له منحواب ذاويًا وهركان عَصنًا نظيراً مالروض الوكاروالوج أضع وَقَالَ وَكَان مَجْلُهُا مَامِدَ لِلْبِيمِ وَلِين أَوْرُدُهَا فِي اللَّهِ هَا وَسَعِياً فأنت أفى الملاح عجه أرع تبايعك كل ملحمه بإن قلبي يكون برجم ياقَيُّ اقْدُ فضَعِواً \*

مان ال تتبل في الغوار الم وإجارة بالرعب منك فائته احول أحل إسع جُلزًا والشرا اعنى صالح الذى صَلَعِت بد الخضى الى كسرى المليك فيصرًا بخان من اسرى به الاليلامن وجه الشريعة كأحين مُسْفِرًا يا د الله على المرتبعان حتى حسبت البوم منها أشهرا اشكها اليك يزَى تادى عُرْجًا مَعَنَّى وُلُهُ حَعْنَى بُيْمَا لِحُـهُ الكرا ٧عيشتى نصَّعَى وَلَاتِ العرى ومن العاب أن يكون مقترا اسعى ليردت فى البلاد مشنت بنواله تحكى الغام المعطرا فهتى اقبل منك كفًا لم نزك ساعدى بليان حالئ برا وابيت بين يديك انتصالاً نظرت البك كانظن فتعالا اليت بأكيةً شجاني دَمعها أأسلوابعدان دنت الدماك من اهوى ولم بدن المزار وكفل المجوامي الانتوات وما وكاسّات النّوى الدّائدان بخول بها فنوث ولعوراك مَعَاكَ أُنتَى أَسْلُولُ عِبِو نَّا ١٠ وادى ماكة عنك اصطباك معاهدانة بي ودبار أسُمى بطبب اللبرفيهاوالهارا ديار سنبه الفردوسي طييا فلى في أفتها فنَتُ منب بن لَهُ من معجتي ملكُّ يُدارُ رشيت مثلعن البان المنا تخت به السكيند والوفار وَقَالِ ايمِثَ قللى مار بالعلى حبيرا وماس ارهاسيعًا بصيل الك دات دكت وطابت اصولاً و وروعاً وطِهرت بطهير سأت فيحدابق العلم بخنى لمراطبيا حنبا نظرا

عندى من الدِّص آنبادُ أَكَا نَهُا صُونًا ليمعك منها واسمع نبياة و احتى الميرالجب مدرسة فك اعتدت واعتك الناس منكا سعراك قلصارت سَالحة افعلها من الدّاء الذي سُثُ عهدى بِفَاغَادَةُ عَرَّا مُحسنَةً لْهَا مُلاَوْة فَعَنْ لِي بِيهِ وَلَلْوَهُ فاخرجوها مكريه منجيتها ولم يالل اعداكان امخطاً في الليل والنجى ببلون البُخانها وَ فِي الفَّعِي ان فِهِ من كي لها هُرَيُّوا لأنت بابر يجي من يجاورة كاستكى الدا وحص ظماء وَقَالَ فِيصَدِينَ لَهُ حَلِهَا شَفًّا فِي وَادِي رَبِيدِ مِحْرِفِ التَّا فالوا فلاتُ فلاعبى كاشِفًا بصطرب الوادى من هببت تعيث لا وبعد المصلف طُول المدِّي الكَعلى فعجته وَقَالَ فِي فِينَه بوضِع بِسُمَى العرش موبالاد ريث ه من حرف البا في قبُّهُ العرشُ كُم كُوُّوسِ لِلْهُورُ ارت مع الله جبته فعلت كتا جلت ومرتت جَالِيةٌ فَلِمَضَتْ بِعَبُ لَهُ و قال الى سىدى على المتوكل جهر بعار لصف حال جهر لمرح والبا عالحيث وحال مفرى بابن امير المؤجعين الانام أغب لخرم اكل الحشيس اضحى، . عوعر علم لدبير من هب عما فدى مدمت وحرو اباوالما هيئا وى الام مكرس ولك هي وقاك القالاعندس على الموكل وقطاع مدولة العرافا كالمختوه فيه من الرجن نصَّ جُسلي باذاالة ي اشهمن قداني كان مديرالكائ منهاعلى لَنْ اسْ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللّ ونكم سعَالَى فَبْلُهَا فِيقِيٌّ ﴿ مُسْتَكِرُةٌ مِن لَجُظِرُ الْالْحَالُ المؤاب انقالال يعلى الملاها فالحلس

اصدق اهالخ املحه فَاعْمِ إِبُاقِلتِدِ فَافِي سوت الفالعية س والعالمة وكبط وجمت وجرالمي إامن السان عيني فدري والما وقال يزج الباكم نؤجد الأخت داو ودعا والام والهي وغالة للمن والعراب أثعرك والعفل وألعضا به واللؤلو الركلب فتدنت بد بن لَنادُ ١١ لنظام من و ١ نطهاف كاستطا به هنای و لانسی لی عتور ًا مانقالحن التي ب ان ناب من مناب مدى رأيت قلصحت الغرابه فانس للميع ميت حلتها انت لاعترابه ان رُفِعَة رايةُ لمحبر ما جَلَّ عَلَى كَثَرَةِ الدَّعَابِم يا مخبالغنى فيك ذك يطرف من شبع المهابد مَالُهُ ان راك بَوْمتُ ا فيكالذى منك قدأرا بد لانت مثل انسيم لُطِتُ ارف من بعد الربائد ربيب ملك ورد فصوتًا أُظْن بن عا من الاناب دكوعمر والسحود فبماة عى اوجه الغاسات بابر حُلِّيه الدال المهال واعلق وادع ببا يعك كُلُّ قُلْبِ فدعوة الحسن مستحابم وَقَالَ رَجِّهُ اللهِ النورية مرضوف اللام أتت خنال فى الصولح فتاة شماملها ارق من النغول وقالت قد بنبت اصواله . نصف هدى المعطل حولى وفال لىسدى على للسكل دويدا است المدري منافيذي الع مع والمدر باستشاطِطًا العليافل امتطار وعالمًا فاق مَنْ أَقَرى ومِعْلَا

حرورة وق اللغ كاري

المالم المراجع

way to you

مر و رون الرنار

· قتلت قلم الديم شنيع ه لرزل في جمّا سع الى أن ولدى العالمين منها ودبعه سيّدالمرسلين مامات الله طِالمُ الْمُلْوِدِ الدِّينِ فِهِم . • كُلُّهُ اجاول الطُّهور الوقيعُه معنت اعتن الهدى صروراك جقصافت غيًّا وكانت وسيعه وَقَالِلْنِجُالُ لجزل الغُضُى من نؤاج رِضْع ومجتبطب تأنها والملأ وبَالَغُ في وَصْفِ أَوْطَا بِهِ فعلت كه مِثْلُ حدى يعع وَقَالَ فِي مَلِيْحِ يُعَلِّطِف أَلْبَادِثِ وَلَهُ هُوَنُ مِن عِي الْإِلْحَ الْوَلِيقِ • مقلتي في حد ايت العلم يُسْعُه ومليج على الهزار رأت فهولطف الاله مرؤا ومسمغ وأفق الاح منه عن المنمي ) راحيًّا وحواً سُوَدُاللون أَبْنَع ذى قريب مثل الغاب أراه المعالى وذاك إلى ع أقطع ذايداه مسكوطنان عاشط وقالصها • حاك دُرُافاق الدراد كالوقيعه باصاالهدى وسيعالنهم الدَّاح فاَشْرَبُهُ انصيت هيع ه رق لُطِفًا وراق معنَّى وفَاقَ أفلج السبيب فيالمسيرالشرجه تْمِعَادِ الرسول لحوى سريْعِيًا و عدى مطبعي سراب سيعه حَبَّلُ مِنْكُورُ لِمَنْ يُحْتُ بِينِ ک مان الوفامک طبیعت قل تطبعت بالجنّاء وهُاشاء، جعلوا المديج السوأل وربعه لا تقسي الداللعالي ناسًا مُضُّ في ديمانِد وربيع ان خير للت اح من ملحته قلَّدُ الما دهين كلَّ صنيعه قُلْدُوهِ جَوَاهِزَالمِدِح لِمُتَاءَ من ايادى كاعلت قرينيع ثر أنا دب الذى فكم ليه

اعنه الصبع أؤطئ فَصَ وَقَاكَ اللَّهِ فِي حُبْ لَمْ وفصَرا لِبَتْ الدي لم يرك و يعتادُهُ قلك أوأجول وَقَالُ رُجُهُ اللَّهِ فَيْ مُدِينِهِ وَيِيكُ عن نفسها بعد الرضي ساخطر مالزبيداصحت نغشتها روى لسان الجاك في مالِطُه معضها لمعن بعضًا كُمَّا سنَّا ولكن نوند سَا قطِم والسن فبرصار على خبرها مخطيةُ كلَّ وَلا عَالِكِم ومااراها باأمير العسلى استية لبست لها لابطر رُعَتُ ان متركِعا جسلةً لأخشان في الجبابعا واسطر رمت لعقدالعرّبنها وللِّر قَافِ عِلَى الْعِينُ وَقَالَ فِي الْفَرْبِعِ لِهُ رَحْمُ الْعِلْ كراب أضى يلي شيع إنتى فلاراب عِلْ الشريع تُكنةً في الضيرِ حَأْت بديعُه مُن مُن من الأل قل حكاه وللظ معالله المناع وي غنانه جَعَلُوهَا المعوام وريعه اضعفها شَنَّا فَعُدُواْ رُكْنَهُ الشَّاجِ المنع جبع يكرة من الجصوت النبعه أخرجوها شمطا شعنا عبرأ • سوفدالست شابالنجيعه أبرك وها مكشوفة الوجدوالرا مُلَوْمًا عَلَى اللَّهُ اللَّ والتعى والعناف فيهاطبيعه • حُرَةٌ تُنكر الامورالفصيعة كُلّْفُوهَا البِغَاء وهي حِصاتَ مُفُنُّ دون قصاعاً ورسعاً كلَّهُ اللَّهُ اللَّهِ التعنف خرمنهم بالأذن منهاته فَقَالُواعينها وَلانتنى مافب جدعوها طلمًّا مَعُ مأزُنُ الأَف على رغم رغم أنف البنريعة شرجها هكدى تكون الخديث المتنوها حتى جنت واستبانت

ولاعرفت به كأنف في الدّياجي . بروكا في العِناب وَكَاطِلُيعًا ومن وين أجلد قلص املي نظامًا دايقًا حُسَنًا بديعًا ١٠ أحبك أوسق لناحر كملل تُبَيِّرًا وابن ادجيم ديعت لبت مالتكري فرود لدُ فَعُ ظُنًّا تَدُاكُرُ وُدُ وعَا فَلْت بِعَامِلٍ ما دمتجيًّا ستقى تلك المنا زل والرَّيوعا ولكن سوف استبهم جهارًا ملت الغيث اعطيها ريا فان ترضى بهدالله كم منى والا فاسقها الشم النعبي فل تدرى وكاندى التريا اللهاعنالمندس من الاجباب برضي أن يُعِشِعُا ارًاهُم صعواعهدي ومن دا اذَّ لَمَا أُحْتَمُولَ الْبِيمِ الْمُسْرِعُ ا مبانش الصباسة لمعلمهم الهوعند لعيتهم حيع وانعادواالخينكريع باكناف الجنا بُرُقًا كُوعت ا وَصَلَّىٰ اللَّهُ مُاشَامُ الْمُعُنَّى ومن أضح كالمترير شنيف عَلَى الخُتار منرالخلق طُرُا وَفَالَ عَنْمَنَّا وهويرج المجرف البّال على الغَضْل والافْضَال لن يُسِكُل لِيدا المُ بأن للبَصرالدى العِناك بعودها نبنا اجاب معر ر اذاما بهساة عن الغادة الذى المُل امن من الفسيد مالعُود ا ماول بيت قد تقادم عهر و فال مور ما س فافير السب ولم مكن لرف من قيه تننى من السُوسى في خيرملوسى وتساسية مالمتب قبلى وقديت · نصح بلبوسي فعلنظاسُوسي وقالت موادى ان استكر لم حوف الهاء فال ومليع اسم اسم مست صِغَةٌ كَلِيْطِرِهِ وَظَنَّى في بِ بأى عوال اصبح أسم اسد

س وصبن المحادثات التنبيعر انامن متدعمت بلاعرف النا الامام المهدى صغم الدّ سعه لى كُورُ من صُلْب من بيع الكِكِ ولي رسم لديه رفيع ه وإِنَاسُلُهُ النبِ بِلاَ فَصْيِل ان تكن الديات تلك تناوي الله مُعْلِمُ اللهُ الله من ملاماح احبى الشريع بر عند مولى الأنكام خير امام وجهاد لهُ الانام مطبعه عادكُ واضِل امام احماد . ى المعابرالهزيرالرّفيعُ حوليث وانت شِنْلُ فَسَلَّعَ لكمنخالص الودادويعه باصياالانام عند فؤادك كنت منه في السويد ا فَلاَ لَحَثُ مِنْ عَلَيْهِ الْمِن التَّبَاي الوقيع م لالخُن اللها مدر ماتغنى للحام الدى الخبيعر لَاكْخَنْنَاص و دادى دارتك ، معادت لخرذبل النجيعة لم تزل فيك لخينُ الظنَّ جتى جُرِّعَتْ في جِمَاكَ مَاء العظيم وال وهوعل خروح من من احبابد و اخواند في حبنوس أذال على فراقعم الدِّمُوعيًّا وجن صبائة وتكي ولوعا وذالبت نفسه أسفَّا الحان جرت في دمع عينيه بخيعًا وبين طلوعد قلبُ سُمِعيُّ ودوم وداعهم هرالظلوعا المحبُّ اودع الحيب قُلْبًا . لَهُ وَكُنَّى مِن يَعُونُ وَرَبْعُا ولماسارعهم فدرميسل نت كرعَهْدُهُم ويؤى الرِّجُوعُ ا ودارعلى المدارس وهوسينعي بدمع العين حانيك الروعا وأبطى سبره عنهم ومهمها أنناه الشوق وافئ سريع وقدش المتبع بي التستيلي ونيثيّان الذي حلّ الشفّ عُنا ومن لولاه ما دركت بومًا لجرالشمى في وجهي وقوعاً

ما الصرت لك فالهموات العلى • عبى ولا فى الارض قط شيف السّ بيان مح الحداد على الدن قط شيف الحدى المستاخ المستاخ المستاخ بينها • فتشت بال المستاخ بينها وقالت وقالت المن عدى في الحالية • اما لهذى الملاح المن عدى في الملاح الملح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملح الملاح الملح الملح

المجمعة الع المون الرجعة المون الرجعة المونة مؤكوا

## وعال الي مع الامراء و فل وعده مائز حرب مصرف طريق الصفا

اهبمون فكرى في اود شيد اسبت مسعيلًا باخان المايد لد مك الشّخص للنّون الريد عَلَقَهَا لَى مِثْلُمَا عُلِقَتَ مُصِّرِحًا فابن على السّحيد اتك قد سمينها مُغلِثُ مدسه تخروسية نجيب ما نقارس مناحی الخت ان لُمْ تداركني يِهَا مُنكِبَ وحالني فيها و في غيرها من ساكنيها سَنَةُ شُمِيتِ قدطالعهدى بديارىفلى ع المناق ق التقليم وهده الابيات قداشهت على شفيع الحلن التصليب قد أنّ أن احتم ما قلت خَامَةُ اوصبحِت فَسُريه صلّى عليد الله ماغر دس وَفَالْ إِنْ أَحْدُ أَوْلُهُ وَالْمُنَامِ لِغَيْدُ بِعُزُوسِ إِنْ تَتِهَا لَعَيْدِ مِ

سد الاماني لم أن ل اجنب عَصنَان زهرهاحني نَا ظِنْ صارمًا ينع الدِّنوُ الير وتبليع بشكرين باطريه ان ما الحين في شغنيب اأخاف الردى وفل صحيف والغضى فارتعى البقالديم كان قلبى في المختى من طلوعي فوت كايد تفئ في خبريد كم قلوب مثل الغراش أراها <u>هِرُارٌ النَّبُ واعلى عطنيد</u> بالد من معمه في صنح التلب ان حادوت حارق علتب محوالعالمن حتى حسين لم ان لمنتشط البيت مديع وقلوب الانام بين يدير كُلِّمَا لاح وخفة بهاب كثرت رحمه العبون عكير وقال فيملع فحت مستمير الأسفولين مستخسون اصراك لقدر لحت المفيل معن شافني أشر متحث حار فكرى كا أجهير كا تَالِحُسن القِّي راس المُسْلَةِ كه وحَرَّكُما جُبًّا يُبَاعِبِ فصادفت مَوْضَعًاغُشَّا فَاالِغِمَ الأوقد اثرت بالتهمي وقال وملحيزاينزالهاكس وعزال أصبح اسم اسما صِعَلَةٌ لمنظرها وطَنَّى فَيْهَا هُبْقَاءَعُنُ لَهَا البهيَّةُ جُتَّنَّهُ ، والكوثر الريف الدِّي فيها لِللهُ وحة لم يول الحيراليه وُجُلاَلِهِ عندالاله وجيها هيهات ان عموت بانات للي مختاانت ونبابلنجكيها ان حَاولتِ ومَّا بعارضُها أَقُلُ اارض حذى أخطأت فديها اوجت العص الرطيب للها والنيرات فالمنا أعينهت يادَّتَّةُ للنُّنُّ اعْرَكِ لِمُنْجِي ، لك الكواكب الثرالتشييف

مالعران

حرف اليا قال وحال الباداع الورب
وقابلة وقد حات عير و على الافاد فيعم الله الم
العالم ال
101500
ملت نعم سِالاَهُنَّ أَخْلَى ، وَهَلَ شِيُّ أُمِّتُ من السِّيايًا
وَقَالَ الْعُسِمِينَ مَا فِي وَهُوعَامِلُ بِالْأُورِ عُتُ
لس البَهرمن محاس مجبى * خُلَلاً تبهر العنول وخلياً
اصحت الارض حين والخعوث ، تتهادى بَيْفنكاء كَخَلَا كَيْبُ
واكتَشَى سندُسُّا ملاعد العالمُ عِسَان والبيُر والحيل ووسُيًّا:
تنزامي للمال بدرً اوشمت وقصبيًا لدنًا رشعفا وطبيا
بِنَتْتَى قِدْ أَمْهَا الرطريتِهِي ﴿ حَنْ عُمَّ البلاد أُمرًا ولَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله
وهنسًا لم الغيّار مرر ت الله ودنيا
مانقت دانترالىعادة شوقًا ، ومشت لحق من النوق شيا
البسته السوار والناح طِنلًا • مند فارت في الكون ميثه بلغيا
فبري مقلت السعادة فرَّت ١٠ وعي كان من قبل عشاعيا
وكن ى قلبها اطمأن وطابت ، نفها بعب
ذويدٍ لم ترك على البدمين • يدى صعة السياسة علي
لحنط العب عن ينهل في من افاعلم ومحمل شيا
هوسيفُ في كفّ من كاد ذوالعُو • شي على قَلْمِه يَبْزُلُ وحيا
الامام الذي حوى كأماكان • عَلَى غيره مِن النَّاس أعيى
م امام الروال الم الروال ما يُلغضًا وقد كان سيا
بإعاد التنك النت فغنيث في عالم عامل فدونك فنت

تنعفا للعؤاد مافيه مريد فالمن فازى هواه مرقيته كلّ ابنم المغانيات وكنيه انقاأتتا صلت وقد صحفوها مهت رفعة عليهن جوز بيم شي أُنفُها عليهن حسني أ سين الغص في للي بعرسم مااشي فرَّفًا المعهف الله مَلْ بقي بعد مالد كالشوق فيد بعدة المستغيث للثراض وصدًا وعد عن وصف دجير عُدِعن بوسيف وان كان والحس . أشرفت في الفُعي وغُص ظوس هی فتر و بدر بنم و سند سس لبى كالغانبات لحتاح جليم فله تحلت لحليم من. بَهُ الله علا ولت قول عدى اعتمادًا على الطبيّ مالى بالما فطررب صرت نها مُشَهًّا غير أبي لم أَخُالِف شَرَعِ التِّي و هَدْ بَه ودب السماء والارض الي لم أجاؤب لرية للنال رؤيم جرّم الخين من تُسَاهُلُ فينسبه لرمته في شعة للنب فديد من يُبلع الحص ابن من للع العالم طُرًا امْزُلِلالُه ونهيه عقد دُرِ مُفَعَبِل فعن عَن دُرْبِ كالدرادي فتيه من فيب اجًاء النَّطْم والنَّرْ معًافيدعن اوليك غنيه فدستى فى المدخ سعتًا جُرِيْلًا شَكُوالسَّ بي المكارم سُعْيَده وَقَالَ الْمُالْفَة بِحَى بَنْ الْحَ وَعُوعَامِلُ بِمِينَ الْفَقِيمِ رَجِيلً قل لفقد الدِّمريحي الذي ليُسْن لَهُ في فضله من شبيده فبلى ببيث عَامِنَ بِالْوَفِي والوّد فاسكن ما أخاالفيم فكموكم قدقلت للغبران وَافْيَ البِرخِلَ بِبِ الفقيم نُهِ لَهُ مِلْكُ وان شَادِ إِنْ ال ملكنرمايليك عليهرف العنكوالى تكث نج لليغة احلن ابن التبير

رعت عهدى وميثاتى فوَّاهًا بن لم تنولى لى الحوب نا " يبا ، إذُاغُنَّا للمام الورق فالت الزرط الشوف إين افام يحيي ومًا فَعَلَ العَرْم بروسفيا كة ولشوفيم ابدًا ورعيسًا بِصْدِفَ هُوَاهُ اقْسَمِلُونُوا فِي بع الافتدال لم امنعه لُقيًّا فتى دفت شائلًه وراقت غال كُلاَمَهُ الاذواق ريًّا ولاسمااذامًاصاع حليًا . علىش ط الوفاء وحاك كثيا والبسّنة امْنُ اكالسيف كن جِمَا بِلَهُ نَبُّ اوْعَلَا وَعَلْيَكَ اعادمعالم النفوي وأخبى وحاد الدبن والذنيا فاكرم به من عابع د ينا د دنيا الذلى رحمة وخدت تشي وتفعل فعل من شرب الحثيا وفله اضحى لها كفق اكريثاء وستم مهرها عدالا وهديا أمحيي لانضع ودريالي اذالم يزع حق الود بُعيا ورشى منى لليناح مان وري بلِأُجُرِمِ إعادِ على بعي وَفَل لِي ان عَثرت لعًا وجافع على على على على مناء المخيب وجارب لى الزمان والنامني على لوك الحروب الله لحيا وفيتأنى ظِلاك الانس فصلاً فرُوصات الكرام لفن افنيا رايتك كغبثة في كلّ نَصْلِ فسنفث بجانب الامداح حديا جوت قُنْيًا لَهَا معنى خفي وَمُأْخِئَى عليك جواب فنيها بصدق التولي الثباتًا ونغيبًا فبادر بالحاب فانت اولي ر دنیّا دینیّا مُشرنیّ وُ جُم لِلنَّاصِ المتصور رُفيًّا اليه كلُّ قلبُ خلف صبي امُامٌ عن فريب صاري بيوا اطِاعت قُولَهُ أَمْرًا و لَعِبَ بَامُنه النَّحَيْم الرُّ هرحتي

بطيب اللَّفَا و العَرْبِ نَا يُكَا و هي ابي مارنت اعلي وبُدِلت لانذوف الكرى فتحظيم ويا عبت عنهم برغم أنعي فعيني الميدليلاً مع النوم معي قدجنا حعنى المنام فلم يستسر وتدارك اشحاراكمويستيا دش يُنامي حتى اطبر البهم سًا ئى السَّاء وفحنُ زَّا وعَلَيْنا واستشرى صلاح حالى مختدًا الم امُلُعْد وجيئ وتحيَّ لكحق باذاألعالى كحيق ماعيلاً للشا والشكرها أ ولهدى أحديث نظى ونترى جنلاً نبها ونؤر اوجديا سوف بقدى التركا ، والالصطوقاً وَقَالَ الْحَاجِدِ أَمْرُ الْاَمَامُ الْهِدِي تعم فل فرت من سليلونيا سنت مايي وماه غمرويا دا نقامُعَلَى في النَّوم لَهُ اَ درت ان اللفاعلي اعتى مكرًّ اللخيال فعدراً لخب معاةً طنلة كخلا لمنيا

أراى تخصها وعنَّا مأهلاً وسهلاً باللتي لم نات سَعْبُ ا وصان مفعله القدمين منها فَلَمْ احِرِكَ لَهَا فِالْعِينِ وَظِياً وكبف وسنا امك بعسك كخون لأن يخي إلى سُنْبُ ارى الشوف اصطفى فليم الغي علىدالليل تنزيلاً وَوَحْبَ ولكن ماخيال حفظت سنتا وغائب من سليم عنك أشيا فَكُنْ مَوْى عَلَى تَشِيلَ سُسْكِلَ كسته بدابها خللاً وجلبًا لعرك انهااشتهرت لين تخلت رمنث عثثه وعليا الريك اداانتنت عصَّاوطيبًا وان نطرت البك التك طبيكا تنأت دِارَهَا عني فَحَارت اليها معجتي خري اطهيت ا لأماني وج حسنًا حلت سرلة مِنَ الاحسَانِ عليًا

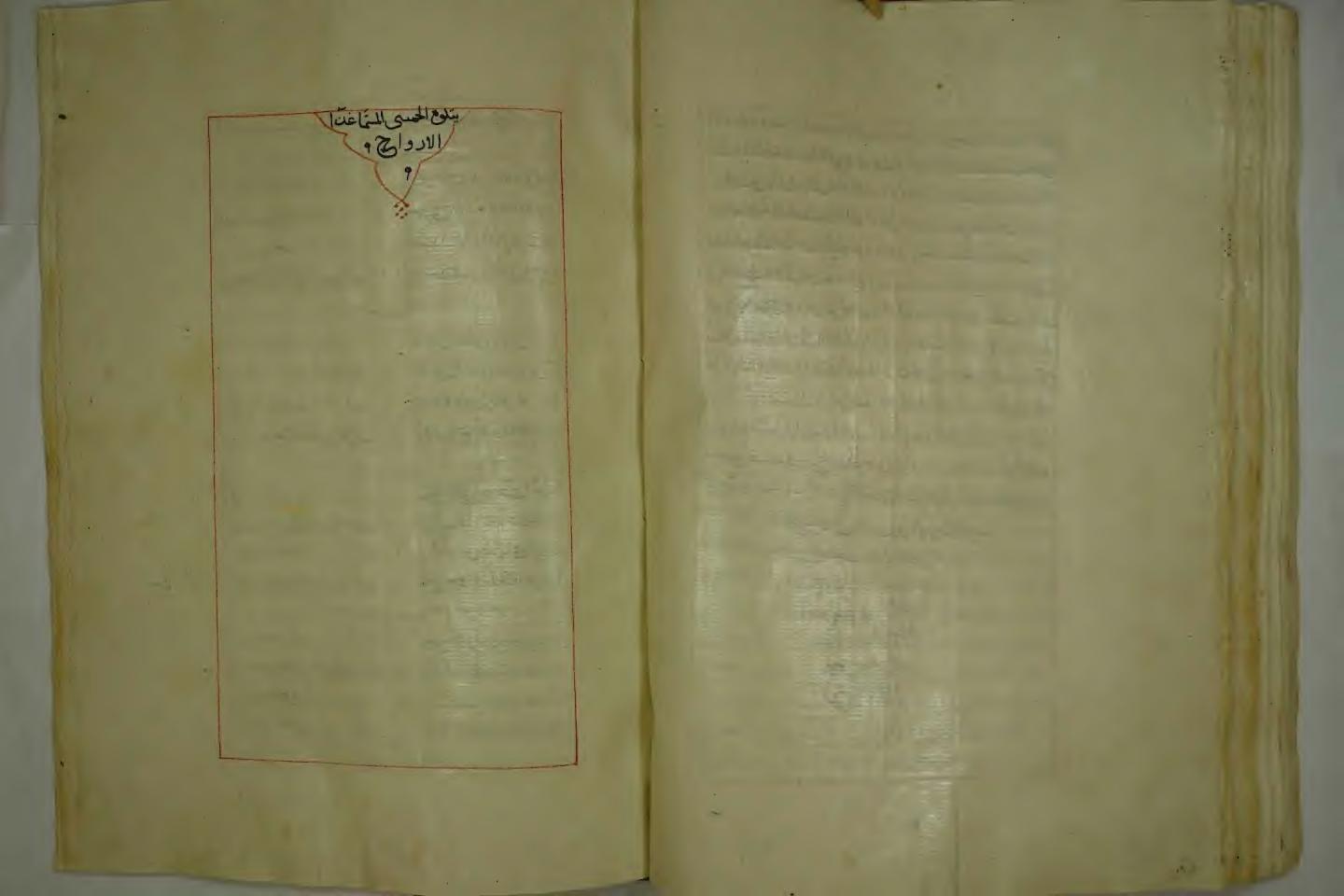
الذى لوعا رضد للي المنتاب الى قلد للي المنتاب المنتاء المقربات المآرس المعين المنتاء المقربات المآرس المعين المنتاء المقربات المآرس المعين المنتاء وللمل وللدى عتى من الهدى منتا ول من الملاء الاعلى النعاب وللمل وللدى عتى لاتخشى والماسم ولم ينع من الترب ولم ينع مند العرب وكم النع من الترب ولم ينع مند العرب الدى لا يعون عنه من الندكيد الاسب ولم ينع مند العرب عن الذي لا يعون عنه من الترب ولم ينع من التراخ من التراخ من الذي لا يعون على وخرس كها المدين واطلق الذي عن من التراخ عن التراخ عن التراخ عن التراخ عن المناخ والمناء ولوستا الاصطاء لا الموت و وعل عنقود الترائل من المناكر والسند والحدى والناء وصير الدتر ادى د نا نير وجراه من المناكر والسند والمن والمناز والحدى والنائم والاشك و لا دس ان المحتد ولم يقع الحل والثور والحدى والنائم والا يعبنه وجب الكامنا المناز والمناز والمنا

التهماقال السد الأدالطان الليب اللطيف عاد الدرمين الرهم رهاف رحده الله من ( الشعرالي مي وسلى الحديث ( يعنكم سرق المحاص ( يعنكم سرق المحاصات) الاسل الرهم المحالية

وسبيها من الافلاك سبي لحاول الدينوو الدرادك ومدالك لماد في التريا نزى المورزاء مربعض الموارى فخافة بطيه قد راعجدا الكم من والح في للي كُوك دتماه الفقس في الطلماء رميا وكه حمل بدل لخطباه ..... سعاماين لعاب المحتديا وكم من عقرب دت للينع من السُّطان حال ناك شفيا وكم د لوسني بنها بُطيت غدى بينانر بطوية طيتا كان الارض فى كغيه طِرسُ وكات قبل انتلقاه عميًا لقد ترت برعين العالمي عَدَرجِئُلَةً مَنْهُ وَجَرِيا لَهُ حيش نوق السيل مَعْمَا ترقيت الأعادى كلّ دهيا ادامًا أَنْفَ بومَّا من كاتٍ ومقترخ التَّحَ جِينًا وَدُنْبُ لغة وافي على شرط الاماخ

وقال على على المعلى المعلى الدين والمائيل المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة والمعلى المعلى المعلى

الذبح



عرامي من ظرف قدصارشتي أنكأنا كالبيق من التضّاخي بهذى قاحى الاخطاق أخستى فكم أنشاء تمن فرط أكنيًا في ومرتب النبع ورق حتى كأنى فلرشكون اليه مايي فها أحلاه وقت الصبح ازامر وان اذکی هو برنار وجدی عدولي في المعوى العدري مأذا علبك الدااستجب هوى دعاني افق فالعدل اذامًاطال أذا وقدطهرت تباشير التقالح ورق الحيمتي قيل هدى عتاب س محيى و الزمان وعائقى المناس غرمنكر والصق جنباالوردى يخذي تعلت الحايم من فأوع ا ذا أنا من مرافكم مكبيث ووجرت الفاخلي سجيعي ونزوي في الصابه مادويت و امَّامنل ماضَّت ظلوعي ماني ماسعت وكارايث هو ي خبلان عندي ليوساكر فعل حد رب جُموع العين خدي ا فوك و قب احاط بي العرام وبات الهجتى يأمر وأبيثهى الأساجل دموعي ياغا مر فان سلجلها فقرت عنه فاشوافى بصيف الصدرمنها وطارحنى بشحوك بإحمام وهدى في لفي الجبوب مهدي ومحترجبوتى فدصاره فطهر الماضيعت ما ببنك وببيني برميك باحيام الائك و دي ببيت مالدنطيرف الحافاين وفدطا رحتني من دون حجبي

المستحراك بتدينى بن الرهيم عجاف الحبيث ومن عُودِطبيب الانفاس عندي حسى عبر مخلوق وعنار سعيق قارمانجه كاور وردي ومنكافور بنه مسك أخفر وخده وشمارت الإورادي و نغره منعتبي احروجُوفر أأت لأقتاح التقسل ودي وديعة من على اليص وكر تقاسمن اللالى بالتبوير تناماه والقلاده والعضابد فليس لداعلى هنى مُوربيد فُرِيدالبّر فيها فدنت به الأنه كالفصول اللو لو يبر ويلجتها يظامي في الغرّ ابد وفال نعم نعم فله يح عندي لهذى جوهرى الحسن فرآب المير فاتني كر التناك تركياصاح من ايُ المعادن فغان عا أداجدون البرايا اظندعاص فحجرالحاس وكم لَهُ من خَبايًا في الروابًا ورزب العرش كم لرمي خزاين فعل سحان ربي مابن ودي فللديان ودي ليس يخض ومن لولوخلق تعره ومجان جبيه صاغر الرحن من نؤر جسيى فلخلق من رهرممطور ومن روح مورم ردورالان والمافد شركيمن عندر الوان جسي مع لي الله من الجور فعال ابعن جاريي عدي جيبى للقروالتمس أنصر

فترجا توحا كأهى فت نوسلت قار و سر اس ا فهيهات اني الأصهب کا او ارُی صُوْرُه و لكن أمّكن فلان سبيد علىحال متو ٧٥٤ لأني اداجئت تلكالريا اوافيه على غُعث لمَّه علىالس و التجـــوک لانى لديه الفنى الامن الى الغّابير العُصوى اروح السلام كلّ اعروين من الخادي الاخوى وانى البرمالكلام الميين يرُ ابن مِنَ الجُنْ لَهِ وهوصاحبي ومان المسا صالك ولعلىظه الالبت مافذ مَعَى ليعود والنضاحالفط وبالبتني استع مسعود الىكم ذه الغلطه لمه ماللغا بإنمان الخود معكه في الهوي شَعْلَم فلي قُلْب اداقلت لواب ا داما نغیته کل ا تغيمن فؤاد الشيئ تحاليل عدل في الهوى اوجاب حفطندليتر الغرال المحيل اذاالتوجع الأسراب معلى المشوف لمكن المشل اطند أن فنسلم وفداصبح الان مثل لهبكا كثارعااحتما ب الك في المن شي سمى التُرور

داواس الظليع موى حساين اذاما قابوا في الحشر قلبي كانتر في الوغًا عرو سعدى فتى جان الغنار أغرارهر وشهد ناظل منها المحيدا: عروس المجه أمسى جنبيها وبعواها المعالي لاللميكا. وراحته التحاديثتهيه سوى حبّات عنقود التربيا وماكه فاكهرصار لحنتيها وقال المادماد الي وحدي وبي لغرائمًا أود دواصدر ماكليل المتا فاصعد البقتا نیارب العدی کارض ایک مداك العلق افضر ماليها خَلَى بِهِ مِنْهَا انْ أَوْ لَى فيتله مايعوث الدّاعليها لا ما عناللاند من ورق ملكتها ومايخناك فصدى وانشئت المفارم والمؤخر بدبيك الحاليّطاق ولانفّعت فجاور رتبة للجورى وأمدر ونهاأنت في المعنيق الثم وفوت سريرها المشهور يافعا فهُ البيها باذالعُلَى الكفت وس هدى وهدى مالها بد كانتر في البها شكرى وحدى و في نفرالمح و مر بنهس ب ي روس السَّالِجِ راي وقال الحاليدعادالدير اذا جرت الحسلم شع الصا الشبع الصبّ قلان سنهي فنسلمن فعالِمها الاينه والظيًا de aller de مان فلن لك صوباً مَرْحَبًا جُهُافي سَبِيْل الله جُمُا لُـُ مِنَا فَلَ مُنَا جَمَا

## اراه وهو في جي تلك الزبي . الموح ميشُكُمَّا السُّعُ لَهُ حبالك مقلبى وهوشيسير حفيرفا فبلم مشتى واذااجتي الحقلفانااستعير ما باک ترجم فالعنى اربك دعني وان سمنت الكُ ما يُح الضرَر وخُد نيجه بافهريامُناير لك العُصُّل تعب لني : منالجة عالم فوادى المشوق ماغزاليا فزود وطوق بشبه المكاكم الالك فتنته سبعه عنى د وجملج وخلخاك ومختم زهب الهود بغال يرعلي منى على كعب يمون اقواص إسير مكان عندنا وامكان سقى الله ياظي حين سرت الي جَلاَ مستعمالتنوان و فدس بالبرم نجلل في ولخم الشروك فلدمان وكان ذلك الموم يوم إلسَّالاً وانت الذّى أعني وبدرالهنا والمشامسنين متى نلتفت لُعُنْتُ لَمْ مامنيه الظي مقله وجيب وفل جيت البربغت وبدر كالمشوق المعنى العيد من الجاسدين فلن وتفلت البيرماعد بب البريد لداك القوامنسي ولمشيعلى الضم ووت السرير وفال رهيه الله

كؤرسة واكو اب وكان كل ساعد علينا تدوك ادات أنتابه فكم من شغا فيد لما في الصبرور عابشغى الغُسل وحادمن وضابه عزاللجبا سمع مده الأوضاف وس كان لايشيم معرفه سُوى الحوهر الشَّفَا ف فلِلله موصوف ما أم صفر على لؤلى الاصداف ملعمار بطبق عفيقالتقد مِنَ النور في خلم المحرك كآساعه وحس وقبا ولالي اليه وُضل مهالى البدى اللفامن شعيع سؤى من غدى الكارم يه بكأ لجهات قبسل لعري لقدمار سامعمطيع الله الله الله سليل الرسول التى الحتى ختام الرُّسُل جُمسُ لَمُ أ دى طبعبى عليرالسلام تج الح الح الح عن الدِّين و الدُّ سُهَا فكع قدان الالعادمي قام ونال مرتبه عُلين متحل في الجداعي تقام وصاريجنط المتكد تربع على لختها وأجتبى لغلازاجه الله في كلَّ مت بُشُرالتَّغُوس بُثْ عَلِم مَعُ حُسْنَهَا الغِبْ طِير وأحشى عليه من لحوم التما فقل صكار فيه نُعْظِر هنسًّا لمِيْكَا ر داكالجيًا

وأذكرسني عهدك وجببك الاحوم 💌 وظبيك الغتاب وبدرك الغاني ناً خرب كُتُرِ كُ ابًا مر بَلْ اشهر ماأنت فيحتك صادق كما تك كر وخاطرك أخطر لوكنت في قلبك ما كان ماقدكان وكنت لفى الني 🔹 عُبِكُ لمن يعواك تدصار عثل الأل ماذا الذى اغواك ما اليل الالب وناظرى الغناك قولمي العتاك ولحظى الفتات وخاب كالقاب في ادى المنتاجي فاكنب بيكا ببشعى الواع الاشواق فابديطغي ، ار ورصفعانتناق وصبتروصغي وقدى الرباب من وصعاعياني ماان لَهُابُرُهان محبتك دعوى ىنول بإفتا ك فانمى نفوى للعاشق الغتاك باحنةالمأؤك ، تاك ياق (خ انطرالىشان

بافع الاعمان الثوت إعباني مواطىالاشحان والبين اوطان منفرقكالوات فدمه اسحاني كالتروالرجان اصحهاوجاك . طايرعلىالاشحال الى اداعترد وباجالاسراب وا قول ان ردد فلحرك الاوبار كالدمعنا باطآبرالاشحات هبحت اسحاني همت اقرى بصوتك اللحوث من سري الكنون ماكانهصدرى وخاطريمفتون حتىمضىدهرى ها بم شحى عابي لابعضالهاك طىرى الفنظيرك ما قترة النّاظر غابب ولاحاظر ولاالغيغيرك منالوفاالوافر كتركترحيرك بيتوجبالاحان ولىيىلى ئالى مالذ لي بعدك مشرب ولامطعم فقد نزک بعدک . جالخی تُضُنُ مر

Carlot State of the state of th

فارفق الماعبك ، يصل المغرّم لديمماعندك مالهوى اعطم من مرفقك عالمني و مناور الاسمان لماً وَصَلَّ م ولدك والدر و قل وعتبك . وداك ما مكتر ماكنت وحبك م صادق كا تدكر مدى الديم الحياف م وماح لى الاعوان العدك المياك • وطرفك الفتاك ودركالمحاك و نغرك العمال وبالعناب أفتاك من دا علىك احتال معتبك اصناف والعالم الحن اسهرت واطرفي . همت لي الأخاق عيدك للشنعاف وداالكتاب لكني الالحرفتراهرات صامحه واعني . الغنوان معر الغنوان وقدل الريات ، وسعرك الاحوى مان لهارهان ماعشفتى دعوى وادى الحان ما عدى بهوك ولومكن ماكات سو اک ماعالی

ملوق حواب المحب اعلاَّعلى احماني ، بلمقلم الانسان بطم وافالحني مساحى الاعمان اتى واغنا لحي المسالم عن خلالم العقبان ولفظر الهنافي و عن مربد الدعيات لمُأْلَفُ جِلْدِ وساوس التكار وغارب والخب في مهمة الاخطاب وَلَمْ تَرْلِيصِعِلِ مَا النائج الندكاب ماذاالدى اساني من تعرى الاوجان والان بابدري بادرىالمخروب افتين بالغير من وحهك الكنون والليل ادابسرى 🔪 من شعرك الموت مالى سواك ثاني من جمله للخلاب حما لك الباهِر وهلحىعيرك اوقدرتن طيرك في سك الطّابر مانتنعى سرك بادى وكإجاظر قاصم دالي و فالحن لك لغان عاتبت من ودك معاب الماه جم موسى تداه وحلحين • بنلد الحبين • كانا هدجنين المسلول المحرولاتل • حاد ناطف كلف البناق والجديل المسلول المسلول المحرولاتل • حاد ناطف كلف البناق والجديل

الموى المخبرة هو قصد من معم والابني • وقد الدك رو اعتدبه قد عدى اليمين الله بعا دان الرهيم واسحق أبد بن • ولك معنام طاب المنتاق فيذ التبيل المحكمة والروسية عن ملائل المنتاق فيذ التبيل المحكمة والروسية عن ملائل المنتاق في المنتاق ف

تراالغزالرىعينيك ع فلم وافزر منى و دسيج و تفتح أسه الفرا ولم نكن وجبابل فوفه لما بغم و داك عند الغزالر أم هايل مغل لولنج على العند الكلام والزوالدُ الم عند الغزالر أم هايل مغل و رحمه الله على الخذال في الدائة على المنافقة كليفير و مان الج مع من الرقة كطبغير لله و قال د مريد عالى

العمامة سلام التَّمَ لَكَاجِهُم . مَا خَمَام مِسِاح النَّر الوَل والكرام للمَّام التَّر المُن والمُن و

ان باساجع خاك الالبغ الليج ابن الله عليك بالله عليك قرة العبن ماكون العالم بينك وبيند دّحامد ماكون العال في المنظم بينك وبيند دّحامد

بعدى نعهدى خم شامخيل بامعهد الأنرجاجاك العزال المجيل م بسب اصطارت ومنظل والدن فذمع عندى انطرعيل راز المادي و المعلى و التعلق على المعلى العواد هيام كم بعتال مَن واللحاط مُخْتِل الااد الى الرديني والجام الصقل ى البيل ترف رف على د اكالغل الها المكى الغص صارت مجى كالهراد والامر فى ذاك واضح المختاح دامل أجود من شبا الأجوار معرجيث جاد ومارخ الوالغزال يبعل فعلى المال الموالة المالة المالة المالة المالة المالة الموالة الم فكلكااعترقت هرقلبى الطرب اله سُنُول محموالعبا كالعنب في عامة العدل لكند لعلى التهي الجور فدينه فعدله ليركه عرال المعان الفياء كون وعيل • معالقالتيب فعو د اك الذي لم مكى لرق الملاحيش اظن فيجنه الغرج وسمتلرقبل بأنس فمشوف فلداد وكرجيع الفين سافت معابردالاماع والتعووق سنى كالضم والنحريك وقت المشكوت مبنى معوب ولحدير نضيد الخليل ولاج يفين المعالم والمحالي والمحالية عسي مورم مقدار النبئ جليل وخشبئ السرصن ذلك وبع الوكيل

سطق بما حكمن أموالصبابه وترق • ادااتشيع به شبيه النهن إنتظن ومال البد مالجوادج كلها واعتنق • وادناه من الشوق كا أدن بثينة ل

تُكه فد اه الروح مبع منظم ما وتعلي الله قد مأبت الفلام المرفق من منول ارتقب ه د من منول ارتقب ه د فته والله أعلم من بردي المصلمة من بردي المعلمة من وارد و فد حلى لى مؤرد و

صارعلى نعشراله واعد • مُسَاعِد • ملدى الله أسْعَد

فد چكى الماتنتى ، وَغِنَى ، غُص بِهِ فَس الله مَامِعِ فَس مَعْمَامِ غيراني ست مصنا ، ، مُعتى ، قد جغي هفى المنا عر قد طَلا بيُسْرَى وَعنى و بجنا ، نلفه وقت السَّلاَمِ مدكي سن الوسا منه ، وراقل ، لبيت من عومسن نكرة

قد دماخ الطي اللكل بهمين مِنْ لِحُاظ مصاربين

انتى منك باور قافظه وبضعه لم بكن غير حنط العهد لي قط صعد التى منك باور قافظه وبضعه كدان من على المبلز المن مناها على المبلز المن مناه المناه ا

اصبری اصبری والصبرقال عبده و انتظار الفرج مع القالحلق عاده عددی کل جبین وظل بان استفاده و اجظم جنه الا فراح و انو کالاقامد

كم فرح فَرَجُ مَل الصادحد بعد شبه • واستطارة وموحلاك الطوف عُبه عن فريب عن فريب تنجل كذ كرّ عتبه • كم وكم لي عَلَى ما قلت لك مثلامر

قد معنا ما قد قبل فی بشرواقهاد من قصص لم تزل تُروی ولخبالخوار فایقدر ایندمثل انسیم وفت الاشکاد و کناها جسم کالاجسام کانت مرابعر

## و وال دحمضر مالي

صاحب العقد المنظم . تستم . واذا اللُّولُوسَوَى عقب المنظوم تُعَلَّم . من الفَحْم . هكدى المسواك وى والجواب واللَّدُ اعلم . واحْم ، عن سواك اهل الهوى ان د التعراعطم . واكْرُ م ، ولدَّ او الشوف دوى من من المعراعطم . واكْرُ م ، ولدَّ او الشوف دوى من من السوال فرد . وهو باللولواخير و والمرابخين في من المعربين من المعربين المعربي

الثوش و معداه الله و مثل الله و متل الله و

مان مكن لى في وصالرنصيب معن فريب ياني نصيب وقال حند الروج بالمدوليدر فروحی شی بسسایر مامثل عليه يك تر فليسل كان اوكتبر محلك ها هنا وأنظر الى ماذا أشبر فغب ان شئتكُ فاخظُر فاتك في الضرير خالتم محفنق أخمشر صفارام منتهك وهدى كاس مرجو فركر منتظم امر فتسكك فيسواك الاراك اخبر وانتهالعننف والدُّر على زُعْدُ لاخبابر وذاك مافد ندعنين وَ ﴾ قد مع لي ونعته لم يكن بخدى ماهوشي جُهامي ولكن قد مُلكِ ودي هُوَ السِّبِّدِ عَلَى اخ البد دالمناب فيسى العهداو بدائر مدِّي الايًا مرهو أكن كنابي الممال الدين فيًا إهدى سنو أك فدع عنك الظَّمُ العين ولاواد الازاك وَ لا تداكر را بايبرين منزاعاة الطعر وخدم معدا الاسطر

لت ادری کبید اُعل ، خنین ، ناهبیلی آمرین كحل الاعلى والاسفل ، يبلين ، كُلُّ واجِه، مَر تبن صحت لَهُ شَاكِروحايد، ساعب كاخالف معصدة وقالب خصيب فبت سخصيب العم لع كفّ الغوال الربيب من داك منهم لا لخيب ٥ الحالرضي مدعوالغريَّب والبعُيد 🧸 والأفان السوف بجيث دَعَا اهل الشوف فين كالحب المائزاه شانف جبيت كى المليح في العمل شا نديجيب وانهض وقل سخا وطاعه احب اجب يا قلب داعي الخطاب فان لك فيه مروب ستاعتر عستى عسى يظنى رشف الرظاب مالعولؤا باجماعه وذائوال مني ولحناح جواب و البرالاعدا رقيب مابال ساهراه صارالرقيب فقل سُبًّا فلبي كحبيسلد اعمن الطي الربيب الكيل ان الفواد بنفع قليله لبنته نزلی صوادی قلسل الأكثر الاشا بوجه بديل والروح ما نوحد بد بلد كم من مريض في الناسط الطبيد . والصب محبوبه طبيسه وحود مثلرى المها والغلساء و في الغواني عبرمينكن متى نزى عينى عزال الخيسا ن فوتانشا لمان شخ داك الذى لحن ينمان الصب أيرت انتوافتر وأثعلن

وابصرالتعدوهوداخل كبؤوس الها وخارج كلّ اعدودان جُامِل و و ت طهره أنا حوالج لمه مان در ابت صوره . اللم هدى الزمان باناس مرادي اجمل الجوره على عنى البمن والراس علامدذاللنا علامه • وانتم خبره الاجت الاَعود و اعلى السلامه الى الفرخلت وضحب اببت من حبكم اعنى ودمع المعلتين بجري بمبيتين تصلحان منى فان الشع عبر شعرك الكَياليت دار الاحباب . فريب من دارياش يد لكون الباب معا بالليا يردون السلام عليد وَعَرَامِ وَانْزِكُوا لِبُراً ه فالله افرو الموده ا دا انتم لحسن القلَّه وهدى الامرصارعيه . و مالرجهاس على المان المرة الاخرى عام جَاءمن عندكت لا مر ماعن الطان اد البن

لخدمك بإحدا دات النارولليد ولست عكدى وكم شاهت مونتند . حوتهنىوذا ولم انظرسوي في من الربيان نظ اير بلوح من وتها مُشقر لية باسامرى الدات ، بقول لى كامساس فطرق شاحم كان . معامل يستعاس بنوع الاقتباس ا تيا و مع الايات ويوع الاقتباس على الغير لوبط ال وقال دحمله تعالى وقت مالاح رقصنعًا كسروحي المشوق أصنع ان صل التوى تقبطع • خسام الوبيص قطعًا فطعه صادِمد صغيره . واناابع صعيره مارت القطعة الكبيرة • مندفي القدر كالشعيرة مانزاراتهدس الينب و ذلك الجبل كبغاصبح واسمع هذه النو الله • وابتهم الوصال افرح لت مرجانق التُعَادُه • وبني قد هاعلى الضم ورائ تَحْقِهَا قِلاً كَه • مَثْلُمَا تُعْرِهَا النظم

في الجامع بطوف بالتحوم لوابص مدر التيا ايقت الله قل دُمّا شيطانك مصوص لاغنوم فاحدي لا بصبيك شهاب تاف باقليل الصواب اوانك تدوق العداب من دون التناك العدار منهاما بزيل العُمّا ؟، . منعينيك ومنهارجوم قد اضجي شرقي الجيئ في لفرالجره بَعْنُو مر بالبدر النبري النامر شبهته خلأ للصغوف كي بطردجيوش الطلام و افي بالكواكيطوت عنودالريا بده اوالمشتى اسكت فى كلّ الامور تسعده فالافلال نطق ام سكت طرّز قامته بالله لـ افديرمن مهعهفتين أة كم او دعت من بالر قلىمن عى بررشيف الكوالنِّفَا في فَهُدُ ٥ مابات بالمصابيح خبير مدى كَلّْ شَى يُغِلِّمُ م هيهأت مالوجيت لرنطير علم السَّجِ العون علم • من دم المعنى العيب

واالزمان دوركلا مر اویکون احداعلیا قدت رى حاديم واذانبدسطه. بي الدموع الحارية كان داكعدرواضح لحبيع الأصب ف الماء والعدواه والبغاضم س ت بالطيب والنقا ماعليك فهاعضاضد ا طِلْعُ الله كلِّ سَال كيفأنق كيف انتي • نصُ الله الجي ال أنت ذى الايام قلتي دافك في المنظره اي دين تني سعاره والرجل وف المره راسها فوف الوسكاده . ول بيب اخص ولوث عادلني عندل يقهى أجرعندالله وفون فلَناً في كلّ ضطوره وجومثل الخت به و نردم القل الرقيف وَالْحُونُ سُرُطِ المَوْجِ ه فَ فَالْصَدُ بَوْعِي الصَّلْقَ ا لانظنى الندر بنفع " في المرالاطلان والقرب عن قرب تغرل وتطلع ، وتنسي مثل العُمُون وفال عهدالله خاطب صاحبًالركان لعوى لمع مالحامع

ا معلى العوديا فلأنه بى ئىسكى دى شمالك والزلج عده المناسة واطلع النائية كن لك وتعنى بدان دَائه وافعلى ماخطر سالك واماندعليك اماند دىنى بالحيل حمالك قدى أبناك حين فتى بزقعي التاالكل تنزكى كلّما رقصتى كتم بيللع وكثر منزلب انت شادسکیدهانتی عض ماند وانت بابئل وفعل بالتلوب فعالك باح من فوق عصائم في الغواد المنون جُتُ فليجنه وقلاسكنتي استرفيد مطمئند ماء كآساعه وحبن واننى الت نعزوأت منه وافعلم فيرما الردني فاصنعي مايليق بجالك فالملكتيد بافكوند رانعرامها الثويدا واعلمي التافيه عرف له لبى تصلح ليُكلّ غيب وحی تخدوای کخنی ۵ وافتى بالها دُويد مادخليها بغير كلفت مثلها ماخطريًا لك انق معتید اند المنابين الناك اقبل الركوح مذك والريحان سان امل الحات ومهاياس ليرالامفان

الكامن صعار العبيد ماهاروت وماوروتارير وفال مع وحديم اسهاعزال اراد شراها فاختصاف لرغيم ماذا بهاالشوق قلغكل الماسلى عن مهجتي الشجيد محنوط في هدى الحيل عاد کان می منهار بع دقیه . متقال دع أوا قسل والان يغىمن هده البقيسة وستها في الملي مالشويّه • بين الجاجب و المقتل يزكتها بين الطلوع لمن غاب من الاجمه اوحض ، دعاهم البادى مفر لأنفاصارت لعهدالإجاب الشراعني والقهر لم كاوهم للنبرات انزاب مااحداليها قدوصل لَهُمُ مراتب في النفوي منيد ماصاحلی فیماش سنفعر بالخلطراشع وللجؤاب فداشترس ماصاح كاقطعم متاشهتاريعمراب وكم ومعرف ومعه تسيل في الليل والنهاك اعقل مثلكيين عقل غضبني روضات وسيد المجرالجرا لداك ألاله الجب ان نالب الله ماكنت لولاهااصفغزاله وكا اصف اصاح غرال من تامل هده القالم تأمل استحوللكلاك عندى فضول الحالح أولؤيه باحبد استظ اللال و فالامسال

و قَالَ عَلَى لِسَان بعض أَصْبِرَ وَالْمِ وهو محوس بينب و الْحَاوار ملهاالهم وال مَسَالَفِيرِ بإحمامه انامشلك إجالغمون مسالخيردالكرامه ، تَنولي ماالن عاد يكون ىغۇلىك عَلَامة جعل في الجسم الإلخون فَتَدُّمُلُ الْمُقامِم ، هناكك والاحادث شحون انا قد جرت قاصب معبر بني جناحك اطبر مانى لا اطبق المساير اطيربروم واجل الاجابالصعاروالكر فقل اصحت فاقد ورمع العين مثل العوب منعنى المِكَأَسَالُ عَالَةَ جَمَّاجٍ. انافلجت نبنسى منى داك ماعليا حُنّا بح ارور سرأه كأنسى أفكربي المشاوالصاج ا ببت منطولجسي على الحديث مني هوت ورمعي كالعامد دء. معناك الرضيمالشعي حامرالبان غنى الى اللهُ الكريم مُلتجى وقُلْ للأهل أُخِيْ مانى للفكرج مرلجى فكافدساءظنى لحقق في الهي الظُّنُونِ وكملى منعلامة فاينجرب مسفوتكليك حسى ليفيالك

الخروح كيفكا ت الخلاص المليع من رضوات بالعمى الخيزرات لهوى الياب د إير الارمان المره و الرُّجُ ل صار باقى مناك لنعالكل بالكتب والرُّســل لبيركرج أحدة لأنكل . جُلت اولم تحل فدر الخطريزاه لا يعنل الله المنتعان كيف اطفت للخروح بافتان ليت ماخو الغرال في انويت باللغا ليت ليت ان من لوعي الدي لحيي كلّ ماكان مبي ماشنيف الجبوع قداهريت نفکتک لوج ربیت في المقرّ المطون الكتان شعل سدر عما ن دفال دحه الله المسين مالح ووعل افي م وتالحي وقطالبطع صح المدح والشاأعلن كالساعيروجسين العين من ملح الحس القوى الاماين الدى ان سالتدالاقطي لم مکن به طنیبای ذاك وغيره من الاموكن لوطلبت ه متاب فتتى جا متى يائى الرسول جامل ، نوت طمع ف بج والعرق فوف صهترابل و الكور قد نفيخ غيران لداوزا قابل فهو زاية ف ر يح حبداشم ابطرالنن والعرف في الجباب

وفيما فدحرى كمنايد ، فعل يكنيك ذاك ام كا ادى طبع الزمان قدران م لبحى واعتدل مراجم فلاً تتعب بفعل نزياف فاسحق فلعرف علافه اذامًا اعوج فلاسحى فانزيصلح اعوجًاحُه قالى برصاكح يد وايأك ان تسل نُصْلاً ليترك في العالب يَعْلُد فله في كل صدر عبيه ا فواللَّهُ ما أَظُن مِنْكُمْ . الوسلم وَلا فنيب الى أُمِّر القُرل وطيب لم لذاك قدسار خ فيعلر فكم لُم في العُدى كايم الله المعلى في امان ما قلب من هواك الهوى لجد ر والمليح أشعك بالوصل فيرك وارتصى واك قد بعمد الصّ ولالحب راعيهان رعاك اجتال على اخوالتم في الفهر ماوجدت جيلر اقصى حتبالى الدمع والتهر جلتی قلیله ومن صبر في عشقت وقدر والامورجمبيلر من عنرها ماعشت لاأخاف بالفا فضيته وقدد في نعرُ البيلا کببندادی ن کبتر

 ان غرمشتاق الیک فَلَا يَخْطُرُ بِيُ الْتُ تضفطالك وحال مولديك اناباشراسالك ع بهذا الامرعدي لعون اذ اانتخ ف سلامه متح أخطر بتلك الربوع الله باليب شعرى من الاسواف وطول المولية فانترصاف صدري وشي الوجع كُطُلُوع سالخی و سا دی س الثع النطيم المصون وسفینی مذر امد و فالمحد دحماس الى بدى المحن س المهدى حسى في الحمال أيك علىمرَّ الزمان تُنتْكَى تحاور بي النَّهَا يه فَلاَ أَسْلُوا هواه أَصْلاَ على نُعُزُه اربد و لا يم فشلى للثعوب يُوُكِّ سأبدل في اللَّفِي العِنَايِرِ واهلاً العوى وسهلاً بجبته منتظر لؤعشره عسى ليلديعة اوبوم المحكا تأخله لبعث بنه سنه طول الزمان ولان الالبنده يُعَى بِنَعْدِهُ . ولايمع يتييركن مر نكم كه ف الجنامنايد بعين شبى العق كُلَّا فصول البرف لؤلوبير فَلاَ عضها متى تاكُف وفل بابارف الثنيد الزفغ بالشحى تزفقت مغي معين معين تغظة دابيها لويسي

نَعْ نَعْ فَالنَّصَائِي بَاعِدُولِيْعٌ بيئوى منجسي سلهمنا السم د الله ما أرضاه يشئ ن فراى قدم فكخاب فيالمبان معملام القيع القعليك خبرسى مانيم القبت هنىالذى فاج طبك ترطى للب وا غَالدُكُ سِننَى وبطون الطِّعِدَا فنعرت من طب عرفك التشكل وجدوة الشوق بن سادل مستنعل لكن من كان مين اجد ق المعرف عندا وكان عاشق مكارف بأكى العياق ل سى ديم بروجه والتصليمي المعهد الأنس وصنعاستكالبع ان لم تؤدى الغادى حقالك الرسوع متدقعي الىتلك الزي الرجوع طيرانستوه واضح بالبناره يصبيح حيّا الجياعهد اهلى فيعناني انال واصع التعب شامل للشا والرجال وللمدلسمع هداى على كلّ جال مايقًا الدِّه ومالك بالتلافي يجيج فلي فنالك اجمة ماتناسواالوداد قديضتح منهم علىطول النوى الاعتمار انخرة الطبرقالواكب اللحاد عيى وهَلْ شِق بوجه نَنْ أَلْراوسطيم مان بيني دين النارعين أنسيل ان ات بالسُها، جن العين من كيل فكم وكم من مهامد قد تعرض في اصحتميًّا الاقى كالنبيم العليل

مؤكبه ان العجوالزناف فك نوبيت نيت عيني وشمع اذبى الجنا كبف تزاالمزاهر بطرف بها قامات كالقنا كيف ادى الجا ميث وسامني قلي سُوي مُني مِثِلُمُا الْجِأْدِ ثُ ما أعرُ فك بالصدافيني صَفَى المكالارم و سئلك سان اج فسافخص مازأيت عالمره فيها اللبيك تنعن الغض للامورمواسم مجراها زاهي بهامنير قدجوبت دمشه بَلْقنصن ظبيه ١٠١٠ مان لَهَا في شكلها نظير ما بداك مَنِ يته دَيَا بُنِينُكُ مثلما للبير انكنت المحتطية بالملح أسترخ ممك قد نضمط عبى السبع والجزؤخبة علىاقيل أبربركح وليل عند ريفك وطلعي وحقلاسك كالاسك علباعوبي لات فجرب وقلي المناجرين وكآمن قال بخلاقلت كاستجير فند مذلك فوادي منااللج فلهلغنى الحلتيال اطال إلمنين وكرمقع فيدعلى لى الصبابه منبئ وقدحلف أغرعن جلاكرسين مااهدالغول إذاماكان بين

ببرز

حت الماد الارض والاترات وللمن والبعيه توى شوى وحيث علق الجث المثنات واللهق والتبرلح والعوك لكل واحد مي وي الاشواق على اختلاف الحال مانىك من كان لرسهم عُنّاك مفعد من اللغانال غائز المراقر مالى شحن عابب وكاحاظ في هذه المُبَّرَة سوى الغفيد أخف حلى الترعلي الخاطر المم يكن له في الانام شبيه ا ديب أيب ناظم ليينارُ فبارك الله العطيم فيسه قان مثله لم مكن يُوجِ ب من دا الذي خكيد والانام وان الهني وعن مال وانحالي الان خبرجال المنخطرالذنيا على بالح و لا عر الحرص لى بيال و لاانا قاضي و لاو الي وكامن اهل لخيل والبغال لكنني في خار مالرج ب فالحيد للخالي فيعلى الدوام وفالله احدر وجات إبير وقد والمت صني محد ولم تعابل وعلا ياخالتي دُره علك السلام و رحمة الله ما بقيب واجنا كدلك قابليك قابلتي العزىع تراحت م ماذارأيتي في اخبت هذا چلال عند روهديم استعلى الانضاف فببنا سراس سيدك يدخيرالانام سليل الرهيم مجسمتك بادولتاه بإباغتاه مناخي واسخلمدوالعن شنهب احاط سيرانى الذى من ابث

المقاه قلبى وعسى فيده من مار ومنا بالت بالست العم بدرى بي وكاالنوام المهنهف الجياالصبرج ولميكن قدسانيجب ذان اللّها بعد البعاد ان شطان الغليدنزع لكن نع النوم عن عيبني ما فل تبلغ ماليت ماليت مطان الغواده دييج سه وبينه والرفن وجادي فرغ مان البردي اجادث الوفي البير وصادم الدس ماله فالجاين شيه فكالمهد سالشعمان فمعلى ووقت اخاد شعره اصح ابن البيد ماانهالانطع والنتز العربيبي هليد وافت عقود اللالى لغابقترمن لُدُير فالملتني صفائنركسف يجمع المديج ارىلخاين عَلَى انزاعها في يدره سليل احد خيرة الانامر الحالفقتر الاكمل الانشكي الاوحدالسامي الوفي العام أعنى الصغى الإكوعر الاعجد عليرصلي الله والسلام شبعي ال المطعني عن بب وعافيه ماأورت السام وكاسح فيخار كاست والشكرفانا في نعيم مقيم وتعدمدالش والشاء منى شبيه اللولوالنظيم ماشئت من ن صر المادني التعبير التعبير ال عق لى جنى بنان طيب المينا ان عن لى مُقتَّمه مددت من غيران احتاج الى القياع

النيرأبني وإب علىطاك الزماب واصل وَ لَاخْشَ مِن فلاً ناوس فلان وفف لديدمطمان والعاشقين في اما ت وظلَ انعم نَیُ و ا جبرالخاطرظليل وَقَالَ يَجِمُ اللَّهِ الْحِسِيُّ الْحِينِ الرحِمِيِّ بِرِدِنِ العائدِينَ بأكة عمال وللاللسي يحتان عبد بنب عن صنَّعَ سمدى الولد السالساى الهمام الامحد الدكاقتعاب • من ذر وة العلياخير مقعب والذيور ج الفرالجرة وعولس وراد والدى وَجَهِ كنزالحاس وهوليس يزب كبغ بإخبين جس ربيع العلق العين این انت اُ برث عنا الأفين تدكن ابن مأمد د اليد بن معهتى الرص يقط البين بالبئر بعد العُوامدراليان بهو قل وَ عَبُ لِنَا حدث مُسُلِّكُ للجِيانُ عُنعي هان عرجت ر اكتب معه باسه كنا العنون مالقبيت مَنْ عزيب وقدخا في اجتمال ظن مه في البمر. ميتن تلك الاص كنت اعهب عل بغي أخب فالجسن والإجسان تناع عنهم الأدَّة مَهُ مَر

مدامعي لخرى على لك ب وحرب مهاخلفه احنبي لماور ثناه من اببنا باخالتى درج تزيد التسام اجلدالبادك وجرتم وهي الحني لم والعن ابدومًا قابلتي القُنى المسكوم فعًا بلينا كلنا مشِكْتُ والابض مايسكن لنافتر والأوالله الذي في التما وان نزیدی جُرّ بینا فلم مكن بَعِسْ علينا الكلام وقال دجر أسق جار يرفسا أقوم فاق الغرال الكيل باناس ظبى الأنقى كالشيهقتالاصيل كالبدر في النصف أو له في الملاجميل كلاح مارأوا ابقىلغيره قليل ماداعلى للحسن لول ومتلهاالستبع لحنها اوصت البد لانقولضعك فلوبنا في يد مه منحمله الأفياع غدی موادی لدسر مي قال العلمة وتبل والحاسبين قد غدوا لقصت تلك العُمود ويلما ما ما ما فدس تلككدد وانااعتقال منحج المتراض للمود اواعتبت القسيج مابينا بالحميل لت الاعادى سَعُوا

بعدبومين مامنيتي بمدن البين مسايقو لـــــ يوم الاشن • سير بافرة العبن • بلاعُتو ل رودينا • فتِلْهُ فَكَاتِثُرُكِينًا • مَدُبِدُ بِينَ واسالُبنا • يومرالنوي مالقينا • من الأنجن من هنالي و اجريعد المالي و روحي فيدا ه لبرجالي • من التوى غير الى • أه بعد آه عانهم • نوبروطاسرورنع • ونقريرات السريفع • ف ذلك الوقت مبع • ولالستان وللجيير ومنابعيده فريبه و تبديلهاف هي ادبيه وهي لموتي ميسه و لكن تناوب والمديند على لحالي ورينه وطول المنك كآن ينه . وكلُّ وُرَّع للينه ، راحت شبدا وقالدقد افترع عليرس فلي الدين الهدر تصيد على المارين الاظلى المنافي المِلْ المِن الأين الأظل المنافع والدعواي الاطبي المنطبي فعاسم مايوك أي المالكارواي عسى المرتقول المحيل المقلتين أ م ويغ لي بعين ناعِسَد كج الأوسْدَ

A

منى الجناقد كان ليس فمر كَالُوْمُهُ مِ داالوقت خانی ای ولم اختهام غيرالقسم · ابضا وُجاون سيغ غير الجي و الرمان عرر • ماداس الاشواف البكالتي مَعْفَ لَ اللَّفَ ومع العين ليسطى ألتجاب ركفي وكيز حامه بي رياك وَرُقا كيف الاصدقا من فيهاعض الاراك الاملب طال ماستخد بانسيم نعال . كن مُرّق الانجاري والامال لولى الساصد المكراقلسال واستع معال ماقال لك سبد الملاحماقال ماك واشاك · على شربير من حفوند و ملكر الذى رُفك يَاجِمَا مر ليت • من لمحناح مثلك يطير الليهت كان اقول كيت وكيت لمن هواه في الأليث وانت مابكيت ، في البان لكنك لعيني بكيت كم وكم صَعَد • الفاك يعك فون الأراك ع مَد وَقَالَ رَجْمُ لِيَعْنَدُمُ الْحُرْجُ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِيْدُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ا بإفلانه • كوني اذكريا أمّاند • في كلّ جبين أنت بانه م عنَّاو انتي صائد ، فوت الجبين

ولم لا المنج يحض و وي من مؤمند بده من العالم ومؤين حيم من في المتمّا موفر الانتيان • ومَن هذى من النّاس بيكرهيد في عالي وقدمدنا المجالنا والعود احمد وطور الأسرعتُ على عصدوع ج الهندى البداخن فصر الاقتريري • والتزماتغنا ما فعًالى وأشمًاى الايالالمي الموك المحيق رسل • واياكذان تكون في الورالم الحيل فَلْوَتَنطَوْلِلاً دَرِت بِكَاكِيزَاغِمُل م في اللي دابع ومُؤلاي فيح المحام مَعْنَى . مفرد تعوفه فرادي كم وافق و قلم تعنى • قعص الار الك وادك سي وللحام علاقه م كُلُّ عنى العصون وعنها لكن ادمعي المراقط 🔹 خال السلق منها لانعرف في العبابر: • الاالاسم لاالمسمى ماكة مي سواه اصابر مي رمي لا سيب مُزنى ان بنه وطول ورند و سن بني وطول جزي فل اصح السلِّي فَتَه • والشُّوف الشِّديدِ فَتَى شلمحتمع وشملى . شتوت المتكلُّوْكُبُ

ملع مطرب لديد لم ترك تهواه ادماي	4 to 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	فلى في ذا الكلام ان سعتم الديمنا
ومَالُه شعلَ عَبِلِلْغَضَا والسقاشِ ومَالُه شعلَ عَبِرِي اللهُ عَبِرِيدِ مِن عاده صغرمامُ عُبِرِيدِ مِن عادم صغرمامُ عُبِرِيدِ مِن عاده صغرمامُ عُبِرِيدِ مِن عادم صغرمامُ عُبِرِيدِ مِن عادم صغرمامُ عُبِرِيدٍ مِن عادم من من المِن مِن المِن مِن عليهِ مِن عليهِ مِن المِن المِن مِن المِن مِن المِن مِن المِن المِ	من التاريم من ما معالما لا
وبن عاده صغيرمامُعُمرتدبيروكراي	ولكولا تلومو إجببي فهوتناش • وبالعود التبخار وبالورد التخار وبالورد الترشوان •
	· · · · ·
ورجٌ حمونتك عنو في الخافظ ورجٌ حمونتك المتبه في الحيناي	تقيط فوق كرى الجلا ماللَى تقط • سعة عقود بينها لبتّه وَمُرْيَط •
نهب عن مارأت كرشيد الحيناي	سِع شعه عقود بينهاليّه وَمُرْيَظِ
بِك العين التي أُم تول تعولك فرت وَ قُرُوب سَرْ المُعدى وَيرَع مِسْلِ لَحِوْا ي	كَاتُكُ ادْنِيوَ الْعُوامِ فِي الْكُلِّ مُرْتَ • صِعَاتِكُ اللِّهِ كُلُهَا سُرَّتَ وَبَرَتْ •
وُتَرْجِي سُرِاجِهِ لَي وَيِرِجُ الْجُولِينِ	صناتك المليج كُلَّهَا سُرَّت وَبُرَتْ
mar.	
وان كان فلجرت بيننا والقريق المنادية المنادية المرديني حمع معلم ودنياي	ر اك يامنيتى في جين المدين ال
بلعنه امرديبي همع مصلح ودبياي	فداك على القيب الرقيب عون رَسْه
3:0 1/1 1.12 . 11 /	
وكن قال امرتك يلع الخلطة في	فَلَاتِمِهِ كُلَامُهُ بِهِ عِنْدِي كَنْفُ بِنْ وَ واياكل منول الكيل العابن وبق
البراعد الديروي وعبي	والالك تعول يجيل لعبن وين
وان واجها الكلام اونقص فلحد منتكم	وبالله المعليدان خَاسَمُ
فعلائم وحقق فعدى فيكادعواي	وان قال كك لمدما في تشرب وتطعم
\$3 35 0 56.0	
ومن ألم بيخ قل بج الديا أخياً	چىيىڭ تكن سم الافرال فىت
ومن ألم بارياكل ساعروهو فيتاى	جسيكاتكن مع الافوال فيت . فبعنى وروج فبدى عن الله متريًا .

و قال يرفع المرابع فللنسم رويد دعي ام أولاد، وانها وال الحَمْ بِين رَبِدِ أَصِر ﴿ عُوافِبُ الصَّارِ مِحْودِهُ ان سَبِاللهُ عراويُدِير . ورحمة الله موحو ج ع ابترينيل لنؤاب أبسر الله اللطاق معهف ره مالك لذى الحال تنبكر • ما أنواب ذي العرش مُندُجه مدامع العين شنانه فالله نعم العمون العين ما الطير على البًا ند • الأواد المنس مكين أعَانُ الدِّهر رَجَالَم . منت وقال لاجماناللين وماعلى أخدها يقدد • معارة الغير صودوده استودعي ياغزال وم واختها ماطمه مولاك مالترىب العباديج م بالمعبني في النزاماواك لفد من جنا المعوم الذم . والله والله ما الله كا باارهم الراحين أغنر • فالمعنع منك مقصوره • حيعناناصين الأجر الله بعطم لنا فيها فهات الله نبكيها • بيع هنان مثل العُطر دمع الغيام لن كفيها . وابكي مع فوق عنى النبر فَيُ اللَّهِ بِعِدُ طَوْلِ الْمِرْ • يَعْقُهُ وَهِي مَلْحُنْ كُمْ وَ وَ قَالِ لِلْيَ بِعِضْ فِولِنْمُ مُداعِثًا اصبح الذلب احس عون ، اللحج والنُّنيُ و .

لوكان في الغي العمثلي م مالف م النافعض
· · · · ·
ماطل لهوَى المطوق مكين طيب المدافتر مار المتران تحقف ماإن لرعليمط كافير
المتران تعق • ماإن لرعليرط كافير
350,000,00
الله الله الله الله الله الله الله الله
حسن الصَبْرلِسِجَ اخِل الله نهاليين لخسطوفُه
عصنه الجنام أهل و من لمندسوح وفوقه
The second second
مَالُه قد عربة دِقه • في النَّح مُعْرِطه شديه
كيف لعيمتلي نفرقه • اوشقه بكو بعيد ا
ا وبيد وبيرفكرة • هذا المعد والتباس
اويتلواعلبهرك هُرُه ملى مثلى سوئ التعاش
- w
الى فلى وضَّعت كفي النمان رُهُبُد
صافحندرعم أنفي والله ماخضعت عنبد
المحدوم المح
ا ما دهراتنب فالحنب . اهدى العالمين طريق
حتام المجار مني . وحدى فعلره فيف
- W
الطربارمان بَسْر ف كي تلغي سواي وتلنده
دعنى استقبل مُرّه ، المحمل عناى تُستر

مااسى خافى ﴿ الْأَوْهِ عَاشَقَ مُفَارِفَ دایس البعد ما احتیامن سی کلمد الخيافيارتد الق وي الله والمده الغيم كالخيم . . ماكى العيون مسكين رجيم كم يبرح دافف • بدوريها مثل المناطق فدصار كالاعال حول الاراك والطلح والضال والغطالبال كيش في الاوراق والخيال قلاصف الافلال علىجيين مخلوب كجافال سحان الخالف عند تنوع في الحلايت با ذات الاطوات على عنى قد فاف الاعناف افامحرب الشوق علىاق محلك بوف السّاق مازال في ارعاد وإبراف والفرط الحفاف بالخد يَشْتُمُ الشَّقَا بِقَ لكند لأجق अ के का अधिकार ما شمل الاشراوت المعدالتنائ صن أخلاق مابال الاخلاوي صغير فخطك بين الاوراق كان يُصلح الجاف كُلَّهُ ويالمعنى الموافق باللفط الرابغ

بثلاثرمروب وكبببات مِنطِلِهَ عَلُوب -من سلامی الی و فأبلع الشع حادى العروف • والوُفَاللصلوف المال الجيل موصوف سديع النغقش الرح كنه المليح منقوش ه بالمحاس دشوش م لازال اعده مرسوش العرب وللبوش ووفى فتندالبنات الغوش ماأنام جبيلم المالوف مثاغيرى نكووب خُلُهُ الْعُوالِمِ الْمُحْدِينُ • تَرْتَعَى فِي الفَ لَوَ ان دنت منك ستعلاف الدين قالهاأنت .. كي دۇ ئىزالمۇد دالىطائفلا منعريس تحتلا ما احرالظرف منه والمطروف • وأنا بماطوف الماروى المعالم إلاق الباروت صاروت س معنی فا ہو رابق موافق ليمطابق ليان كالرالحة الق كم امسى ناطف مثلى وهنى عبرلابق لكِندعا شِوْ مابالمرقدصاب لهوى الشي سمتناج الاقعال والعاسق يغتاب النارقد قالوا ولاالعار مان العدق الداب يليح كوفي الاصال والاكار

اوراتهن رامات • الاس سُندِسيّه يها مالم ال ٠ حويرانعنى يده لاشيكال احصان منكنطي ملى تحور الاوجان س باطره برُهن رطب القوام فتان منالعصلطف ما هي الصنات والزات والطلعرالهيه اهيف كاد يُعت م خَصْرُه مى اللطافد ادامشي تأقُ جُه ، كنارب السلافر بالحس والنجافد مَتَّى اللَّهَى تَعْرِدِ . فالتريغوف كاسان • من خربا بليد من المبدام بإضاح مالى وشرب تهوه ليت تكون فالزج القات فيه نشوه لاتنتهى وأفراح بعطى التُموس سلّوع كم قدانت اابات عصوبزالندبم كالسلك للجرامرث ول صار لِلسُتِر ال ودوح كآخاطر من كل حضره تَسُرُكُلُ نَاظِر خطره حوى ونطره عىن سالبريم تار ن الحركا

كالمتخرق لبعبيل وقريك قداصع قلبكك المعالم المعال لم برج مُتِك فاند تني ور تك الرحن حنبك وانالحبلصت واثنت الله الرز افت مالم بكن خطرعلى بال محبوبي قدناك وَجَاه كشر في كل لاجوال يخلوف من (قبال من الاما ف السيض والقال ال العال العال وانامدمعي صربت ستاري صابحسندشادت عشر بجلعى في ادى في القرن الحادي راخ بهم وكأوادك فداصحفادي قداستعارعىقەودادى الفَلُ النادك كالمسكك والعنبر لناشق قداصح عابق فهامضي والتركيتهب حسنك ما بعهد ق البوم وَ لاوالله وغب مثلرلايوجب س المباه صارت أو بد السران في لليب فماروى عن اهليارف والبادق صادِق الغالع ا العات فيم لُذّات الصاجبي شهته مهات منه لی هات اعصان ربرجه يما



همات باغراب الم الى اداماماس اقلى الأك وانتقى لخامت فلاتعنى في عصوب الاراك وليزييك بامدامه وبين فعلدف العفول سراك لفت سماق الحسن لأكند وصار يعجه في الخاين فويم فذه ونسنى وللمامَّه • عص الاراكر وللمامر • واسال المعانسُلاً م والعافية منخطنه بالقلب الله مات بغيرو يعسيم وقال فعو محبول في قاهرة تعر والخطيدجيب الافطارضا كك ماراست في الوفاراع الفظ اللك لافكاجد تعلق غرالاضلاق فعلك فلهذااشتهرفي الثق والغل فطلك اصحت الرابيرالبيضا فى للنافقى لك جئت الالقاهر وبالميك الاعباد الر وجوموضع شيع دارت عليمالدوام استضعليثن شبثالملون جابر السم العليل ان حبُّ في لم كاد لعلك كيفِطُ عَلِيكَ بِاللَّهُ عَلِيكَ بِاللَّهُ عَلِيكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَا لِكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَا لِكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُ مَا لِكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُ مَا لَكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَا لَكُونِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّلْمُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّالِي مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَّا عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي مِنْ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُوالْمِ عَلِي اللَّهُ عَلَيْكُمُ عِلَّا عَلَيْكُمْ عِلَّا عِلْمِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ عَلَّا عِلَّا عَلّ فانافي كان كاببلغدساد كالطبب كم وكم فيده من المن وكم فيد كرين شننيان ماغدن الصبامير عمراف اقول باعد أفلاوسفال لبت شعرى ولبت ما تنعظم للطلا ملحرست أنَّنِي نَاي عالاً هَوَالم لا شلهم أشتهجمعه وشلى وشنك وقال الماهلي عروسوا قد طَهُرُداكِ وباك ان حب الوطن مل المان والله المتعاب قد بنبت أنتى أبير الان لىمن اهلى رما ت كم مكون المعادم اللوطان

وقال عندى قسم لونعلى بزعطيم اهيم س اهوى والله اسى دونرى العنال بابن الرهيع وابه بنغه الصوت والمحيّاالوجم ملت عن المتعادند ما يفعلم العص اركالسبم منعل بنى الاسواق لحند ا قسمت المرصار وارث ، علم المثّاني و المثالث ، وفي لمسى لمسحّات معافكم نظم من عقلاه فطيم الورث سوى البوم ودنر واهنى الغوت مامكون فكدك وت العلوب لفطر ومعناه مانعيم الروح بهذا الغال ا اصعى غداالارواح سعاه المبدا التعللالجدا السعرماكناً عرفناه ير وديعته مثل المدام مانبريم الكلمنصوتروجعنه من للجيع اصعت سوان ، فلم افت منها الى الان ، يلَّهُ يلَّمُ تلك الاوران الون سوك اليومرورير فكم نطم منعقد باه نظيم انالنًا قد لاح لحمه ومات زاهر في دبع الحصين وات المسى ليس في داك مين والسعد فها وافع اسمه والانس مثل الشهطعه وابن مند التهد في الطع ابن وَجُهُ الْهُنَا قَدَّتُحُسُنِهُ منى لخنى مندر ورالتعيم ملاسح عث النعاده • لهي على وفق الاراده • ما عر الرحن عُادِه لفنعطم فضلر ومُنتر فالحمديش العلى العظيم

فكأبعنى فوق تلك البيوت فندخلت من شاكنيتها الله عليك الكنان الكي اولى فَاسْجِيكُ مُهَا وان كانت الاصالطافية فهابغي سنتهجم فاحمام البان مس بعدنا على البُشَّامد لا اللهُ المَّر خَلَّى الكديلطم وخلَّ الغوُّاد لحفق وخلى العين تلاصع و وكلّ لقله نطول الهاد والبتصغرب اربع أنبع وقلماعلى الصخت مانتعاد بالعلصنعا كيب اصنع عان الكال قد مرفي على وكان كالعند المنشغ انت السبب باطور ماجري منك التجتى لميتًا ما نزك فحالتك انزى ماعاد بغىللنوج مَعْــنّا سايل سم الصبح فماجري منك التجتى ليس يت مانتي فيرك أناة للخاليا و دهرنا نغره تتمم الخ العدائس كلي في سما الفك في عصين المنا وطور المرة صادحه طيبات الخيسا ورباص المعادة بلجه سنبنه كنا ومعانى البئابرواضعم ر وصندالوصال كيف لا والهوى قد أيثرت . بالحبيل والحمال وللبيطاعتدةداني ،

لم مكن مثل د اولافتركان • عملن االامحات مَا مُوك الظَّمَا الكون والعافير عدب سل اللَّهَا مرس مند قط لايضا مِن إلدالسِّمَا منيتي لارحت فينعما بر وسالينا ت وامسكى الكون وامسكى لفنحان نعلىن معرفة بعدان تنعلى لها طرف وانتابي عضنف ناولى مفريك بلاكلفه معقبوالشف وارشغ فبل عاشفك رشغه والتناياالتيات التياطبقت على المرخات حانا فدىفىيت فضصوالي المكان الملات لوبغيد قوللين لبنتحارجات عنكمليت اوتبأكت بكبيت كلما غنت الحام عنبت للعنّا فلا ت بيضيا فُلاَ سُرالديوان و وال قدمح ماطرالا داكرعندنا أتكوي شحى والله أغكم طهرطهور الشرحك ك لا يزجت الدمع بالدِّم الن التبك فيما جوا لاأنا بد بنتى والبادي ظلم ان السكون عتًا جرابينا من الجدبث اولي اسلم

فلانغنى

دىدېغ التى بېرى الفېرى شمالشرف الدى بربئاتين التدك موسته مُوبِ قد م مو اضير على العدى مرعك مس ف عاديرق الاعاديرالجه صغ دا عند نا الدانسان عن الكوات • دوح صم الكوم عن نداه العالغالي • عجرت و الديم قلى حى الباقياً العَالِي \* من حيم البَحَ ، ). وموانين فصلرراجه • وُكَاسْ أَلُولَاتُ أَنَّا ر اشاكم عاليه المالخالم من عاليه لا الشراع كُلُّ مِنْ الدَّلَا بِالْقَاضِيم . لُهُ بِنَيْلِ المُرَامِ بنبتعي مايرُ بديعانبه ، وابادي جِسَا هر قُل لقادى النعم لِللَّهُ • لِيَهُرُ سَعَابُ نَا وَقَالَ وَفَدُ أَقْرَحَ عَلِيهِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْعَلَيْدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعِلِيدِ اللَّهِ عَلَيْدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيدِ الْم ابن مأه ومامني وسابر وإنكر من تعود كالافاح الغصي سُرُها الى عبون اشهت والسح مارو الله ابن دُروع مقالم ومرجان ياف ابنكاكيكن هوالروض الراسي بيطم • فوق ُ لِمَرَّهُ شعر كالسي فق القشيطم الرصدة موالحنبريلوح وزوجه و العبيبلاى قد كرم الدوجف

عن شموط اللأك وشفات العسق قداسزت اشهت دُّد نا تنشق الأنت بنها دايسه وهوهدى للجبيب اللبج الذيحسد لطن له بورف عريب الذىقد لمع من كلين بين فكيه طيب والذى طال ماقد فاحن عالى هَا هُنَـــ مَنْ ا دُ ا قلت ابن د كالراجه البديعاليطكامر والثارباليناند لجؤفيه والعسل والمدام الذى الدروالمرحل فيه مهجه المنتها مر والدى قدحوى استهيد سمحق الشَّنَ كلماى المليع من جارجه بى ربوع العقيف علعهود التدائي ولجعه عهدداك الغريب اذكرتني البروت اللامعه بالتعني رجيف وسقسى لحيام الساجعه معلند بالتنك ماحعات التداخطي لليك الزَمَنُ مثل علان على مالدُعا مدنت في فن حامع الدين والدُّنيامعا ورياض المين مقدود من سب الاماني فدرعا

بمريد

الرجوينرمناش احطها طِلَاق - ولها وقدما تبعد م الحبيب حَلَقُه ابن الدى المان التعديد المان المان المان العديد المان العديد المان ابن مُعَاصِم من الكاذى المهاسوليد • بالدِما بِح مَثْنُ الناطرين والمعاود اس بنان من العُمَّاب بدير أواعم من اصابع تريك اس المؤاخ البن ايدى التي فيهن ما يوجيب و اي حس عاد باللصب منها ابن قامات كالاعتمان والاطولاس • صاعفا الله من اقال و على وتكين ان قيصان مكنان مصع بغق 🔹 ناعده بخيرب الاشواف اليها بغي ان قصان جوت نشمك مَث اللاله • كم بشيك يكون قدر اصعبي زياده ان ارجل عليها الحال شل الأهِلَد م اوكنونات ده قدداب لخطبينا ابن سِنام فَحَكَ لُون المُسْقِ النهم • او كلون الشفو يروير الاسنادع في المهنا وص مد الرضى وسرع و وصالخصب اس دوجه من العد السهد ونفر . اين اعراض عن اللوام بشمخه وللحد

ق المنوق الشد محس بعد الداعني الن اقراط في الاذن كالقلب منى اين نعتمر للا لحاظ من اعسى العين النخريك للاحمان منها وتسكير اس خدود ورج برغضرند بطرير . ان نغور صعوفها فص أولير ابن ووات في الاصماع للعطف فير من من عرك لطلام مرابع والسالذير ابن اجاد كاجباد الطبارالتوارد - كلّ جيك قلحوى سعدموالطوقاك ابن ارعاد لمافيها مل الحاواراف اين الفتات عنه ويسن بالاعناق المتزل تسمع منهامعاني رغيمه الن لحود كالشوريها لألى نظمه ابنعدابريهاا وصلاحب عرضه وعدب منجر متل لاراهرعضم مثل اعقاق من فضدومي وافرا ابن صدور فافير للهم من كل مَصْدِل ابن قفاطين من اطلي شجر مُن تعر وق احتاق مراكا فور فيمين ابن صوندمن الهالرعلي والاغلاس و كات انواع من التطرير والعلى

اجاب لببك مامليحلسك م لسك وسُعْديك لكن يفاه السيغص لخظيك ه عنود دخد يك وحق هذى السح مع بنيك ولين عطفيك ي ماظن ذاك اللين فالاغمال 🛊 لكون وَكُمْ كَا بَ باناس مدى التادن الاغيد بى الحسن مُفسر ج وقد تشي قبه الأملد . وقد نا أق خر ١٠ صَلَّى إِلَّه العالمين عن يُدِثُ الم المنابعة المادة ما هيتج الاشواق والاشحان ، ومبعى الاسنا ن هدى سفح نقب ١٠٠ رجماوه مع من ورج مندالشس لخي حسك ما وُی کُلِّ اعنیا ان ساج فنرالأسب الرام قال نغوت .: ١٠ مانقى دىۋىدىكىد فالعشاف عن يب من عسى لمساليكول ا فدى غص مبوك مشتأسهم الملوك مالک وهومملوک من هره كواهي السلوك دمع العان مسفى ك بالبرد النفس والبرد له مَبْسَم مُنَ صَدِه . وغمالدوروالفنا ط برالوصل غَتَ

الن فتاح للاواب بقي وغلات اين مياق من الحادوسواق والحق زيبا وتعيد وسقن ما ومتعه نيا ابن يوحرالسلا الله يكن الك ولي ابن • شلهمتوه لمن ستوجب الدّم محتوم ابن عبارات تكون عدامًا ع كالمن ابن اصابع لطاف والعصد من طا عند العامها في المحرص فله إخطا این د کاکند اک د کاک فلالحنی • د کند اک د کند اک د کاک الحقی وهذاخاص بالبعدس الشدم بطلقا مامعربعدهدى الغول موالعقاطت ان ذاك الذى قد كان فيلعص فسر ما الذي كان يوم للخيريريدان قول اس يوم التلويابي لمه قل لعقلم ليته ليته مني الشيب بغرب ان الى و وم الخيرعند التعب الم وَقَالَ فِي الطِّلْحِ النَّالِي اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللّلْحِلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ امن لعين الجس والاصان ، قد صار الشكات لۇلۇ ومُزِجًا ن كان تغرك مامغىرالبان من داكت في الصديافتان ، خانتم سُليمن الاسىلك قدادعنت والجان • لالكِك شاك كرسى الملاجه مامنى نفسى ور وض أنسي اجداه البك العسم الرسى ىدىن وشىرى وانت فى فنرائد الكرسى نهجوتسى و قددِعن قبلى السعى الولهان من فوقر الاب

أنلوان نأوج م و و و الله الله الله الله وقال الشج معز على من مشام للدر قد وعد بيع ماطاعليد من سيرصح من كثمة وليظمول الدى فود ص صهيا ن حصن ابع هلل وشهدوكبر فيلد من كل ماكان كالساعر تراه لابس لقفطانيص ب كالفقلاد ب ويبلع سلأم منى على الشيح جعنر الربهس ابن عُلُوا ب اى حين شانصل ست البزم يولماج . اى جدين مست از احاً اعجين عاديقول العق انبلح انباح ورسولك و زأها لايكن عكركحان بينتيل قاح بل رسول قد رعاها ما دسنه مين بعل شعن كااليب من راه فال شيطا ن التي دات فرنبين بالرعلوان لمه تفيحد سالوداعد داعلى الراس والعبي وانت ومالواع فافلت تنعاطاعر متن مضي سوف الاشاف صهت في كل عبن اسال وفي كل ساعه لونها سيد الألوان ما تهاما تهاصن كللوف الاجر صار في كل منزل النذناب والصبرو للروالبيع إلميا وبقينا لججبس ا معد ان قد كتبت الاتواصارواما حين تبتى نقسبل مكل عم ويون الانواليانعا ما اظلم الانس والجان والكلاع في العدوك المالانتولاري وقال

في سجعه عرفته انا حيَّاني لمعنى ، اشرمه بنيل المنتك بإقلبي المعتا ایاک ان سرافتهد عب فالعود أخماب طاب المصب فيه الوروب عوض الجب مورود العبف اقتطاف الورود اسی میرشعهو د مالَد في الجوالج وجو ج يطلب لل مُفْقِي دِ ماأنقم وكالخب حوچال بهدی البلب ال ويلى من معنيف ، فين قامته كالدلف اهبف لس لعرف ماالصب الذي لُه العن بي الاعراض مسرون لايرتى لعاشق دنع حيىان تهرّد و من لم يتحد لله و لله نيران المُغُنَّالِي را، مأبين الظلوع تنعت ب محنه مهتك ما قسماب قال عتامر يقصد حديك البرموع لحتها لم تبرح مقلب ا فى بومك وامسك وغب ملت اذکر محصب ب أه من طبى اجور اجوى حار فيه البُصَ قت عُص اُخضر وقه وجه مثل القمس عبلو کلمنا مستن مابين الغرف والخيشث

تى للحال مالحنال فعلى الملك بشرائم لحب انالهلال تدصارهيلي • امانزىيدى ارحلي والترمافي الدوستلي فغضى لوطو لحي فاقبلت بيضاكح لم مثل الغ إلى مقله ويد الغُول له اهلاً وجلا ومرجبًا ماد الريد مابشهك في اللَّون المَّا بالنوالاسفى وربيد وانت كامحبوب فكي كم لي شحى فيك ياخلى وقال نجهلة الجارية تتجيديه لبعس للى ك مخضاب لبس لرمثال فاتفخضب البدين رانداللان والكجال اصبحا مثلها اللجين فيهادبت الناك بالمحس فيوتين البت الحس المتي \* في اليمن منه والثمال مالتجتى فند أليف مهجتي فوق قدمن ا و كلمزه عَلَى أَلَا لِفَ مناطابرعلى فتن و لما وترجوك اصف كم لهن كالرشأ الاغن والرشا فدوالاعتباك اين منه العصوك أين انت حقه وعافيد انت بعهمن التعم انت بغيد سياويم انت حكم من الحكم بائنا القلب شافيه انت دفتر لكل عنم

عودى ليعى ولوبعص وم معاصدی نی د باخیلد من بعدطول البعاد نوم فلم تكن تطع المقله وميص محكى ابتسام الحبيب ا بكى ادا ماصحك في الليل من النمّا بي فرسي في بصير دمعي و وادكالسيل لكن دمع العيون عن دُم فدبات سنحدس الموك اداجرى لخسبه عندم نزاه مثله سواةً سوى اين الرياض التي كُنتَ من ن د هرها فح تني ما در بب واس تلك العهود ميتًا جسيسا المندى المعيد يترما ولى فيها ٠ ، وماحلالى شكل الربوع الله الله بستقيما ان لم تكن قد كفتها البيعوع بالبيت من راج معل شوطين ماس جبله وبين اب اوليت منعادسم صوتين في ذلك الشغ مس بي مزاريَّه بالعناق والفُّل قدلينا ثياب الضم وكم وك تدليمنا في بجوى العقبق والبرُ لطِلْعُسَل وقال في مليحة نا دن العلى وقارات التي وقد ا قترح عليه نادى ماعلى الصوت خلى بإنتمى الزلجيف

الجلي لانتعليد • بإشارعة والجُلَلَ خليته ومايشهيه ماشًا يغعل نعسّل والنقش الاستشيم لعوس مع الملك من داك ملكيفش م للانورج العلال الدى كيل المقل . من الحاس فنو ب اغناه حن الكجل و عن الكجل في العبون شكله بعوف الأسل حيعها و العصون من راه ارتعش . من النَّا والرِّجُالَ النَّهُ المقلقة . ى الحد سع العماد في السص وسم الصعاد لحيى الذى لدية ى الحود صوب العاد من شابهت الحته سعولها والجبال ور شن اللاض رش 🍷 و مُوصادت الغرّام دع الصبا والمها من الحلال والحرام وكالمابئتهي الي العاد والسلام فالمدح مني انتهى مليرفسيحي حلاك عسىاذاجاهفتش لله ما الطِفَ ٥ بإذا العلمخدنظام سواك لايغرف بى غامرالانسى امر

الت قرة لكل على من بتا الغوب و الرجال ظبيدالبان صبرريه فلا متنى مالنطر ال ملنى قىل مديرى يىك شالها ليس بي البشر والنؤادهي شت ب سرت السمع و البعر . ان سِحُرالعوب حَلاَك سحرتني عقلتاي كانظى للبت في وجن لا الحسر خال مطرزه بالجمال البس تياب السشش د الات دال جنب ردال مُكلِّه بالورش مكوكيد بالذكال منه المنشى عن عقد أو لؤ نظرهم لقد كفاه مبسمه من المن المحريم العان من سَلَّهُ كبيف الوشاح والبرييم لبس الحوير يولمه 💌 لم ملس المرتعسى ولاسموط اللأل ولاقلاده و لا لَبْتَه و لاطوت ذَحَثِ ولس لحتاح الم اوصال ملاح العَدَب فَلُهُ دواسٍ عَلَى للذين بصلن الرُكبُ كا الواحن كالجنشى على البمين والنهال

و فاملاً الأجنب و عاصابع ناعم الينب ا سنتهى قليل من المتصعفى وابر البيل عَرَفُ الكحيل . في كلّ مقلد ساجمة اللاميل بربع الجميل . لانال في لللمن تنبيل من عمل جَلُب منتوش باللاز والدهب كوكب حطرعلى البال و والامن الشوق في حال و الله على تلايين وول الدى قال ، و ونيد مامنيتى وال ، طسعد والعجين تعول ما جال و اهل المنا در العلال و معدى وكيف النا والعالما الما المنا در العلال و معدى وكيف النا والعالما مل معلى العالم المعربين المعربين ١١ هلهنعا ، لوكنت أخضى برحما ، لرت البكم سيريع وحساسعي . واطرف البين بعا . واقبل الاركان جيح اللَّهُ يرعُلُ \* من ستحير عن يُبرعا \* تعال ما وهر الربيع افل اللجوال م ان نبد لاروح واللله وصحبت والله بعين لوى عابد مشتخب مسطاب معلى حبين مثل العلال وارخ دوابر فنهامع الطول خرابه م عُرُض عواى فيها وطال سنالصابره وسنقلى فرابد، وكالحمروالكادال لال ومدمع سال م اعدت تكالافلال ، نزقع على ذاك الحبيب

بيغ معام المبدام ، منى تكاد ترشف لم الولم مكن في مرش . نجاح محتوم لتال وفال الى ولدا الحريجي بي من يه مين ريد يحاف ال عجموص الميتدمين الرجاف الان والدالجة وهواللسنين مين د س عنب و الدّمن طم العطواطيب منالها النه عب وينول بمجوللم الت يطنى اللَّهَ في من نار ما بين الطلع تلهي حرِّمن وَهَ ٥ من الحنب الأكلين كهرب او لبحسّ و صىحسىن فالكالىبرمىين الله الرَّمن ما 🔹 وحد الميك التوالي الوس اعظم المين ب عليا ما لايد ذاك قد وجب • ماعلى عمل محالين طب ومن حس مبردكبالواتنبي منگ میں دیں . حلاهم أكف الزّمان والعين سِرَوا الله س ووالدك كالعادالنين والدكحسين ومناحقو ثاننا نغجب ورحبابه والقلطمقبو ان حَمَّل دُمول، كان الدِّعامني ومنتبيدً لـ محدة الرسول اعدالقبو ل الكلى و الامرغالم و



وكم نوم الزاق ودعت حبى خداعًالى ومانعنى للداع وادم مغلتى فى الحدسالت اموت من التي يحبنًا واحبي مربب الورف ان لَكُي ولوعي ولجنى بي العوى مِسَّاحِسِتُ وماعلت بالى من دموعى مرهبت ومااكنتيت وكأدويث و أمَّا مثلماطمتُ طلوعي عانى ماجعت ۇڭارأىڭ فاجوال لخمام الورقع الت وكالى والوفا مادست محبى صادحة الاراكة طالعتى فنلبى قدعدا تبعا لعبنى لذاك من الهوى ورواحيى فعيني فدغيت ببكالحيني ا زاماً قلبوا في المشرقلبي دأوس الطليع حوك سين فتي اخلا فه الغرر اسمال فوأدى لاهرى تنهاورتيا عض من الديرخاب يركع له الخص الطبب ويسعد لسى للغصون ئب متانغوم وجبهته وتنعف مكترالتأق ر قده وخبئ مكثرالتُور را د عنی واشفر و هواه و بر ولد ان فزیت نبعی وخالص الوج الأكيد جُاكِ الغؤاد داك متى وعتى قد ناى من اك ه مد دستدیان ه قلي فأرد الذي استعاره الحال اعاث ه يرسن وأدى فالخطوعب ان اول الود

اليشاسع العضاشيا ىرومى طبيةً كخلاً نالت وحلت رنبة في التحريكيا سابل صنها عرصت وطالت واوسعت الحشامر اونهيا الواحظ عبنهاصالت وجالت النيط الشوف ابن اقام يحبى ا ذا عنى الحام الورق قالت \* تؤثره المثالث و المثالخي فتِّي رفت شامِله فعُداد ا الرؤيته وقددنت الامأني اغتى حىن القاه اللهذاذا عتاب س عبى والرماب ورقُ الحرّحتي فيل هـ ان مستنيا للهدى العن درج رعيكا واوراف الشابر قد توالت وراق مع مُهَا بِمهِ خطالي سوم لي كاظِمةِ تأتُّ حيدًا قد منصى في شيابي وذُكري وميض البرق وقتًا كانى قد شكوت اليهمايي ومرِّ بوانسيم ور ن حُنثَى ` معي شق قُا الى كَجِلُاء كَيْبُ واعمان الجئا الغزى مالت فيت أعُبّ بى السل للبروُحُبا الأيارت قد الهرت طري بكاطمه ومنطق البهجا وذكرني ومصكلاعهب الغي لنتطال انتطادي خبيكا و وصعن عن خد الحه لعد وصعن فهاسلي وماشعب وعليا فناةُ عي نظائرها بعالت اضاعوب وايفتى اضاعوا فنالجني وبابدرى وتنمسي و فلت بينة موعى الوداع لقدعا لطتاوم البين نغسى

لون معرمه مرسوش جمام فتتب على درسعرعنود درسم ومااحس الصوساز امارح قليل الحان بيان الدّر فحبيها الطويل وتطهرث فرقبت خدحاالاسكل فباطول شوبى من مشا فِرْمِطِيبُ ٨ حبيى اربد سُطِرِين ثلاثراوارهم خيك والنطك والجروفالتباعب انا اعوز وابرى من رسابل مجعر بليعه تصيحه ذات العاظ مُعَرّبه سرادی ادی سطون لا شعیت واد في بياض مكتوب مغرموهم والغاظ مطتها نامل مطرفر . ا فتبرالخ لموط وطالبنان المترف وَقَالَ مَعُ يُصِعُ كِنَادِ الشَّاعَ الْمُعَالَمُانِ سعرالكواعب بعيطول الغكلة دخيص فنحان المستعو ونن وقف بإناس منكم على خطى والى أرمُيَشر الكورج بمنهر بنوى ثلاث البع نعش في كلّ بن بد سعراللاح منهى سعرالكرات والثاوأ لترالعين أخُضَر منه دوارس لادباده سوى المرة باصاح فى واارمان نيسًا على حُسنب الالاد . ه . الله عن الك سُبع واللَّا شان يزيدقلل والحددش سعرايتكاذ االسعرمت قليل قدايفصالستغ لدركف كمأه والامرواضح لبرختاح دلبل

فلاقدت المسركانك اللان مكانك وميك قوامك واللحاط بنانك امص فيه لشا نك واطلق مدان الغوارعانك وا قتبل رما نكك ا ان تم ذاك الاصروالتُعِدُ د اكثرالتَّوعُ ب وقال وموقعوس في فاج تعير انا والوَّين لسن الى وكاناه اناع خروى عافد والحديث وللجرك شده الدى فواه وكافاه ولوغرك رامارايتمافأ للفلم مكان مى وحشده سال السكامر دكرته وكان العمامه ليمامل فأه من فيراه لاميروا اه دكرنترصن قامت على النّاس لعمر وبيامها ربور البصط والبصيرة فيالخي وبدرى وماشمي المنبر اذالم ترض قلى معود اكرمتنطي وبام موجات النعزل فد كناره فانك مندفد من ساكها المواليود دويد الالغؤاج الدى هواك روبيا وفتشان تزيدان ترى بفسكوشويل ما منرب اعد وكافيرت عبد ا الانعدالىعاديا اصطلاور ماذا اخاف من كُلِّ ما انعب العالم وأذًا اناداجى لغرب الغرج فاطع يفكذا فقد مرت نظاير لعد الخاص ست معتى طبير كيلر يحي العصبه على المهم مليحة كوكبد

الافلانه بنتعي عبلى النالحيان والادكسير اعنى اعتها للك التي ليس لى صدىق سواهافى البرب و بنت عي د بد خرالانام فالقادلجان رُوجي كوبى اليعاماسلام والكلام فى كلى مين مارخ دو چي معنى للخين واضح ميتن طلعت رواضي ذكره صار د ایج ، عادى طبب الرايج حال الصاصًا كح. بعث والامورصُالِي الليات فَالْحُرُدُ يغرى سون الفالخد كيف الطبى الاجور كبف السمع كبيفالبض كيف الغص الاخص كبف الشركيع التر هنىشى مُفَتَّ بدر عند اهل القص الندى ماساعدت ناصح ١٠٠ فتل البين وكاناجي باعهدالمتره ،١٠٠ الظرف إلى ميس انظم كل ذِيَّةُ هُ مكنوبز مع جي هـر٠ فاقتل صلا المعدي مالى الان فدوه ماللصب مرجاريم جد البعد جاردج من صنعا وتلك الدِّياب الله بعلى بطلع السّاك حيث الليل طسط التهاب ما وى بشرواقهار

ماللروال فيهن كاج م جبارل الشطان في كل بيس اسان مشعول مالزواجم مالله قرال مل معداورات المربريد لدوجرمله فهات لی واحلین الناسطول منذال يرغب في دنيج بعادمعاهم يابن وديعتول والابعراليب أستبح ماضيعة البرهوالة يمتركي أخسرمعه فالشقط ماليخ مرَّ الرمان واناشحي في خلي لى بى الوجوه البيص والسُّوج ما دُالك العنا الذي كان بلوح فاعليد في ذاك منفق ج نن ريح بالتنون واللجي ح ماللرحال فيهن رغيد ، ار ساع ساع ياناس ان النيّا الخوض في لجرا لمجت قد كان قلى في الصباح والمسّسًا رب العباد من شرّ تفسيى الودالله السبع العليم؛ اصح من الشوق مثلهااسي كم قد سنبت في كلّ وادكاهيم بالسي عي ما الجور في لعين مداک شی لم معتهم لحب نعم ومامعنى البَّح في الجنون ابن كان ذاك الدُّ موعقلي كنّ النِّسُ الْبِيامَضَى للرحال حيعهم مثل الرياجين والان قداً صبحت في كل حال عند الحبع مثل الثياط بي

الافلاد

انا افدى بارشيى النواع ببرك حوال فلله للذبوج النبريات الاسبيله المدكرزاك المقطم المنطق وكالعم يكادمن شبطلن فيهاينطرا لل م ومكنى بدكراكداجلوا الهم والغم كانك الجبيدي لحالص وسيثكر تدكرت التالي الدي العمل العبيف قوام مارس حوى زُهرُ ماللِغًاظ تُعطِيه ويخايمه ويخالعبيلي لاجف تنايضلف الزداديا اخعطى لخبيل ذكرتك والنؤس النعبط النزاق ومالح هم غيرات نكرى التلاطب على ينم التُعتبيل من عدوك التُعتبيل و قى طوك النزامي لقد كراعتنافي ترلجنهمانيت شلهافى أرض بحسم منى اظبيعان عهد كالترجم وعذى الشكل والكوت إنواع قليله وكاعتارحتى غدت للعن عجم كا قَالَ الشير النام الناس الح فنى لُه جود غادى ولراهان رايح فلا والدى حدابن من الخير تطيد وكرميرات في الغضاف الافضال لع وَقَالَ فَكُسِيمًا إِنْ وَلَا الحبيبي وغدلى من لديزلواب سير ماضيح الصباحثي بعذى الكناب وليس مخى عَلَى ذاك الملع العراب حواب وافيجوى للمكروف للحطا من التأسّف على الوللالليمبيل كنبت البدحى الغضدة وللرامع سيل وباعدالي ليعدالن باالعذاب باطول شوقى الدذاك الخال الكحيل

والغانات رمان صغاك من لُه خلف المانترار مثلي لارلاصا دج لابليدضادح وقال فحطا فبرا للغاسق اللاشع صلة اليهي وكذيعا الاخوام ويوفي المرا وبامن طلعتر كالقرطلعرصيلر الأياساجي الطرف والعبر الكجيلر وقد شاعت اهوال فيوسيح هيلم ذكرتك والدليل فدغلط علطويله فبالدوضها ماجبياك تزم للطول وكرتك في ساخ هابللاغاية النولي) -شياطي الشطان مارد من بسيار لحين شعث التُعَالِيُ رِي واجيان ادي تعت وقدات عقالدليل قدصار حابر ذكرتك سباخ مالهاأوك واخر سيوينركل اجل في دمنه كليسكر كاندالطري لمكن خرتبت ماهير وامواه السباخى التهادكالنارثوهج مجن الجن من حال افتيناه لموسع مواللك أنتني الان في عرجليلر والمنكم فرح قاتبيرلى ومحزج وتعرالبرق بضحك عليهاوي كمى ذكرتك والسحابريسي المختشى ولاعادلى ولاللد ليلف الامريل وقداضي تيني هنالك مثل شكي وسبف البرق والسّايرين عاولي دكرتك والطلام فديضيصوان أشؤج فاحياف البروق فالظلام لشياصغيله فكم قدصال وكمجال دكم ابرق وأعب ىغول فى كل جبن للهوى الميكروديك وكرتك والغواد وجغوة شاق طيك

مراقب الشمطي وقت الطلع والغرو وَلَا لِلْحُوْتُ وَرِبِعَى وَلَا الْعُرْبِيرِ مجلطيد كيلرتاهيد شجب لهامعاني وقبغتر وابقد مطريد مثل الكيفروش العود وشاارياب فاصبرعلى عجرس تعواه واني ون وَلَا نَلْتُمْتُ إِلَى عَزِلِانَ تَلَكُ البيوتِ واسكت فان السلام دوالنجاه في وت كالأاذاخت في فن اللام والعناب فانت معدور صطور فانتفازانوص ولاتبالى بالزادى العناب اونغس وقض اعراض ابناء الرمان بالقص فالظن قدستاء في اهل الروه وخاب في البر لم كل واحد بنها والعَلَنْ وخص الملوم فترى بان وشادرافن ادادعى للمهات الكياراسخاب كل الصد نقى مثل لعافيد اليك وَهُزّاعطاف اعداه عين الجود وصفدى فاردح المدسعالود وذكوم بالمحاثيق مننا والعهدب وكالعينه فاتدرى يكاذا بياب فشى شبيرالشعر بالغبار والقدا أماً الذي قد المالمان مخاودا واقول لهمهاد فوياه والبيعع والكآ و قد بنباننی اُسکے لجینے کسک ولادقهاه بتكاكان اوما بكوت حببه المين خان اوس عاد لخون ومعنى السلن تاب مرجعاه اوأناب اعود بالله دى معوان الدفون

هذى و ما فيدين البُر النصب النظيم لكننى اوصيك وحنط الكناب الكريم ال كنت مالله تُؤمن والرسول الجلت فلأتنا اكنادحول دادك مقيم مناك فبالرالى التاريخ مدكتاع كإنبه قلى للشاف وم الوداع وغارمنى ولكن مادريت ابن غاب قدصاع مكين وبكن مادريت البضاع كأبر العقل في الكالبر مارما يُرزُول لانف ذلك الموضع صباع العنول مروك اذا شرت يحوف الراوالها وكأمن مرتيها يعزيرالذ حول فان دون العين السيد بلطن اياك من اعين العين حول للك الراف وكنجدرى مرورك من رقالها ندونها ما شبع البان صب الرقاب من ذلك المعهد المالوف لأعادني بالتكأقلي المضنا المنوف الشجي لولم تغبكنت عندى فأشدالعا ولاتنى إلحثامنى ولا ترقحي بافى لشافتك هاللك الزف والربع لوكنت من يوم وجعت الجبيق الطلخ وكنت الحالان باقى في مدالاغتراب ومالخلصتين أسالهوى والولوع وكنت محاول شوق كاحبن تصطرب تظرب من الشق اذا قرى الاراكطاب ببئو فكالغرى المطرب ورفاليح متى ويصبع وتصعي طول حصوكطرو ماانت يا قلى الشناق مثل العاوب

لأفز

تدلد في بيرالزام سعاه دمع عا وطاب فيه المعام واحلالي واه اجم عليدانسلام قال ي طيخاه ماجنتي جنت فكم بكون الغوا اجتمع فيد من القاواروال اهملى النيد ، اهل للحيل وللمال هواه ما لرنبيد . في عابد الاعلب ، فع الخنون النتا ، والصيف لما الحري ادم على عصيد من جنيد معرف وقصي فصنه و ماعليًا جرج لم تنتقل عثقده من النعلى والمهره مالين شعري من وفي الله النُّوك وفال وكت بها المهوب شوفك مناوقت الاعائر ماعين ابن دمعك وياقلياب فَلْمُنْ مِنْ مَا فَكُوْ فَكُمْ مُ وبافلانراشتهي رمعتاب وادد دمعك بالأما نام سلف الحان ترمج المناس من المطالمة والمال • الولميلومية الموالم المالية حودی بق بر معد قر ب المعلق عدى اوان الدموع فذطاق منى بالفواج الغلع واسيت في كريد قطش ببر وهالرنخ القلب فبتسمة على إلى تلك الغالى رجع وائنت من اهل النَّظِ الم طول الدياجي ارف العرقدين ماكاالذي ببنك وبيني جبور قدطاك البعاد ماحثور من الرمان اسهرين عيني مغرضت بيني وبينك امور لمن فرى ينفعرى الجيس بى ماحبور التربيخ السروب

وكأن وصولى الهم بعد التح الجين وصلتالي يناهل يعدار يعسنين فلم برقوا لداك للمنحين داب والحرمدداب فطرل الخني الانين ولادتوالي كايريّا الصديوللصديق • وَكَادِعوني على عَيْ الصِّين الرحِين من قش الحرف لها دي مثل العقيق - بقل فيها معاني معالي الزاب قهو الدين وقعرفان العسل - اوطع دين الليح صن اربع قبل ق الثعراوة في والترقيل اوأفل - والشكومني لاي قانية الجاب اب النج العداس برنباب الغرج من شامن الناسي خل أم من الخي ماعيك ان قرعت ديا فرادى حرج - اذا انعلق باب ولعد إنعة الماب وَقَالِ كُتِ بِهِ اللَّهِ فِاللَّهِ وَلَا يَالِهِ وَلَا يَالِهِ وَلَا يَالِهِ وَلَا يَالِهِ وَلَا يَالِهِ وَل بابوخلايا بنا مما في الغواد مرجوى ، الحالفتاه والفتا من مرساكتم اللوى ا دُامِضَ اللَّهُ • د اللَّهُ مثله سوك • ان العدى قبي م صبي الدلاك اقصىللملى و من البدوروالمتي • كاغاب فدالسور • من العلى والنوس سى وسى الدِّهور و عليروب البنوس و فندر حرنبكانا • لَدِئْ سَوْدِدوا مامطة العرفدين الابتلك الجعد • ادى وفي النبرين • سالم من الجمعيم الع كلا الرعرتين • للثانبي أبعد • تلحق أذاغنَّت أ • اخو العوى بالعوك

والسلوأن دوجي في مدى • وهِنْهَا للمِشْرِ بالوصال ساعصون اركعي واسجدي لغتن فرَّه وانواع الكال !. بعال بادلك الغص الندى اريك من معشقد عيني تعال حبيب مخلوت على وَوْلِلْخ • ولم مكن في العولين له شير ل وقالمنضاهأت عندى غص ماعم يست اعمان ماعم ياخت لا تعجب فالنرنث لىنعر بارض المر والقات عندهم لم يزك ، طول الدهر توت النفوس الدلامد للإل ، واستخبر حبيع الرؤس • الاشيب لأمان الشياب ارسل سرربطر نعيد في وحِد اليك الخطاب بكنسك ان صافى المديد لاجني لُه تاب العني اجر . والله العظيم لوااطيف لم لاوهواقتي المسراد ا بنرصال بدنك حقيق • ان وفا اليك الرسول انزى كلما انت فيله بى اللين غارفاد البتول وارسل قات مالزنبيه وفال ويست خادم له جارى لله في منها ما اغضب ادُاماغاب رفع سعليناج عبي وعلى وجرينته المامان المرفع سعليناج عبي وعلى وجرينته المامان المرفع المامان المرفع المامان المرفع الموقع المرفع الموقع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع الموقع المرفع المرفع المر وهد مربع كبرق تعلى المن والمنع الله الله الله والام

واشكروقت العراه ماليدس ، وقال جانم دان جانم
والله ما هوى سلبتا و كا هوى بنيب
کلا و کا بشاق قلی الحب م طلعه سوی طلعہ سکینہ
افره العبيين اهي على . او قات هالك فترفضينه
يابنت عيبي ان بنت الحين • و داالمّان سوكون اند
و قال وكتب بها الحاهلرفي جبوب
ان بکمل منزعمنی باشهاد ، مان بینی و بینک للغ میل
فاكيل العيون من العماد ، أمسى عيل المه يعدى كيل
فهل الى ان من وف طع الرقاد يد و له مر بسيل في مكان ظلمطليل
را قرة العمى قد طال الرفاوي . ما لم كندى قد عدى حبلمطويل
رحلت عنكم ودوجي عندكم و لالحسوم من طلوعي سارمعي
فلم يكن لدندم من بعدكمر • ولاسمرق البجاغيراجمي
لقد لعب الحوارج بُعب كم • ماغارة الله في الحال شرعى
احبتی فیجود کم للنؤاد م مربع ماهم عتی بالرجید
/:
فبور والمرس دور لتى • قدائه زمان حولنك البروروب
ماذاعلى القلب لوأنتر بغي و فالمجلى القلوب عمر الصُّدُور
احتى اى احتى احتى احتى المرمن جبوب
فان تدومواعلمعظ الوداد • فالحنيبي ماعليهم مي سيل
- 111

وبغان لهاطبيد كحيلر ربيب لمتزل تمعتزالعاشِق لديها يعبيد المت من سارال للامع يسلطاعم ومتول ساعة التأذين سعًا والعر ويغف عنداهل الغفروالعياعد من لهم عندرت العن وتبركبنم لىت مولىسكى المععن ورتب ورتل وجعامالة عاالمأثور وانشاتنفل وقرى فالرضى المشهور اوو المطول إومتون فحاصوك الدين صبندتبند ليت من عادم حمق السخ الح وهوبى الصومعراللك بنبصح يجلن فلكم مومند ترف أذاندو مؤمن انطغى المامين الاشواف فصتعافينه ليت من سار الح الواد ري كال الذك لايزال والخيروالتربيشون لا تراه بستكين عند الناليخيف صالاهل الكال النصل والعلوييد وَقَالَتَ الْيِ الْعَلِي قِيجُول بِنَسْوَفَعُ وِيدَ كُرِيخًا نَعْم ومتنزها فقع الأك المغريدلستين فتعن سادى ومعون اسوم اراك المعربيرصفعتى قفاً كُون الله يف مالب ب اد اک معربملطنی بكفك خبه المقرر جرع فاعلانت مثلها أغهس ا داك في ذ الله بن عرفتي كانربى المال بوسف اطنك قدفتات مجبوب انع عس الكثر التُّلَهُمْ عي نكمثلجن نعقب لما اكترت بي التأسّف و لوصبرك كصبرالدب وتدبيخ لهاتنعله برمه وشهم مردود اك مُرْفَعُ وعده تشهيرُف وان يَاخد جرى الياليني ورحم ومن ببشط المظلى وجهها ننف وبات من كنزنه في الالوكاكم ا دامااجد تعكم ن الناكث البي مع جام س أرجلي من وليج ىغولكن حى لى بيت ان شيت على . وَقَالِ الحاهل صنعاعل عمر الملكِّم لبت من عاد طع دا الوقد لح لهمينر . وطع موطعام مثل الال الثيب م وارتشف الشفات فقع ملحرنيد . وكن وهوالي البالقلك للاينم المنت نادملك والبوع والعند وكغمؤ تذالطي هاك الحشب واكامن لحيح إبير ملع شغارفيته ووفئ كاشطان رصم لعبن لىت مى مى مى مى در توج وصلى المُجْأَنَ البِرِي الْجِالِي الْمِنْ الْجِلا عامله لج ويقلامجرج مُدِكُ معملها ديبرخض قوتراميند واكيتلم كجل قد دقند دقاعم ولوك في اعالى الراسب العايم لى يحكم بَيْرُ لِنَاظِينَ وهِي قابِم والتجفط لققار وشبيته إسكين لست من عاد فدر وللقط المنظل بعد انطاف الاسوفيم لتعلم ومضى دقاق الغلى دورالاتط وتامل لدوروها منيعجصيب وهمتل العلف في اللا يالعرب كم وكم من جيب بنهائعًان الم

ومغازر

بش بش ماأقسى قبك فاغير أخلا فكك البرق يُصِيح كم أختى يلع وماهيج الثواقك والشرباظى ماأنستا ماعشت عمدك وسينافك اس العمود الأكيدة أين نكثت عهدي فداكدالردح صرت أنبخ من الشوف فانتحانا الهرى صيرا لروحين روج لخت ياناس منطوللضنا عكداعادة المضنا بنوع وعديب الليامًا وفي الرُّنا • لم يكن لي التلافي سَمُوج اجالقه مادبني أنا من جفا المال وجي سنا روح طالب ذاالتن والجنا منجيبي الرث باهي الجبين ما الذي غير احوال الصنا سيكي لخيان كان اعد اعلمان الهوى لحتاح وفي فاؤف بالعهد وارثى المحزين انت وصدى وسؤلى والمنكا وانتمن صاد دمى متروج ایجان نلنقی و اکلمک النيمن حفاك اخشى الهلاك واسالك اجبب معلك كالليغا والنوى دوحى فبرأك لىت مىنال قېلەقى فىك وارتشف شهد خالح من لماك وارتشف مسك تغوك حير يغوح ليت مضم قامه كالقنا ما من الحند اغار • شمل المهار • و البدر الماستنار • سرعليك قى وحنتك أونار • وحلمنا ب • والمنجم العصاب • في علمنيك

The state of the s	
منى اليوم عادنزسد اوغب	ووالله ان قد صرفي
	_w
رموع المقلتس مني	سى الرّمان الإول .
مغررالغص في التنسي	دعى الله العزال الالجل
وعانب عص با نعنی	تغضل يا شيم تغصل
وان العود قالوا احمه	عسى الله ان بعود وقتى
مكن دمع الغام يسقيك	سقاك دم العوب اذالم
فهاارض ماوقع فيك	صناك إضناالغؤاد والمم -
قلىل فالتكمندسفيك	ودمکرمن بنات ۱ د مر
وصلّى الله على مُحمَّد	ارى يىتك شەھىنى
وقال	
منى ومن احتُه دوح	سیان س صار الرومان ،
في دمع من مقلتي منعج	اساجى العين سك بين
حتى ستعل سفبينه من	مان ال بحرى على الخديب
في كل اعدوه وعنوح	ماب الرياره مع العينين
	~
واناعلى العهب والمبثات	سيت عهى ومنافي
وفيك قدطاست الاشواق	اللك قِدطالت الشوافي
وماتجقب علىالاورات	كانت بصل عندك أورانى
بالدمع في الوجنتين وح	وذا المست الكيل العين

# وعدها في الأم وفها زيادة

حابقهال مثعان بهن سالعال منعقس مدفقه مردس وان عال معدى مدولة والمراسول وعال وان قال الكرفلت جبر ووقرا ولالله والوقال ورسعالول شرب به المحالا والرمن الحاه والوقال معلون لهمن ماوطين

### ببسن

. . . .

ما هل صنعاه لوكن أحضى برُجعاه لسهت اليكم سيرسر بع ؟ وحبت اسى ه و اطوف ما لسائل و و اقبل الاركان جهيع الله من معل من من على الربيع ، المسائل من الم

### بب

اساعة الطبر و معلى الله الله المدير و حكدى وف الصباح الطبر من دير و على اللهمد الى دير و وانت كالخشي جُناح ما افد سطى المير وعلى الرحلى شلى الغير و وقد وصلت اطلب حناح اتحل الاجوال و ان نبدل الرقح ولاال و في عشقيد والله يعين و وال و هيما بلحق الحكمى في في اليا و لها و والعاما على الحام والكاب والكاب و اناما لله من الغين و كبك و اناما لله من الغين و كبك و اناما لله من الغين و كبك

رأبسطف الزرار • دمان صِعّار • فانت صع الثمار رُمَانتيكُ من ذا الذى فذ ادار • داك السّرار • على المعن والبار معصيك

فالجلك و اخوالغوال و في الشكل الوالهلاك و اخد العطف العالم المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المناف وهوفد بيك المناف و مثل المناف و منافقة المنافقة المنا

## ببت

ما دا در الله و و المكلام و و الا رَحْ الله و الله

# وقال فيجارية إنههاجون على فوال المنقد مدولعلها منها وليفالكم

قلع الكوار من المواد و السيل وطيب والنهاد و اسال جنير مد المين واليار الى ثار و شيخلال الزير ال و مثل الشعار مزا ويرا الزيرار من من المعتلق بكا دمنها الشواد و بالني يطبر ما عطر قال لمتعاد و ولكما ل ان اسم بن المجاد ف فالواجرير

### سين

ماعادجانى لام • ولاكلام • على سبيل الدوام • فكيف يُكُون المبيت جنح الطلام • من الغرام • انوح شاللها م • على الغصوت فنار شيخ الغيام • اين الدّمام • خابت من المنهام • فيكي الضنون فاسح فد شكطام • مثل لملام • في غالم الانسجام • راهى نظر بر



احتاج الى البراق ودام النظر البر احداج الى رقا المامد وكان بيسم لربالله الدى وبعت العباد دحتر وشلتهم منتد انداذ البنك لمالوساده والاحطير عين السعاده وخرج س د اويترالحيوك وطلح لجد بعد الافول وحفق في الغالم عليه وننتي والنهى والار سناند وولمر البيلغند في الخيرات ما لاولك فكرفير و لالسان بطف بد و لاجارحه كلفند ولاعن رأت و الادن معت والاخطر على قلب بش قط ا فنونا مأحور من البين الله وهائى جَوَ ابْ عن السُوَّالِ حاددى لمعنى الدى لحب عليه وشاعد الدوه وبرن قد سالروه وببدب قي ملتر الوقاء وباح في فقر العُرف وما جزا من سعدب وعقوم من استرفد فضله واجب من فطع الرجّاعندو سكال من بتّ البينية وما بنحست من غرات البغي وسفده من بين انياب العمان المغلظه وشداركر من اصغاد العهود الونيقتر ويفكر من سلاسل المواثيف الاكيده ووطلقه من اعلال الذم المكر ورنجرمن فنور المعبدالمقدمد وماكني الاعان التيخت سع الصدق واعس بص الحق وحدغت أنف الوّد و احرحت صدر الحيد وكدرت بشى الوفا و فند من عصد الكرم و در لت ما فدم الشا ، فعل من توبد بعلى نعالهدى الصاحب الدى عادا فيم الافريين وولى فيدر الابعدين واستبدل من اهل لودة البغص ومن برعاوي ومن بص عم الخد لان ومن حلاوة الأس لكة للخوف الله ما الله اسالد عزايم معن نك و موحبات رحنتك والعنيم من كل برة والسلام من كل الله والنوب مالجند والخاه من النار اللف مران بكن الندم نقية البك قانا اندم المايين وان كن ترك إنا مدُّ مانا اقل المنيبين وأن يكن الاسعفال جطة للدنوب ماناك من السنغنين وصلى السعلى مدن الحمد خام السين وعلى الرالط مرالطامون

المهر حيوان السيد مي المرهم المهري المعالم المرابع ال

وصعااس وكى و لاحول ولا ورة الا ما للم العلى العطم وطيون عروارا لم

# وَقَالَ أَيْضًا وَأُوْرُدُعًا فِي اللهُ فَالْحِبِي لِمُ يَنْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وري مامنيتي وربك المتلاقي واجرف جبلك وبعناب ابنان الى صحنك الصبر الجلوعيل وأمن المريز البت ولمة من شجها المجك واعلوالي وهو من من المريك واستعبر في المحرم من المريك واستعبر في المحرم من المريك واستعبر في المحرم من المريك والطبي من المريك والمريك وهو التراجع المريك والمريك والمريك

و ما و المسلام والعدل و فصاه الاحسان و و كام الانصاف و مشامح المروه في معلوما النصاف و مشامح المروه في دولين التضعالبان الحبير و سبائي مهاد الصعيم و اقتعد اكرسي الالنه و و فاظل الصد الفرق و كان بيعها من احتى الادب المرتم المعرف و كان بيعها من احتى الادب المرتم العشق و كان بيعها من احتى الادب المرتم المعرف و المعرف المعرف و المعرف و المعرف و المعرف المعرف و المع